

Informe especial: el primer año de la coalición. Hablan De la Rúa, Graciela, Chacho, Alfonsín y Terragno. Opinan Beliz, Bonafini, Carlotto, Cavallo, Farinello, Fernández de Kirchner, González, Roggero y Jorge Yoma

El cumpleaños de la Alianza

Páginas/6 a 9

RADAR

La última película de Quentin Tarantino/ Buenos Aires no durmió/ El nuevo disco de Prince/ Diez años de Carver/ Tabucchi por Forn/ Dior: la ropa como un arte

RADAR *libros*

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 2 de agosto de 1998

Año 12-Nº 3472 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $30

EXCLUSIVO

Por primera vez Página/12 publica los detalles, el método, el camino y la cadena de comando utilizada para exportar armas a Croacia. Defensa ordenó, Ejército confirmó y los testigos fueron pasados a retiro, extorsionados o murieron en accidentes

Páginas/2/3

ORDEN SUPERIOR

La guerra de los fueros, *por Horacio Verbitsky*

10

De madrugada, *por Miguel Bonasso*

19

DIARIOS

Ni Internet ni servicio de mensajería. El Consejo del Partido Justicialista inauguró un nuevo método de comunicación interna. Al menos así lo cree su vicepresidente primero, Eduardo Duhalde. Consultado ayer sobre si iría el jueves a la reunión del organismo, dijo que generalmente no participaba de encuentros partidarios y agregó: "Me enteré por los diarios".



Treinta y dos comisarios son investigados por quedarse con la plata para la comida de los presos.
Solamente en el partido de San Martín, el monto de la defraudación llega a los 600.000 pesos.

Los comisarios dejaron sin comida a los presos

Un grupo de comisarios de la regional San Martín es investigado porque se quedaba con el dinero que debía utilizar para comprar la comida de los presos. Son 32 oficiales y hay un arrepentido.

Por Raúl Kollmann

Treinta y dos comisarios de la regional San Martín son investigados porque se quedaban con el dinero destinado a la comida de los presos alojados en sus comisarías. Uno de los oficiales, Luis Almada, rompió el pacto de silencio y confesó que del total del dinero un 20 por ciento se lo quedaba la jefatura de la Bonaerense, en La Plata; un 40 por ciento iba para los jefes de la Regional y otro 40 por ciento para los oficiales a cargo de las comisarías. Los presos no recibían comida, por lo que tenían que pagársela ellos mismos o sus familiares. La confesión desató una guerra de acusaciones: los jefes de La Plata acusan a los de la Regional, los de la Regional mostraron recibos truchos firmados por los responsables de las comisarías y éstos obviamente acusan a sus superiores. En total desaparecieron más de dos millones de pesos, aunque insólitamente la investigación se hace sólo en San Martín y no en las demás unidades regionales donde –según los testimonios– también se robaban el dinero de la comida de los presos.

La trama de esta megacausa que se desarrolla en San Martín fue revelada anoche por el noticiero "24 Horas" de Canal 9. La maniobra era muy sencilla: en el presupuesto de la Policía Bonaerense hay una partida denominada *Pres de Racionamiento* en el que se adjudican fondos para la comida de los miles de presos que están alojados en las comisarías de toda la provincia. Por ejemplo, había 28.000 pesos mensuales destinados a los detenidos de San Martín y, teniendo en cuenta que los oficiales policiales se robaban el dinero desde hacía mucho tiempo –la Justicia investiga unos 20 meses–, sólo en San Martín el monto de la defraudación llega casi a 600.000 pesos. Sin embargo, hay que tener en cuenta que en la Bonaerense hay 19 regionales, algunas mucho más grandes que San Martín.

> **Recibos:** *Para encubrir el robo se falsificaban facturas y recibos de comercios inexistentes que supuestamente les vendían comida a las comisarías.*

Para encubrir el robo, se falsificaban facturas y recibos de comercios inexistentes que supuestamente les vendían comida a las comisarías, que a su vez debían darles la comida a los presos. También eran falsos los recibos y las firmas que acreditaban la recepción del dinero por parte de las comisarías, por cuanto a esas dependencias llegaba sólo el 40 por ciento del total, el resto –como confesó Almada– se lo quedaban los jefes. El juez Fernández Ganon allanó hace casi un año la Unidad Regional San Martín secuestrando una montaña de sellos, boletas y recibos falsos con los que se hacían los comprobantes para justificar el robo. El principal detenido fue Almada, oficial contable de la Unidad Regional, pero también resultaron procesados casi de inmediato el ex comisario José Ojeda, cuñado del detenido Juan José Ribelli, involucrado en el caso AMIA; el comisario Víctor Campos, jefe de la Unidad Regional y el comisario Mario Lezcano, a cargo de una de las 29 comisarías de la zona. Los jefes de las otras 28 comisarías también están imputados, pero se están haciendo pericias caligráficas para determinar su responsabilidad. Los detenidos Almada y Campos recuperaron la libertad tras depositar una fianza de 150.000 pesos.

Según el fiscal Roberto De Estrada, entre las maniobras más curiosas que se realizaban con los Pres de Racionamiento está la invención de presos, es decir, se hacían figurar en planillas oficiales a detenidos inexistentes con el objetivo de aumentar el presupuesto de comida y por consiguiente el dinero que se llevaban a sus bolsillos los oficiales.

A un año de iniciada la investigación, es llamativa la lentitud con la que se mueve la causa. Todos los cañones apuntan al ex jefe de la Bonaerense, Pedro Klodczyk, que era responsable de la administración de los fondos. Uno de sus hombres de confianza, José Ojeda, está en el centro de la escena y es concretamente el acusado de enviar el dinero con el 20 por ciento de quita que se quedaban en La Plata. A pesar de ello, Klodczyk nunca fue citado y según el propio juez la pesquisa "va a durar entre dos y tres años más porque hay que hacer gran cantidad de pericias". O sea que los 32 comisarios y sus pares de las demás regionales, por ahora, duermen tranquilos.

UN MILITAR QUE PARTICIPO

Ordenes

Por Felipe Yapur
Desde Tucumán

Ocho camiones salieron, en diciembre de 1994, de una base militar en Tucumán. Llevaban cargamento de municiones y explosivos e iban a Croacia. Las órdenes emanaron del Ministerio de Defensa y fueron corroboradas por la Jefatura del Ejército. **Página/12** revela lo que hasta hoy fue secreto.

En diciembre de 1994, ocho camiones con semirremolque salieron de la ex Compañía de Arsenales Miguel de Azcuénaga, hoy Base de Apoyo Logístico Tucumán, con toneladas de municiones y explosivos que tuvieron como destino final la guerra de la ex Yugoslavia. Hasta el momento nadie sabía desde dónde habían partido los proyectiles. Esta historia la devela para *Página/12* un oficial que fue testigo privilegiado de lo sucedido y que, por el momento, prefiere mantener su identidad en secreto. Los camiones –todos de distinta marca, color y sin identificaciones– arribaron al arsenal el lunes 12 de diciembre. Al mando del convoy venía un empleado civil de la Dirección de Arsenales y éste traía una carpeta que contenía una orden del Ministerio de Defensa para retirar munición nacional e importada de la institución tucumana. El convoy era civil y a pesar del material que transportaba no tuvo jamás custodia militar. El entonces jefe del destacamento militar –el teniente coronel Domingo Antonio Gordillo– se sorprendió por la orden escrita que le entregaban, entonces decidió confirmarla por fax al Edificio Libertador. Un coronel le dijo desde Buenos Aires que no se preocupara, que era tal como lo estaba leyendo.

El material solicitado configuraba un listado mortal. Los contenedores fueron cargados con municiones de calibre 155 mm, que se usan en los cañones Schneider y Otto Melara; de 105 mm, que utilizan los obuses de infantería y los cañones sin retroceso Sikalsky. También había proyectiles de 12,7 mm para ametralladoras Browning; de 20 mm para cañones Oerlicon; de 90 mm para tanques, y granadas de mano M 5 y FMK 2, y las PAFG 2, que dispara el fusil FAL.

Allí no terminaba todo, faltaban los explosivos. El listado exigía y se remitió trotyl y gelamón, entre otros elementos para garantizar una muerte segura. También enviaron un proyectil antitanque que penetra con facilidad en un blindado y quema a sus tripulantes con una temperatura de 30.000 grados. Y como si ello fuera poco, después estalla, y pudo hacerlo tanto en un vehículo militar como en barrios de civiles de esa castigada región de los Balcanes.

La operación se realizó con el mayor disimulo y demoró cerca de diez días. Como primera medida se ordenó a los conductores que

LAS PRIMERAS VENTAS ILEGALES FUERON

Un rompecabezas de casi

Desde la primera denuncia por la venta ilegal de armas a Ecuador y a Croacia en marzo de 1995, los jueces reconstruyeron un verdadero rompecabezas en el que figuran importantes funcionarios del gobierno menemista, militares retirados y en actividad, ex represores y conocidos contrabandistas internacionales. El juez cordobés Edgardo Fillippi demostró que entre el 20 y 22 de diciembre del '94 se realizó un operativo que incluyó unidades militares desde Jujuy hasta Santa Cruz, y que se denominaba Ejército Argentino, parte de la cual revela hoy este diario (ver nota central). Esta es la cronología de una saga que está lejos de terminar.

◆ En el año 1991 se firman los decretos presidenciales 1697 y 2283 que autorizan la venta de armas a Panamá –país que no tenía fuerzas armadas desde 1989– y que son intermediados por Debrol S. A.

◆ En el '92 se firma el decreto 1633 que autoriza la venta de 4500 pistolas y 3000 fusiles FAL a Bolivia. La venta no llega a realizarse.

◆ El 8 de junio de 1993 el buque yugoslavo "Senj" carga en Buenos Aires armamento con destino a Panamá. La empresa intermediaria es Debrol S. A.

◆ El 28 de junio se realizó otro embarque en el buque yugoslavo "KRK".

◆ El 14 de agosto de 1993 parte hacia Croacia el buque yugoslavo "Opatija" con 112 contenedores, que oficialmente deberían haber salido hacia Panamá.

◆ El 27 de noviembre de 1993 el buque yugoslavo "Grobnik" embarca armamento vendido por Debrol y cuyo destino final figuraba como Panamá.

◆ El 12 de marzo de 1994 se embarcan 112 contenedores de material bélico en el buque "Ledenice", supuestamente hacia Panamá.

◆ El juez cordobés Edgardo Filip-

EN EL ENVIO DE ARMAS A CROACIA CUENTA LA MANIOBRA A PAGINA/12

de Defensa y el Ejército

dejaran los contenedores y se marcharan con sus camiones a San Miguel de Tucumán. Recién después de ese momento, el teniente coronel Gordillo dio la orden de cargar los ocho equipos al entonces jefe de la Compañía Arsenales, el capitán Luis Ledesma. De allí las instrucciones se dieron al teniente primero Julio César Barrionuevo y a los sargentos Dionisio Figueroa y Pedro Guaymás. Controló toda la operación el segundo jefe del batallón, el mayor Jorge Vernavitti.

Era una operación ultrasecreta. Los militares del arsenal tenían instrucciones precisas de no develar lo que estaban realizando a nadie y todos los que participaron, salvo Ledesma, Barrionuevo, Figueroa y Guaymás, cobrarían un dinero extra por el trabajo. Para ello se convocó a conscriptos y otros suboficiales que se ofrecieron como una forma de conseguir unos dineros y mejorar el presupuesto familiar.

Pero ésa no fue la única precaución. Gordillo dio una orden que sorprendió a los responsables de la operación: "Las municiones importadas se cargan primero, en el fondo de los contenedores, de modo que las de origen nacional las tapen en caso de ser abiertos", confió el oficial.

Mientras se realizaba la carga de los contenedores, el empleado civil de la Dirección de Arsenales supervisaba con celo la operación, y recibía permanentes instrucciones telefónicas desde el porteño Edificio Libertador, sede del Comando en Jefe del Ejército. El empleado jamás abandonó el batallón y dormía en el casino de suboficiales para evitar que se le escapara algún detalle. Recién en el miércoles 14 llegaron los ocho camiones, pero las revisiones y los detalles burocráticos ocuparon todo el día, de modo que el primer transporte salió al otro día, y sus siete acompañantes ocuparon toda una semana para partir.

Un dato para tener en cuenta: cada trailer tenía selladas sus puertas con una cinta plástica que rezaba "Ministerio de Defensa". "El empleado de la Dirección de Arsenales explicó que era un salvoconducto para que ninguna policía caminera, de aquí a Buenos Aires, los detuviera", recordó el militar que confió los pormenores de la operación a este diario.

La operación de transporte fue controlada en todo momento y en todo lugar por miembros de la Dirección de Arsenales y la descarga de las municiones en la ex Yugoslavia fue encargada a un suboficial que todavía se encuentra prestando servicio en Tucumán.

Confirmación: ***El teniente coronel Domingo Antonio Gordillo se sorprendió por la orden escrita, entonces decidió confirmarla por fax al Edificio Libertador.***

La fuente militar consultada por **Página/12** aseguró que el traslado de las armas se concretó sin ningún problema, pero quedaba un detalle que los organizadores del operativo no podían descuidar: los hombres que organizaron la carga de las municiones significaban un riesgo muy grande y no se podían dar el lujo de que todo se arruinara.

El mayor Vernavitti fue dado de baja luego de que, según dijo oficial a este redactor, cayera en una celada organizada por el mismo Gordillo. Poco tiempo más tarde fue el turno del capitán Ledesma: "A ése le armaron una causa penal, lo sobreseyeron, pero lo mismo lo pasaron a retiro", dijo. Pero el que tuvo un final cruento fue el sargento Dionisio Figueroa: "Por orden del teniente coronel Roberto Matas, el oficial que reemplazó a Gordillo, el suboficial pasó cinco meses sin descanso haciendo detonar municiones de descarte. El stress de trabajar con explosivos lo hizo cometer un error y murió. Con Figueroa terminó el traslado de municiones a la ex Yugoslavia".

Alejandro Elías



Las órdenes salieron del Ministerio de Defensa.

Un militar las corroboró en la Jefatura del Ejército.

EN 1991

ocho años

pi comprobó que entre el 20 y el 22 de diciembre de 1994, desde las principales unidades de artillería del Ejército, enviaron armamento, pólvora y municiones hacia la compañía de municiones 601 de los Polvorines, desde donde se tramitaron los despachos aduaneros para embarcar el material. Según la documentación judicial, el operativo respondía al nombre de Ejército Argentino.

◆ Entre el 18 y el 22 de febrero de 1995, tres vuelos de la firma Fine Air transportaron 5000 fusiles Fal y 75 toneladas de munición con destino a Ecuador.

◆ En marzo del '95, el barco "Rijakka Express" parte de Buenos Aires con cañones CITER y Otto Melara.

◆ En marzo del '95 el abogado Ricardo Monner Sans denuncia la maniobra.

◆ El 3 de noviembre de 1995 estalla el polvorín de la Fábrica Militar de Río Tercero.

COTO

Una empresa argentina

* Productos disponibles en las sucursales señaladas.

Muñeca Betty ciclista*

$ 9,90





Muñeca Betty cumpleaños*

$ 6,99



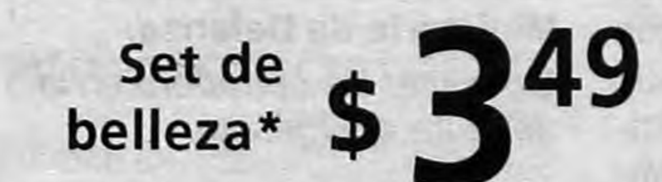
Muñeca Betty doctora*

$ 6,99

Accesorios de fiesta para muñeca*

$ 4,99

Set de belleza* **$ 3,49**





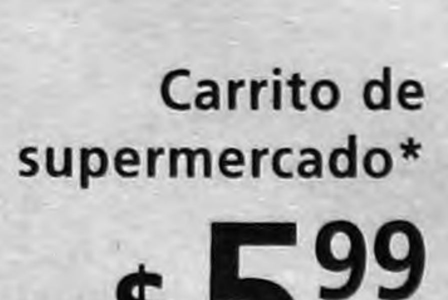
Peluche minianimalitos (modelos surtidos)*

$ 4,49

Set de té de lujo infantil de 27 piezas*

$ 5,99





Carrito de supermercado*

$ 5,99



E s H í p e r . E s S ú p e r .

Y ahora en todos los Patios de comida, abone con todas las tarjetas de crédito !!!

Siempre hay un COTO cerca de su casa

EN CAPITAL

ALMAGRO		AV. DÍAZ VÉLEZ 4531	P
ALMAGRO		GALLO 250	P
BALVANERA	*	PICHINCHA Y MEXICO	M
BARRACAS		AV. MARTÍN GARCÍA 495	P
BARRIO NORTE		PARAGUAY 2672/94	P
BELGRANO	*	AV. CABILDO 545	M
BELGRANO		AV. MONROE 3284/98	M
BELGRANO		AV. ELCANO 3002	P
BELGRANO		AMENÁBAR 2134/52	P
BELGRANO		MAURE 1725	P
BOEDO		AV. BOEDO 777	P
CENTRO		VIAMONTE 1571 (TRIBUNALES)	M
CONSTITUCION		LIMA 1553	P
DEVOTO		SANABRIA 3320	P
FLORES	*	JUAN B. ALBERDI 1737/49	M
FLORES		AV. DIRECTORIO 2647/57	M
FLORES		AV. EVA PERÓN 2202	P
FLORESTA		AV. AVELLANEDA 3758	P
FLORESTA		AV. JUAN B. JUSTO 6302	P
LINIERS		AV. EMILIO CASTRO 7661	P
LUGANO		PIEDRABUENA 4902	P
ONCE		AV. RIVADAVIA 2846	M
ONCE	*	ALSINA 2300	M
PALERMO	*	HONDURAS 3862	M

Vigencia hasta el 11/08/98

2 DE AGOSTO



A medianoche, radicales y frepasistas comenzaban a redactar la declaración pública que anunció la conformación de la Alianza. De la reunión en la casa de Federico Polak –Libertador al 4600– participaron Raúl Alfonsín, Fernando de la Rúa, Rodolfo Terragno, Federico Storani, Mario Brodersohn y Federico Polak –por la UCR– y Chacho Alvarez, Graciela Fernández Meijide, Alberto Flamarique y Dante Caputo - por el Frepaso–.

4 DE AGOSTO

Los analistas de los principales bancos de inversión se comunicaron con sus clientes en el exterior y explicaron que "es positivo el acuerdo porque civiliza la confrontación política."

6 DE AGOSTO

A las 11 en el hotel Bauen se produjo el lanzamiento oficial de propuestas y plan de acción legislativa de la Alianza, desde ese día Alianza por el Trabajo, la Justicia y la Educación.

7 DE AGOSTO

Primeras quejas: "Hemos quedado como el jamón del medio" definía Aníbal Ibarra la situación de su partido en la ciudad de Buenos Aires. Se quejaba porque quedaba segundo en la lista a legisladores porteños y que



ría la vicepresidencia de la Legislatura.

10 DE AGOSTO

En un reportaje, Chacho ya planteó como fundamental la incorporación de sectores justicialistas.

14 DE AGOSTO

Paro nacional, convocado por las centrales opositoras MTA CTA. Rodolfo Terragno y Chacho desde Uruguay lo consideraron exitoso y firmaron un documento repudiando los hechos de violencia.

24 DE AGOSTO

La Alianza se estrenó en el Chaco con la elección de legisladores provinciales. Primer triunfo, por una diferencia de 25 puntos.

LOS REFERENTES DE LA COALICION OPOSITORA

Un año por los

Raúl Alfonsín, Chacho Alvarez, Fernando de la Rúa, Graciela Fernández Meijide y Rodolfo Terragno hablan del primer año de la Alianza, piensan el futuro y cuentan sus chances electorales.

1. ¿Cuál es su balance de este primer año de la Alianza?

2. Cuente su mejor historia del último año.

3. ¿Cuáles son las cuestiones pendientes de acuerdo que considera más importantes?

4. ¿Qué posibilidades electorales le asigna a la Alianza en 1999?

5. ¿Cómo imagina el futuro de la Alianza?

Rodolfo Terragno

1. La Alianza echó por tierra todos los pronósticos de quienes no creían en ella. Decían que jamás se haría y se hizo. Decían que iba a perder en la provincia de Buenos Aires y ganó. Decían que no iba a poder contra la re-reelección y pudo. Decían que iba a dividirse y no se dividió.

2. Nunca cuento anécdotas; enturbian el análisis. En 1997, cuando luchaba por la Alianza, me respondían con anécdotas ("Fulano dijo que no", "Mengano bajó la orden en contra"). Cuando decía que no había que perder tiempo discutiendo la reelección, me respondían con anécdotas ("tal ministro habló con la Corte", "Menem le dijo a un amigo"). Yo jamás me guío por cuentos.

3. Primero, la efectiva incorporación de líderes del interior. No podemos decirles que están para firmar al pie lo que decidamos en Buenos Aires. Segundo, las reglas de juego para la selección de candidatos a todo nivel. Esto hay que resolverlo ya mismo; no podemos mantener un factor de inestabilidad interna. Tercero, el Programa de Gobierno, que no puede demorarse ni ser un catálogo de vaguedades.

4. Creo que va a ganar.

5. Difícil: Senado en contra, la Justicia heredada, crisis económica externa, expectativas exageradas. Por eso hay que llegar con un plan maestro y un equipo de 100 ejecutores para ocupar los puestos clave. Me niego a una repartija de cargos. El Gobierno es como una selección: si no tiene que ir ninguno de San Lorenzo, con todo dolor yo digo: que no vaya. Necesitamos a los mejores.

Raúl Alfonsín

1. Es un balance altamente positivo. La Alianza devolvió la posibilidad de la alternancia en el país y con ello un funcionamiento más eficaz del sistema democrático. Cuando hay una hegemonía permanente de un solo partido, sin posibilidad de que otro gane, no hay democracia plena. El propio Presidente acaba de reconocer que estaba equivocado en sus pretensiones de permanencia violando la Constitución, y este reconocimiento se exteriorizó como impuesto por el funcionamiento de uno de los tres poderes del Estado, el Judicial.

2. Perdóneme, pero mi forma de hacer política excluye en general las anécdotas, o al menos me olvido de ellas. Tal vez podría destacar en ese sentido que el logro electoral del 26 de octubre pasado, al cual de una manera modesta contribuí, no pude festejarlo, pues la intensa campaña me hizo internar en el Hospital Italiano con algunos problemitas que por suerte superé.

3. La primera cuestión pendiente comienza a desenmarañarse en estos días con la Carta a los Argentinos, una declaración de principios previa al programa electoral que será discutido con la sociedad. Después de ello vendrá la elección de candidatos y la resolución de la gran cuestión pendiente, que estriba en cómo gobernar.

4. Le asigno la chance más absoluta de ganar.

5. Imagino un gobierno de cohesión nacional, apoyado e integrado por partidos políticos –incluso parte del justicialismo– y sectores sociales que resuelvan los problemas más allá de la competencia política. Desde luego que la Alianza UCR-Frepaso será el núcleo central de ese gobierno, sin hegemonía ni preponderancia de un partido sobre el otro.



Carlos "Chacho" Alvarez

1. A un año del nacimiento de la Alianza por el Trabajo, la Educación y la Justicia, el balance es sumamente positivo. Nuestra convicción es la de estar construyendo una opción de gobierno y de cambio para todos los argentinos.

2. Muchas, pero prefiero no darlas a conocer.

3. Lo primero es avanzar en la conformación de un programa de gobierno, para demostrar la unidad de la Alianza y, sobre todo, para conectar con las demandas de la sociedad. En segundo lugar, debemos procesar sin conflictos y democráticamente la elección de nuestro candidato presidencial, en un marco de participación masiva, austeridad, respeto y propuestas programáticas. Y tercero, garantizar la perdurabilidad de la Alianza a partir de la construcción de equilibrios institucionales sólidos y de largo plazo.

4. No tengo dudas de que si se superan bien los desafíos anteriores, seremos gobierno en 1999.

5. Un gobierno fuerte y unido, sin hegemonías, y con los mejores hombres, para dar solución a los problemas que generó a la gente el modelo menemista.



Graciela Fernández Meijide

1. El balance me resulta positivo. En verdad estoy muy contenta porque está claro que la Alianza no se

OPINION

Por Gustavo Beliz

En la edad de los por qué

Cuánto los une entre sí como coalición? ¿Cuánto los separa del menemismo como oposición? Las respuestas son difíciles, sobre todo si repasamos el principal laboratorio de gobierno de la Alianza, la ciudad de Buenos Aires:

◆ ¿Por qué existen hoy dos bloques separados en la Legislatura –la UCR y el Frepaso– si se presentaron unidos a la contienda electoral de octubre?

◆ ¿Por qué no hubo acuerdo en conformar –como lo propuso Nueva Dirigencia– una Conadep de la Corrupción, para investigar las anteriores gestiones municipales?

◆ ¿Con qué discurso podrían visitar hoy la carpa docente los principales decisores aliancistas, después de impulsar a nivel porteño un decreto de racionalización encubierto, o de chicanearse mediáticamente sobre la "debilidad" por dar marcha atrás frente a las supuestas presiones gremiales?

◆ ¿Qué variante alternativa al modelo "neoconservador" presenta el esquema impositivo de la ciudad y la ejecución de su Presupuesto 1998? ¿En qué se diferencia, por ejemplo, la privatización del Banco Ciudad propuesta por De la Rúa y la privatización del Banco Nación propuesta por Menem?

◆ ¿Cómo justificar dos años de gobierno de De la Rúa (gastando más de 6000 millones de pesos, es decir diez Fondos del Conurbano Bonaerense) sin un solo organismo de control independiente?

◆ ¿Por qué proponer una Corte Suprema porteña tan poco autónoma y pluralista?

◆ ¿Por qué tanta reticencia para explicar la adjudicación a la empresa Emepa (conocida de sobra por sus malos antecedentes en el gobierno de Alfonsín) de jugosos contratos de basura y comedores escolares?

◆ ¿Por qué tanta sospecha sobre la propaganda institucional y los fondos de campaña?

Y una reflexión final, que pasa de lo "micro" de la ciudad a lo "macro" de la Nación. ¿Cómo abrirse genuinamente, convocar a otros sectores sociales y apostar por la gobernabilidad, eludiendo al mismo tiempo el subliminal tufillo racista que parece esconderse detrás de la propuesta de incorporar una "pata peronista", expresión que eriza atávicos gorilismos y en algunos casos se parece demasiado al certificado de buena conducta que esgrimía aquel burgués asustado, al decir que entre sus relaciones sociales también tenía un amigo negro que se comía las "eses"?

Punto y aparte.

Releo todo lo escrito hasta aquí. No me resultan subestimables ni insuperables tantos signos de interrogación.

3 DE SEPTIEMBRE

Primera pelea en Diputados. Fue a causa del proyecto de reestructuración de las FF.AA. elaborado por el ex ministro de Defensa radical Horacio Jaunarena. La iniciativa preveía un aumento de presupuesto en las FF.AA. El Frepaso no estaba de acuerdo.

12 DE SEPTIEMBRE

El gobernador radical de Chubut, Carlos Maestro, rechazó la visita de los candidatos de la Alianza a su provincia. El mismo día recibía a Carlos Menem.

16 DE OCTUBRE

Los cinco se reunieron con Bill Clinton durante su visita a la Argentina. Trataron de dar la imagen de que "no harán tabla rasa los acuerdos con Washington" pero que ofrecerán una alternativa a las relaciones carnales.

26 DE OCTUBRE

La Alianza derrotó nacionalmente al PJ. Graciela superó por 7 puntos a Chiche al sacar 44,38 por ciento.



18 DE NOVIEMBRE

Meijide en la Universidad de Columbia calificó al Presidente como "el último caudillo plebeyo". "Me siento honrado de haber nacido plebeyo y voy a morir siendo plebeyo", contestó Menem.

5 DE DICIEMBRE

De la Rúa asumió como presidente del partido.

11 DE DICIEMBRE

Chacho aprovechó una visita de la flamante conducción del radicalismo a la sede del Frente Grande para lanzar la candidatura de Meijide.

6 DE ENERO

Juan Pablo Cafiero y otros diputados del Frepaso presentaron un proyecto que proponía declarar la nulidad absoluta de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. Alfonsín, desde EE.UU., manifestó su sorpresa.



20 DE FEBRERO

Se anuncia que la Alianza prepara un juicio político a los cinco jueces de la "mayoría automática" de la Corte Suprema.

HACEN UN PRIMER BALANCE

cinco jefes

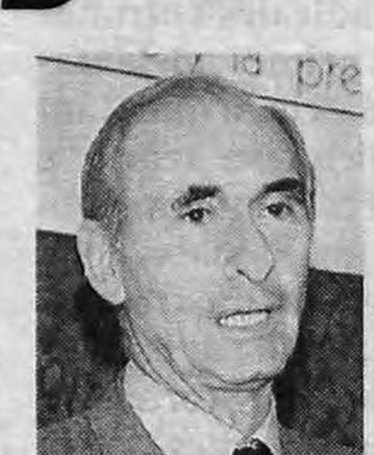
rompe, que hay una fortísima convicción en lo que estamos haciendo, en que la sociedad está aceptando un proyecto que la contiene. Ahora estamos construyendo el programa en el que se expresa ese proyecto, y ese cuerpo de ideas tiene que estar acorde con la confianza y la credibilidad que genere quien sea el candidato.

2. Bueno, bueno. Prefiero no quemar a nadie.

3. El acuerdo de mecanismos institucionales dentro de la Alianza sobre cómo se llevará adelante la campaña para la interna, cuál será el nivel de gastos, los tiempos de la misma, que seamos sensatos en la distribución de poder posterior.

4. Creo que se va a renovar un voto de confianza de la gente en la Alianza, porque es una posibilidad real de cambio, frente a una gestión que se caracterizó por la exclusión social y el abandono de la gente. Aparece un proyecto político que vuelve a poner el eje en los intereses de las mujeres y los hombres de este país, no como un slogan de campaña, sino como destinatario de las políticas.

5. Un gobierno de los mejores, con una alta calidad de gestión, con eficiencia, transparencia y austeridad, basado fundamentalmente en la sensibilidad social, que ha estado ausente por completo en el gobierno de Carlos Menem.



Fernando de la Rúa

1. Muchos decían que una alianza era imposible. Sin embargo, la gente reclamaba que las fuerzas de la oposición se unieran. Y la unión se concretó. Hace un año, el 2 de agosto de 1997, se constituyó la Alianza. Hubo grandeza, desprendimiento y coincidencia. Las posiciones personales cedieron por el interés del país.

2. En una de las primeras reuniones de los Cinco fundadores de la Alianza, en la casa de Alberto Flamarique, la dirección pasó de boca en boca, desde el comité de campaña, dándose la dirección "Ayacucho al 100". Mi sorpresa al tocar el timbre y la de la persona que me atendió –una verdulera– que me dijo que allí no había ninguna reunión.

3. La Alianza tiene apenas un año de vida y es lógico que se produzcan desencuentros propios de toda coalición, que nació y creció mucho en tan poco tiempo. Deberemos, en los hechos, ir creando mayores condiciones de confianza y superar los desencuentros que aún existen.

4. En la medida que entendamos que a la Alianza hay que preservarla, que no nos pertenece a los dirigentes sino a la gente, las posibilidades detriunfar son altas. El país precisa un cambio; la ciudadanía lo reclama y la Alianza es el camino correcto para ese cambio.

5. Con un país más justo, más libre y más solidario. Donde se preserve la estabilidad y el desarrollo sea más equitativo, con una economía humanizada, donde el crecimiento económico se una al desarrollo social, con un Estado para la gente, independiente y previsible, que termine con la corrupción.



Las reuniones de los Cinco de la Alianza sirven para planear estrategias o bajar los decibeles.
A lo largo de su corta historia, la coalición obtuvo un gran triunfo y un cúmulo de desavenencias.

Documento de reafirmación

"Aquí está la Alianza, entera y preparándose para gobernar", anuncian en un comunicado firmado por el "Grupo de los Cinco" al conmemorar un año de vida de la coalición UCR-Frepaso. El texto, que lleva la firma de Raúl Alfonsín, Carlos "Chacho" Alvarez, Graciela Fernández Meijide, Fernando de la Rúa y Rodolfo Terragno, expresa la convicción del triunfo aliancista en las próximas elecciones generales, y sostiene que la coalición superó las predicciones de quienes la creían imposible o, una vez conformada, apostaban a su división. "Se dijo que la Alianza se rompería. Aquí está la Alianza, entera y preparándose para gobernar", dice el comunicado. "La Alianza –continúa– es fuerte porque: Todos sus integrantes creemos fervientemente en la democracia. Todos sentimos la defensa del interés nacional como un deber". Y concluye: "Hoy festejamos el primer año de la Alianza. Cuando festejemos el segundo, en 1999, estaremos a pocas semanas de empezar a convertir la esperanza en realidad".

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44
AR1604	BARILOCHE	09.25
AR1614	BARILOCHE	11.15
AR1644	BARILOCHE	17.20
AU2946	CATAMARCA	17.50
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15
AR1500	CORDOBA	07.24
AU2404	CORDOBA	12.00
AR1550	CORDOBA	14.00
AU2430	CORDOBA	15.00
AU2414	CORDOBA	16.00
AU2406	CORDOBA	17.00
AU2418	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.28
AU2416	CORDOBA	20.28
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2554	CORRIENTES	08.45
AU2562	CORRIENTES	15.05
AU2884	CHAPELCO	11.25
AU2890	ESQUEL	09.05
AU2582	FORMOSA	10.30
AR1714	IGUAZU	10.40
AR1724	IGUAZU	12.12
AR1734	IGUAZU	14.04
AR1744	IGUAZU	15.35
AU2932	JUJUY	19.48
AR1538	LA RIOJA	18.52
AR1670	M. DEL PLATA	12.36
AU2828	M. DEL PLATA	13.12
AU2830	M. DEL PLATA	14.12
AR1640	M. DEL PLATA	16.50
AU2832	M. DEL PLATA	18.20
AU2840	M. DEL PLATA	19.36
AR1522	MENDOZA	07.56
AU2422	MENDOZA	13.08
AR1532	MENDOZA	14.24
AU2426	MENDOZA	18.04
AR1552	MENDOZA	18.56
AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1268	P. DEL ESTE	20.16
AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AU2866	NEUQUEN	14.48
AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2554	POSADAS	08.45
AU2558	POSADAS	18.32
AU2546	RESISTENCIA	19.52
AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1626	RIO GRANDE	15.25
AU2306	ROSARIO	13.20
AR1716	ROSARIO	16.10
AR1718	ROSARIO	20.32
AR1556	SALTA	13.44
AR1576	SALTA	19.08
AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2916	SAN JUAN	17.50
AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2376	SANTA FE	17.10
AU2378	SANTA FE	18.40
AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AR1636	TRELEW	07.16
AR1646	TRELEW	13.36
AR1638	TRELEW	19.16
AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1564	TUCUMAN	15.10
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1606	USHUAIA	05.45
AR1646	USHUAIA	13.36
AR1662	V. GESELL	18.00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34
AR1605	BARILOCHE	14.17
AR1615	BARILOCHE	16.07
AR1645	BARILOCHE	22.12
AU2946	CATAMARCA	22.37
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45
AR1501	CORDOBA	10.19
AU2405	CORDOBA	14.55
AR1551	CORDOBA	16.55
AU2431	CORDOBA	17.55
AU2415	CORDOBA	18.55
AU2407	CORDOBA	19.55
AU2419	CORDOBA	20.55
AR1581	CORDOBA	22.23
AU2417	CORDOBA	23.23
AU2554	CORRIENTES	13.12
AU2563	CORRIENTES	18.20
AU2885	CHAPELCO	16.00
AU2891	ESQUEL	13.55
AU2583	FORMOSA	14.00
AR1715	IGUAZU	14.45
AR1725	IGUAZU	16.17
AR1735	IGUAZU	18.09
AR1745	IGUAZU	19.40
AU2933	JUJUY	00.18
AR1539	LA RIOJA	22.42
AR1671	M. DEL PLATA	14.46
AU2829	M. DEL PLATA	15.22
AU2831	M. DEL PLATA	17.02
AR1641	M. DEL PLATA	19.00
AU2833	M. DEL PLATA	20.30
AU2841	M. DEL PLATA	21.46
AR1523	MENDOZA	11.46
AU2423	MENDOZA	16.58
AR1533	MENDOZA	16.05
AU2427	MENDOZA	21.54
AR1553	MENDOZA	22.46
AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1269	P. DEL ESTE	22.27
AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AU2867	NEUQUEN	18.43
AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2554	POSADAS	13.12
AU2559	POSADAS	22.52
AU2547	RESISTENCIA	23.02
AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1678	RIO GRANDE	19.22
AU2307	ROSARIO	16.00
AR1717	ROSARIO	18.15
AR1719	ROSARIO	22.37
AR1557	SALTA	18.24
AR1577	SALTA	23.48
AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2916	SAN JUAN	22.15
AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2875	SANTA ROSA	17.00
AU2377	SANTA FE	20.05
AU2379	SANTA FE	20.55
AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AR1637	TRELEW	11.31
AR1639	TRELEW	23.31
AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1606	USHUAIA	14.20
AR1647	USHUAIA	22.11
AR1663	V. GESELL	20.15

2 DE MARZO

El conflicto por los ex empleados del Concejo Deliberante abrió nuevas grietas en la Alianza porteña. Radicales y frepasistas deslindan responsabilidades por la incorporación de los empleados cesanteados.



22 DE MARZO

Página/12 publica un reportaje a Meijide. "Soy la candidata natural de los radicales", dijo. El lunes contestaron los radicales. De la Rúa sugirió que era "una gracia" y le sugirió a Graciela que se concentrara en su partido.

28 DE MARZO

La Alianza lanzó la campaña anti re-reelección en San Juan y Boedo.

30 DE MARZO

De la Rúa invita al Frepaso a cogobernar la ciudad.

3 DE ABRIL

En un foro de intendentes radicales, Fernando de la Rúa se plantó como candidato y desafió al Frepaso: "Que no vengan a decir nuestros amigos del Frepaso que somos un aparato al que hay que derrotar, porque somos una red humana que llega a cada rincón del país".



4 DE ABRIL

"Voy a ser presidente de la nación y las elecciones del '97 las gané yo", dijo Meijide. El 5, los jefes del Frepaso aseguraron que habría interna. "Quédense tranquilos que no me bajo de la candidatura, los que me están operando no saben quién soy yo", dijo en una reunión. De la Rúa lanzó su candidatura.

14 DE MAYO

Luis Moreno Ocampo mostró un video en el que aparecía un estrecho colaborador del jefe de diputados radicales, Lautaro García, pidiendo una coima. Los frepasistas pidieron explicaciones.

24 DE MAYO

Graciela Fernández Meijide lan-

Para el PJ son gente rencorosa

El justicialismo abandonó por un momento la interna en la que está enfrascado y dedicó varios de los párrafos en las declaraciones de sus principales protagonistas para referirse a la Alianza, que hoy cumple un año de vida. Desde Anillaco, el presidente Carlos Menem dijo que la oposición "no tiene propuesta ni programa", y que sus integrantes son "políticos improvisados, llenos de rencores y odios". Después Menem señaló que con un eventual gobierno aliancista "el país no va a funcionar".

Los funcionarios y dirigentes del oficialismo eligieron criticar a la Alianza como un modo de volver a poner en la coalición opositora como el escenario de los desafíos.

El Presidente se lamentó desde su residencia de descanso en Anillaco que la oposición "no tenga una propuesta sobre el Mercosur, o la policía o las Fuerzas Armadas". Agregó que en la Alianza "no hay nada. Por ahora tan sólo la difamación, la injuria y la calumnia, y eso no es política", subrayó el mandatario, quien dijo además que la UCR y el Frepaso ahora dicen apoyar el actual modelo económico "por oportunistas". Consultado sobre la actual situación económica, Menem descartó la existencia de un congelamiento de la economía y explicó que "sólo hubo un 0,3 por ciento menos de venta de pasajes en los trenes, que es insignificante".

Alberto Pierri dijo: "Hasta ahora ha llevado adelante declaraciones irresponsables porque está lejos del poder". Según el presidente de la Cámara de Diputados, la oposición "tiene la obligación de presentarse ante el oficialismo en forma responsable, ya no se trata de la oposición por la oposición misma y ya no pueden decir disparates o cualquier cosa como alguna vez lo han hecho". Pierri desafió a la coalición a que "sea seria y le diga a la gente qué es lo que piensa y cómo va a llevar adelante su acción política".

El senador Eduardo Menem señaló respecto a la Alianza que "se le han acabado los pretextos que tenían para ocultar sus diferencias, y ahora van a tener que dirimir entre fuerzas, que a mí me parecen que no son muy compatibles entre sí", en referencia a la UCR y el Frepaso. "Tendrán la obligación de presentar un programa de gobierno, lo que hasta ahora han venido obviando porque de lo único que hablaban era de la reelección", concluyó el senador, quien aún no definió si se sumará a la carrera por la presidencia de la Nación.

Ramón Ortega dijo que el discurso de la Alianza es agresivo, porque se basa en amenazas de que van "a investigar, a castigar, a meter presos", y agregó: "Yo les digo que si verdaderamente tienen la intención de hacerlo, no deben amenazar, lo deberían hacer hoy; que investiguen ahora, sería saludable, porque tienen investidura para hacerlo".

El Molino. La APDH. Los radicales acuerdistas. Chacho. Alfonsín. Terragno en el apagón. Hay muchas variantes para rastrear el origen de la Alianza, pero la coalición ahora discute sobre todo su agenda interna y los temas que proyectará hacia afuera: cómo investigará la corrupción y de qué manera se plantará ante los argentinos, el Fondo y el establishment.

DE QUIEN ES LA PATERNIDAD Y

Aquí también el

Por Sergio Vaugdanotto

Para los radicales entrados en años, el primer adelantado aliancista no es otro que Raúl Alfonsín. Explican su teoría a partir del Tercer Movimiento Histórico, del que hablaba el ex presidente a mediados los '80. La generación intermedia de la UCR apunta a Federico Storani, a quien ubican en una mesa de la confitería del Molino junto con José Octavio Bordón y Carlos "Chacho" Alvarez en el '94. Y los jóvenes del partido hacen historia, van hasta los '60 y señalan a Sergio Karakachoff, el "compañero radical" platense acribillado por las fuerzas de seguridad en el '76. Algunos frepasistas no dudan al señalar como mentor al Chacho de aquellas charlas del Molino y al que se reunió por separado en el '96 con Alfonsín, Fernando de la Rúa y Rodolfo Terragno. Pero están los que recuerdan la lucha de Graciela Fernández Meijide en la APDH, un organismo pluralista en cual ya dialogaba con varios de sus actuales socios aliancistas.

En el movimiento sindical cercano a la coalición enfoca, en cambio, a Germán Abdala, el fallecido diputado de los trabajadores, quien, según cuentan ya a comienzos de esta década, "no explicó que había que votar a De la Rúa para golpear a Carlos Menem y su modelo con una derrota contundente y obligar a los radicales a construir una alternativa". Como se ve, la Alianza es de todos y de ninguno.

Unos por convicción y otros obligados por las circunstancias, los dirigentes de los dos principales partidos de la oposición convergieron hace un año en una fuerza todavía inacabada, que cuenta con posibilidades serias de acceder al gobierno en 1999. Sabedores de las expectativas que generaron en buena parte del electorado, ellos mismos se advierten, con cierta desconfianza mutua, que "quien rompa la Alianza se suicida políticamente".

Hay otros actores, más allá de quienes forman parte del entorno de los referentes, que contribuyeron al acuerdo político que abrió paso a la coalición. Rodolfo Terragno es uno de ellos. Desde la jefatura de su partido, sumó a los radicales al exito-

Pañales, críticas y felicitaciones

◆**Jorge Yoma** (Senador nacional, PJ): "Como todo bebé, al cabo de un año todavía usa pañales para poder guardar sus cagadas. Aspiro, y lo digo de corazón, a que gracias al sistema democrático argentino se consolide, que cada vez haga menos cagadas y que cuando se saquen los pañales puedan caminar solos, no los cinco de la mano como siempre lo hacen. Mas allá de la ironía, el surgimiento de la Alianza fue una buena noticia. A la par de un oficialismo sólido, con proyectos y liderazgos, hacía falta una oposición en ese mismo sentido. Esperemos que dure".

◆ **Hebe de Bonafini** (Asociación Madres de Plaza de Mayo): "Primero, que no cumplen un año, porque llevan mucho más tiempo juntos. Desde la APDH y La Conadep, que no sirvió para nada, son los mismos. Meijide, Alfonsín, Bravo, Lázara... Esta Alianza tampoco va a servir para nada. Van a la Fundación Mediterránea a pedir un programa y a los Estados Unidos a ver a los mandamás. Me parece trágico, aunque no esperábamos otra cosa".

◆ **Estela de Carlotto** (Abuelas de Plaza de Mayo): "Lo primero es que está compuesta por una conjunción de personas de diferentes sectores, entre las que se cuentan algunas muy representativas y respetadas. La Alianza significa una renovación en el tránsito democrático. Como mujer, me surge pensar en Graciela, en la fuerza que representa y en los ideales que convoca. Mi sentimiento es que tengan mucho éxito".

◆ **Humberto Roggero** (presidente del bloque de diputados del PJ): "Es una fuerza política que en su momento despertó expectativas políticas y culturales en la sociedad, pero todo se quedó en una retórica que hasta ahora no ha logrado traducir en propuestas y hechos concretos. Como oposición me han defraudado, ya que apostaron a la ruptura del peronismo para aspirar al triunfo, y no a convertirse en una mejor propuesta que la que puede ofrecerle al pueblo el peronismo unido".

◆ **Domingo Cavallo** (diputado, ex ministro): "Creo que es un aniversario para festejar, ya que, sin dudas, la Alianza es un esfuerzo conjunto entre dos fuerzas importantes de la política argentina, el Frepaso y la UCR, para ser alternativa de gobierno. Además, porque han adoptado propuestas sensatas en materia económica, condición necesaria para ser una alternativa creíble y abrir las puertas a una buena gestión de gobierno".

◆ **Padre Luis Farinello** (sacerdote católico): "Yo fui una de las personas que más insistió para que se formara la Alianza. Nació como una alternativa al menemismo, pero tengo temores de que esta alternativa se diluya y se transforme en simple alternancia. En la Alianza se habla mucho de corrupción y está bien, pero también hay que tocar el modelo, hacer una redistribución. Nadie habla de esto, parece que no quieren que los poderosos se asusten. Creo que la Alianza está dudando y eso es malo".

◆ **Horacio González** (sociólogo): "Hay una propensión en la Alianza a expresarse en el idioma de los politólogos que despoja a la política de sus núcleos más conflictivos. Presupone que toda la vida política argentina deba desembocar en dos grandes hemisferios políticos, uno de centroizquierda y otro de centroderecha, corresponde a un pensamiento que comparte las simultáneas características de un axioma y de una ingenuidad. Tales abstracciones no parecen estar en condiciones de concederle a la política la cuota de historicidad, memoria crítica e invención social que siempre reclama".

◆ **Cristina Fernández de Kirchner** (diputada nacional, PJ): "Feliz cumpleaños".

zó su campaña presidencial con un duro discurso anticorrupción: "No me va a temblar la mano para investigar la corrupción menemista", aseguró.

1º DE JUNIO

De la Rúa y Alvarez se cruzaron duramente en televisión por el manejo de fondos de la campaña de la UCR.

5 DE JUNIO

Alvarez y Meijide lanzaron su código de ética para la campaña interna. La UCR hizo lo propio el 9.

24 DE JUNIO

Alfonsín y Chacho Alvarez reiteraron su intención de sumar sectores peronistas para gobernar, aunque fuera después de las elecciones.

25 DE JUNIO

Los cinco referentes de la Alianza presentaron un documento contra la re-reelección de Menem dirigido al ámbito jurídico.

8 DE JULIO

La Alianza anunciaba la constitución del Foro de Defensa de la Constitución para frenar el avance re-reeleccionista para el 30 de julio. La incorporación de Duhalde generó diferencias. Con el renunciamiento de Menem a un tercer mandato, se disolvió la iniciativa.

27 DE JULIO

Alfonsín cubrió de elogios a Carlos Alberto Reutemann y lo tentó para que se convirtiera en la "pata peronista" de la Alianza, no sin antes diferenciarlo del menemismo.

29 DE JULIO

El Frepaso anunció sin apoyo radical el lanzamiento de la "Conadep de la corrupción", un organismo partidario que recopila información sobre doce casos de corrupción en los que podría caberle alguna responsabilidad al presidente Carlos Menem.

1º DE AGOSTO

Juan Pablo Cafiero anunció el lanzamiento de su candidatura a gobernador de la provincia de Buenos Aires.



COMO SE LLEVA EL MATRIMONIO

que la rompe la paga



so apagón contra el Gobierno propuesto por la multisectorial organizada desde el Frente. Es más, Terragno abrió una página *web* y puso a navegar una alianza virtual. Los otros que aportaron lo suyo fueron los socialistas, que utilizaron el derecho de picaporte que tienen con Alfonsín para tender cuerdas y amarrar acuerdos, cuando los vientos soplaban en direcciones contrarias.

Ya en el verano del '97 **Página/12** reunió a Fernández Meijide y Storani y les preguntó, entre otras cosas:

–Si llegan a un acuerdo, ¿tienen pensado un nombre?

El silencio fue la única respuesta. Mientras la alianza, así, con minúsculas, navegaba en el cyberespacio y encallaba en la arena política Chacho bajó a Graciela como candidata a diputada en la provincia de Buenos Aires, relegó a Alfonsín a un tercer lugar en las encuestas y forzó una negociación más seria. En las tratativas Alfonsín se reservó el puesto de coordinador general de la incipiente convergencia y un cierto privilegio en favor del radicalismo para la hora del reparto de las candidaturas y los cargos (2 por uno). Después de cruzar varios *papers*, los líderes se dedicaron frases como rosas rojas ante las cámaras de TN. Se convencieron. Empezaron a gustarse. El ex presidente renunció a su candidatura unos días más tarde, después de hablar en su comité de campaña con Víctor De Gennaro y Marta Maffei, entre otros dirigentes de la CTA. Los *papers* se convirtieron en documentos y las iniciales en firmas. Fue hace exactamente un año, en la casa de Federico Polak, el portavoz de Alfonsín. Las dos fuerzas pusieron así en segundo plano el rojo de sus banderas. La UCR aportó el blanco y el Frepaso el azul, para darle a la Alianza, ahora con mayúsculas, unos colores simbólicos y convocantes.

Dos meses y medio más tarde, el 26 de octubre, modernos juegos de luces escribían una y otra vez "Alianza" sobre el blanco Obelisco. Victoria en la Capital, victoria en la provincia: derrota de Menem. El Presidente dijo que no, que él no había perdido. Y el gobernador Eduardo Duhalde también dijo que no, que el responsable era él.

Cuando los aliancistas terminaron de festejar, Menem estaba otra vez ahí en medio de la escena y dispuesto a ocupar el rol de candidato presidencial que Duhalde, en el dolor de la derrota, dejaba momentáneamente vacante. La coalición tenía que atender la labor parlamentaria, enfrentar la re-reelección, elaborar un programa de gobierno, organizar una campaña interna para elegir un candidato en noviembre y abordar la complicada "ingeniería" a través de la cual distribuirá candidaturas y cargos de cara a las elecciones generales del año próximo y al deseado futuro gobierno.

Semejante agenda recreó el clima previo a la constitución de la coalición, signado por la desconfianza, los desencuentros, los acuerdos y otra vez los desacuerdos. El pedido conjunto de juicio político a cinco miembros de la Corte Suprema de Justicia después de muchas idas y venidas es un ejemplo de un funcionamiento complicado. En la semana que comienza, tendrá lugar el lanzamiento de la CONADEP o FBI de la corrupción por el Frepaso. Otro tema que gusta poco a los radicales, en medio de una interna que necesitaría que noviembre viniera enseguida después de agosto.

En medio de tanta discusión, la Alianza consiguió una suerte de reaseguro para sus aspiraciones. La elección consensuada de José Luis Machinea y su ideario económico trasmitió seguridad al FMI, el empresariado y a muchos electores.

Al tiempo que se acomodan ellos mismos, los referentes intentan acercar figuras de otros partidos a la Alianza, advirtiendo, como en un juego de niños, que "el que la rompe, la paga".

La batalla de los fueros se planteará el miércoles en la comisión de juicio político de la Cámara de Diputados. El menemismo tratará de quitarle los fueros a su ex superministro, el compañerotraidor Domingo Cavallo. Pero la Alianza pone como condición para darle el número necesario, la simultánea aprobación de un proyecto de ley que de ahora en adelante impedirá a cualquier funcionario escudarse en los fueros para eludir la acción de la Justicia. Entonces puede darse la paradoja de que el menemista Soria termine defendiendo indirectamente a Cavallo frente a la radical Carrió. El objetivo del Gobierno es borrar a Cavallo de la carrera por el '99, donde podría reunir del 5 al 10 por ciento de los votos y convertirse en árbitro del ballotage.

LA EMBESTIDA OFICIAL CONTRA EL EX SUPERMINISTRO CAVALLO Y LOS TEMORES DEL MENEMISMO POR LA PROPIA INMUNIDAD FUTURA

La guerra de los fueros

Por Horacio Verbitsky

Con la renuncia del superministro Domingo Cavallo, en julio de 1996, el presidente Carlos Menem tuvo su momento de gloria. Luego de cinco años de tediosa discusión acerca de la paternidad de lo que ambos llamaban el modelo, hizo rodar la calva más odiada sin que los mercados siquiera parpadearan de inquietud. Pero al demostrar que nadie era imprescindible, Menem comenzó a vislumbrar también el aborrecido día de su propio reemplazo. Del mismo modo, el desafuero de Cavallo por el que ahora presiona el Partido Justicialista, con el propósito de entregarlo a la trituradora judicial e inhabilitarlo así como canal de derivación de un porcentaje del 5 al 10 por ciento de votos que el oficialismo considera propios, podría tener un efecto secundario similar. Si con esta relación de fuerzas en el Congreso fuera posible desaforar a Cavallo para que los jueces se encargaran de su futuro, ¿por qué no habría de ocurrir mañana algo parecido con los miembros del círculo íntimo menemista, si esa relación de fuerzas se modificara, bajo un hipotético gobierno de Graciela Fernández Meijide, Fernando de la Rúa, Ramón Ortega o Eduardo Duhalde? La declaración de Menem a *La Nación* de que no busca inmunidad prueba cuánto le preocupa la cuestión y el entendimiento que ha alcanzado acerca de lo relativa que es la protección por vía de los fueros, cuando formas más sustanciales de poder político no los respaldan. Acaso por eso, no es seguro que los diputados del partido del gobierno lleven hasta las últimas consecuencias la ofensiva contra el compañerotraidor. Dentro de 72 horas, cuando vuelva a reunirse la Comisión de juicio político de la Cámara de Diputados se definirán las posiciones. Hasta es posible que el presidente de la Comisión, el menemista Carlos Soria, termine defendiendo indirectamente a Cavallo frente a la vicepresidente Elisa Carrió, ya que la Alianza por el Trabajo, la Justicia y la Educación no tiene entre sus proyectos celebrar pactos ni asumir compromisos con ninguno de los bandos empeñados en esta guerra de los fueros entre gajos del mismo tronco.

Odio que fue amor

El encono hacia Cavallo tiene al menos tres componentes. El primero, puramente personal, son los ostensibles celos presidenciales contra su ex ministro. El segundo es más racional y tiene que ver con los temores de Menem sobre su futuro. En muchos casos de corrupción las responsabilidades llegan hasta muy arriba y no es accesorio dónde se detienen. Sólo si se estableciera que el más alto escalón de la cadena fue Cavallo, Menem quedaría a salvo. El tercer componente es puramente político. Procesarlo es un modo de impedir que sea candidato a presidente.

¿Qué significaría en términos electorales la candidatura de Cavallo, que el ex ministro lanzó esta semana con una pegatina de carteles? En la segunda quincena de julio el gobernador de Buenos Aires Eduardo Duhalde apostó sus encuestadores en cabeceras ferroviarias a las que llegan pasajeros desde el conurbano y determinó el universo que le interesaba sondear. Uno de cada tres encuestados estaba sin trabajo, casi la mitad tenía ingresos mensuales inferiores a 500 pesos. Es decir, pertenecían al sector más golpeado por la política económica. El 27 por ciento prefería a Duhalde para presidente, el 24 por ciento a Graciela Fernández Meijide, el 13 por ciento a Ramón Ortega, el 12 por ciento a Fernando de la Rúa y el 5 por ciento a Cavallo. Por otros candidatos votaría el 6 por ciento, en blanco el 8 por ciento y apenas el 5 por ciento se declaró indeciso. Si la pregunta no se refería a candidatos sino a fórmulas presidenciales, tan posibles como improbables, Duhalde de Palito obtendrían en ese sector el 39 por ciento, apenas un punto más que GracielaDe la Rúa, contra 7 por ciento para CavalloGustavo Beliz, con 4 por ciento para otros candidatos, 8 por ciento en blanco y 3 por ciento de indecisos. Estas cifras en el sector social que siempre prefirió las candidaturas del PJ, hacen prever resultados muy desfavorables para los candidatos oficiales en el conjunto de la provincia, incorporando a aquellas capas sociales del conurbano y del interior que tradicionalmente han votado en contra del justicialismo. "Si estamos a la par en ese nivel social, en la provincia somos boleta. Estamos peor que en octubre de 1997. Por lo menos 12 puntos abajo", dijo a este diario el importantísimo dirigente justicialista que le mostró las encuestas secretas de Duhalde. El 7 por ciento de la hipotética fórmula CavalloBeliz se estiraría sin dificultad a medida que se ascendiera en la pirámide social y podría incluso sobrepasar el 10 por ciento en el escrutinio de la primera vuelta en octubre de 1999, convirtiéndose en virtual árbitro de la elección presidencial. Frente a esta eventualidad, las respuestas de Menem y Duhalde son antagónicas: el presidente procura sacar al cordobés a empellones de la pista, con la ilusión de recuperar esos votos de justicialistas descarriados; el gobernador se mantiene en contacto con Cavallo y con Beliz, con la ilusión de incorporarlos a su campaña o, al menos, de acordar su apoyo para la eventual segunda vuelta.

> **Pronóstico:** *"Estamos peor que en octubre de 1997. Por lo menos 12 puntos abajo", dijo a este diario el importantísimo dirigente justicialista que le mostró las encuestas secretas de Duhalde.*

Los pedidos de desafuero

Ya hay tres pedidos de desafuero de Cavallo en la Cámara de Diputados, de los jueces Jorge Brugo, Claudio Bonadío y María Servini de Cubría. Sin embargo, las mayores expectativas del gobierno están puestas en la investigación de los jueces Adolfo Bagnasco y Carlos Liporaci sobre las contrataciones con IBM del Banco Nación y la DGI, respectivamente. Por la información que este diario ha podido reunir, hasta ahora sólo hay pruebas contra Jorge Alberto Cavallo, quien fue subcontratista de IBM y cobró por un servicio que su empresa Latin Trade, debido a dificultades técnicas, no prestó, pero no contra el ex ministro. Estas son las causas que ya están en la comisión de juicio político:

El contrabando de oro El 11 de marzo de este año, el juez en lo penal económico Brugo solicitó el desafuero de Cavallo para interrogarlo por contrabando agravado e incumplimiento de los deberes de funcionario público. Esa investigación fue impulsada desde el Congreso por el ex diputado radical Gastón Mercado Luna y desde este diario por el economista Julio Nudler. Entre las piezas del expediente enviadas por el juez al Congreso figuran los informes de los órganos de control interno de la Aduana que tempranamente establecieron que se estaba importando sin aranceles oro para uso monetario, se le efectuaban leves cambios morfológicos con no más de un uno por ciento de valor agregado y se volvía a exportarlo, percibiendo reintegros de hasta el 15 por ciento, además desgravados del pago del impuesto a las ganancias. Esto fue posible porque desde 1992 varias resoluciones del ministerio de Economía fijaron reintegros de hasta el 15 por ciento a las exportaciones de manufacturas de oro, mientras se mantenían en cero los derechos de importación del oro para uso monetario. A sólo diez meses de la primera de estas resoluciones ya los órganos de control interno de la Aduana solicitaron permiso para investigar la sorpresiva aparición de exportaciones de oro por centenares de millones de dólares, que cobraban reintegros muy superiores a lo pagado por esas empresas en concepto de impuestos internos. Esta advertencia llegó al Administrador Nacional Gustavo Parino, al secretario de ingresos públicos Carlos Miguel Tacchi, al viceministro Carlos Sánchez y a Cavallo. Sólo Tacchi recomendó suprimir esos reintegros. Recién un año después del aviso de Tacchi, Cavallo modificó la norma impugnada que permitía lo que el propio Parino llamó "eventuales desvíos no deseados", pero la nueva resolución permitió que el negocio continuara "por no merituar tres posiciones de fuga o alternativas". Recién en 1996, luego de la renuncia de Cavallo, el ministro Roque Fernández suprimió el pago de los reintegros aduaneros y del IVA que, según Brugo, se obtenían usando facturas apócrifas que "consignaban trabajos no realizados, generando créditos fiscales presuntamente espurios" y mediante la "sobrevaluación o simulación de las exportaciones".

Enriquecimiento ilícito El 17 de abril de este año el juez federal Bonadío pidió al Congreso el desafuero de Cavallo para procesarlo por enriquecimiento ilícito, por denuncia del diputado radical Jorge Enrique Benedetti. Según Benedetti, por presiones del gobierno nacional la revista *Noticias* había decidido no publicar una investigación ya realizada sobre la compra del departamento de Cavallo en Libertador y Ocampo, que el entonces ministro habría escriturado a menos de un tercio de su valor.

◆ La escribanía general de la Nación

Qué dice la Constitución

Artículo 68o. Ninguno de los miembros del Congreso puede ser acusado, interrogado judicialmente, ni molestado por las opiniones o discursos que emita desempeñando su mandato de legislador.

Artículo 69o. Ningún senador o diputado, desde el día de su elección hasta el de su cese, puede ser arrestado; excepto el caso de ser sorprendido in fraganti en la ejecución de algún crimen que merezca pena de muerte, infamante, u otra aflictiva; de lo que se dará cuenta a la Cámara respectiva con la información sumaria del hecho.

Artículo 70o. Cuando se forme querella por escrito ante las justicias ordinarias contra cualquier senador o diputado, examinado el mérito del sumario en juicio publico, podrá cada Cámara, con dos tercios de votos, suspender en sus funciones al acusado, y ponerlo a disposición del juez competente para su juzgamiento.


Sólo si Domingo Cavallo termina como el máximo responsable en algunos casos de corrupción, Carlos Menem quedaría a salvo.

remitió al juzgado las declaraciones juradas patrimoniales de Cavallo a partir de 1991;

◆ la Universidad San Andrés informó sobre los aranceles pagados por su hija Sonia; la Fundación Mediterránea informó que en el período investigado no hizo pago de ningún tipo a Cavallo;

◆ la Cámara de Diputados respondió que durante su mandato 19871991 Cavallo "no presentó ninguna declaración de bienes"; Roberts Capital Markets dijo que las inversiones de Sonia Abrazián de Cavallo en bonos, plazos fijos y acciones, un mes antes de la renuncia de Cavallo al ministerio, ascendían a 600.000 dólares;

◆ la Administración Federal de Ingresos Públicos informó que Cavallo tenía un depósito de 890.000 dólares en Estados Unidos.

◆ La ex secretaria de Cavallo, de la Fundación Mediterránea y de Aldo Dadone, Ana Estela Wilk de Tossunian, declaró que Sonia Abrazián le dijo que el departamento valía unos 600.000 dólares y que lo iban a pagar con algo que tenían ahorrado, un préstamo del empresario Héctor Massuh, y un crédito tomado en el exterior. También dijo que ella pagaba en un banco las cuotas de aquel crédito, con cheques de la Fundación Mediterránea que no quedaban registrados. Ante una pregunta del juez, respondió que luego de su desempeño como canciller Cavallo mejoró su nivel de vida "y desconozco cómo se solventó". Agregó que durante la campaña electoral de 1987 Cavallo la había enviado a la sede de la empresa italiana Techint, donde alguien que identificó como "A. Roca" (sic) le entregó un portafolio lleno de dólares que ella llevó luego a una caja de seguridad de Cavallo en el Banco Río. (El presidente de la transnacional es Agostino Rocca nieto).

Bonadío encontró "inconsistencias" en las declaraciones juradas de Cavallo y le solicitó que presentara la documentación de respaldo, cosa que 16 meses después el ex ministro no había hecho. Agregó que en ninguna de sus declaraciones juradas Cavallo declaró haber recibido honorarios o derechos de autor en cuentas abiertas por la Fundación Mediterránea en el exterior por lo que debe ser "debidamente requerido a fin de que justifique la procedencia de tales incrementos".

La querella de Belluscio El 23 de abril, la juez federal María Servini también pidió el desafuero de Cavallo en la causa "Belluscio, Augusto César y otro s/querella por calumnias e injurias", que se inició en octubre de 1993 cuando el superministro acusó de "corruptos" a los jueces no menemistas de la Corte Suprema Augusto Belluscio y Enrique Petracchi, quienes habían sindicado a su colega Antonio Boggiano, ex asesor de Cavallo en la Cancillería, como autor del recurso de arrancatoria de una sentencia contraria al Banco Central. Según Cavallo, Belluscio y Petracchi eran "adictos a los delincuentes" y habían formulado la denuncia para perjudicar al presidente Menem en vísperas de las elecciones parlamentarias del mes anterior. En 1996, cuando aún era ministro de Menem, Cavallo negoció con Belluscio y Petracchi una solicitud de disculpas y dijo que sus imputaciones habían sido "inmerecidas". Como no hizo su rectificación en los mismos medios en que lo había ofendido, Belluscio rechazó las disculpas. Entonces Cavallo se retractó dos veces en el juzgado, pero en términos insatisfactorios para el ofendido. Recién cuando el juez Bagnasco fijó fecha para el juicio oral, Cavallo ofreció prueba en contra de Belluscio, pero no por el tema de su acusación original sino proveniente del juicio político, del que el juez cayó parado en 1990. Bagnasco la rechazó porque ya habían vencido los plazos procesales y Cavallo recusó al juez, a quien hasta poco antes había elogiado. Con menos estrépito cambió a sus abogados, que dejaron vencer los términos sin presentar prueba. La Cámara Federal aceptó la recusación. Acompañado por unos 50 simpatizantes con disfraces de mimos y payasos, Cavallo llegó a la audiencia pública, en la que dijo que "cuando acusé a Belluscio y pedí que el PJ le promoviera el juicio político, Corach me dijo que la continuidad del juez se había negociado a cambio de la continuidad de Servini de Cubría, y que esa negociación era el prolegómeno del Pacto de Olivos". Servini se excusó por "violencia moral" por los "reiterados agravios" de Cavallo, pero la Cámara indicó que debía seguir el procedimiento. Cavallo invocó la inmunidad de proceso y Servini remitió el pedido de desafuero a la Cámara de Diputados.

> **Equidad:** *La Alianza no se opone al desafuero de Cavallo, pero quiere que también se apruebe la ley que permitirá procesar y condenar en el futuro a cualquier miembro del gobierno. Cavallo sí, pero también Mazza.*

Inmunidad

Desde hace un año y medio legisladores de todos los partidos vienen presentando proyectos de ley que reglamentan los artículos 53, 68, 69 y 70 de la Constitución y modifican o derogan el artículo 189 del Código de Procedimientos en Materia Penal. Con matices, todos plantean básicamente lo mismo. La inmunidad, dicen, sólo cubre las opiniones vertidas por los legisladores en el ejercicio de su función contra posibles juicios por calumnias e injurias, pero no otros delitos. Los jueces podrán seguir las actuaciones, indagar a los legisladores y llegar hasta el dictado de sentencia. Unicamente si encontrara motivos para detener al diputado o senador, el juez o tribunal deberá pedir su desafuero al Congreso, acompañando copia de las actuaciones y expresando las razones que justifiquen la medida. El Congreso sólo podrá conceder el desafuero con los dos tercios de votos de cada Cámara. El proyecto de los legisladores del Frepaso Horacio Viqueira, Irma Parentella, Mary Sánchez y Marcelo Vensentini especifica que la única inmunidad absoluta y vitalicia será referida a las expresiones que los legisladores viertan "en ejercicio u ocasión de sus funciones" y si algún ciudadano se considerara injuriado o calumniado por un legislador, podrá comunicarlo a la Cámara a la que pertenezca, para que ésta lo sancione. En sus fundamentos sostienen que "la sociedad ve las garantías en beneficio de los legisladores como mecanismos de impunidad. En ese sentido entendemos que las cámaras legislativas no deben tener en su seno a personas acusadas de cometer graves delitos". La inmunidad de arresto sólo se propone "evitar que mediante detenciones arbitrarias se altere la composición de la Cámara y la gravitación que cada fuerza política pueda tener en el Parlamento". Pero "no se trata de un privilegio personal del legislador". El proyecto coincidente de los justicialistas Juan Carlos Maqueda y Carlos Soria añade en un artículo 189 bis al Código Procesal, que esa inmunidad del legislador "por las opiniones o discursos que emita desempeñando su mandato", lo protegerá tanto en juicios penales como civiles, y aun después de concluido su mandato. El de Chacho Alvarez y Graciela Fernández Meijide detalla que las inmunidades no amparan al legislador por "hechos o actos ejercidos con anterioridad al mandato". Este proyecto extiende la inmunidad en los mismos términos al presidente, el vice, los ministros y los miembros de la Corte Suprema de Justicia, desde el comienzo hasta el cese de su mandato. El de Cristina Fernández de Kirchner y Sergio Acevedo permite que se practiquen todas las actuaciones judiciales pero sin llegar al dictado de la sentencia. Recién en ese momento deberá solicitarse el desafuero.

Cuando el Partido Justicialista decidió que había llegado el momento de llevar a la práctica el desafuero anunciado de Cavallo, la Alianza respondió que no se opondría. Después de todo, los denunciantes en cada causa son o fueron afiliados de la Unión Cívica Radical. Pero reclamaron que al mismo tiempo se convirtieran en ley los proyectos ya consensuados que limitan la inmunidad de los funcionarios al arresto pero no al proceso. Cuando Soria lo planteó a sus compañeros, el bloque justicialista se negó. La idea es perseguir a Cavallo; no asegurar la transparencia para el futuro y la igualdad para todos. En esas condiciones, la Alianza no dará el número necesario para el desafuero de Cavallo e insistirá con su proyecto para que los cargos de gobierno no se conviertan en un santuario para violadores de la ley. ¿Qué motivo tendrían para avanzar sobre Cavallo y al mismo tiempo proteger al gobernador de La Rioja, Angel Mazza, quien fue secretario de minería de Cavallo cuando la mafia del oro hizo su negocio?

Las encuestas secretas de Duhalde

Fórmulas presidenciales	Porcentajes
Duhalde - Palito Ortega	39
Graciela - De la Rúa	38
Cavallo - Beliz	7
Otros	4
En blanco	8
Indecisos	3

Candidatos a presidente	Porcentajes
Eduardo Duhalde	27
Graciela Fernández Meijide	24
Palito Ortega	13
Fernando de la Rúa	12
Domingo Cavallo	5
Otros	6
En blanco	8
Indecisos	5

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

EL DEBATE SOBRE "NEOPOPULISMO" Y "MODELO"

El chantaje del establishment

Por Juan Carlos Portantiero

Después de que Duhalde dijo que el modelo estaba agotado, J. M. Pasquini Durán escribió aquí una columna invitando a la polémica. Portantiero se suma a una discusión que sigue abierta.

En sus primeras declaraciones públicas como precandidato justicialista, Eduardo Duhalde introdujo un plano de fuerte polémica: para diferenciarse nítidamente del discurso de Menem proclamó el agotamiento de aquello que ha sido llamado "el modelo" y la necesidad de proceder a su cambio, para lo que se ofrecía a la población por ser –dijo– el postulante a la presidencia más experimentado.

Así, el fantasma de un nuevo populismo, como clave de la versión duhaldista del justicialismo, se instaló en los medios empresariales y políticos abriendo un nuevo flanco para el debate público. Es cierto que el destino de esas primeras palabras diferenciadas con relación a Menem tuvo como destinatario privilegiado a las propias huestes justicialistas: era un capítulo de una interna partidaria. Y es cierto, además, que las expectativas que ellas pudieran generar se diluyen en el simple hecho de que Duhalde –como vicepresidente y como gobernador– acompañó disciplinadamente al "modelo" durante diez años, por lo que resulta lícito pensar que se trata de humos retóricos para conquistar un lugar propio en una lucha que será muy encarnizada y nada más que eso. Pero igual el desafío vale para abrir un debate estratégico de cara a la renovación electoral del año próximo que vaya más allá del enfrentamiento personal entre candidatos. Y una incitación para que la Alianza defina con claridad sus rumbos.

El establishment parece haber tenido éxito en la instalación dentro del sentido común de la intangibilidad del "modelo" instalado por Menem-Cavallo, so pena de ingresar en la catástrofe y el caos hiperinflacionario del neopopulismo. El "modelo", pues, no debe ser tocado.

Pero ¿qué es el "modelo"? Comencemos por decir que su originalidad es nula: se trata de la aplicación de una fórmula extendida a todo lo largo de la periferia globalizada, acuñada por funcionarios económicos norteamericanos, el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial en los años '80 y conocida como el "Washington consensus". Dicha fórmula incluía una serie de instrumentos de política económica tendientes a devolverles protagonismo a los mercados, a través de privatizaciones de empresas públicas, apertura comercial, desregulación, equilibrio fiscal y orden macroeconómico. En realidad de lo que se trataba era de desmontar una maquinaria económica de capitalismo prebendario que había agotado sus posibilidades expansivas. Pero al destruir la vieja forma del Estado e instaurar en su lugar los dictados sin control del mercado, dicha serie de instrumentos económicos, ese "modelo", constituyó un tipo de sociedad, caracterizada por la exclusión social creciente, el desarrollo inequitativo y el deterioro decisionista de democracias que dificultosamente emergían de los autoritarismos. Es ésa la verdadera discusión sobre el "modelo" que la mayoría de los ciudadanos quiere realizar, como lo muestran las encuestas y los votos.

¿Significa eso la vuelta del populismo con sus desgracias a cuestas? Sólo el chantaje del establishment puede sostener ese argumento reacio a toda reforma, a todo cambio que ataque privilegios. Una posición cerril que, por otro lado, ya ni defienden altos funcionarios de los organismos que pergeñaron el "Washington consensus". Lo que el "modelo" tiene de lógica instrumental –apertura exterior, cuentas fiscales equilibradas, mayor presencia del mercado– forma parte de una continuidad que sería autodestructivo cortar. Pero cuando esos mecanismos no se completan con regulación social, con políticas públicas que aseguren educación, salud, justicia, seguridad y lucha contra la corrupción para una mejor distribución de la riqueza y un afianzamiento del desarrollo democrático, construyen un tipo de sociedad como la que padecemos. Y ese modelo, sin comillas, que de instrumental pasó a ser sustantivo, debe ser, sin dudas, cambiado.

Caos: ***"El establishment parece haber tenido éxito en instalar dentro del sentido común la intangibilidad del 'modelo' de Menem-Cavallo, so pena de ingresar en la catástrofe".***

Corach, ilustre

El ministro del Interior, Carlos Corach, visitará mañana Ciudad del Este, donde analizará medidas de seguridad para llevar a cabo en el área y será declarado "ciudadano ilustre" por esa ciudad. El funcionario había dicho que allí se refugiaban terroristas islámicos, lo cual le valió una declaración de "persona no grata" que ahora podría revertirse.

Posse promete

El intendente de San Isidro, Melchor Posse, aseguró que investigará al gobernador Duhalde si gana las elecciones del año próximo para ese cargo. "Los números del Fondo del Conurbano serán la prioridad", dijo el radical.

Egresados del CNBA

El 7 de agosto se celebrará el 25 aniversario de la graduación de los alumnos de la promoción 1973 del Colegio Nacional de Buenos Aires. Se realizará un acto en la sede del colegio Bolivar 263. Para información complementaria y retiro de tarjetas llamar a la asociación de ex alumnos a los teléfonos 331-2115/345-0160/345-0347 de 14 a 20.

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

CURSOS DE POSGRADO DEL 2º SEMESTRE DE 1998

En un entorno cada vez más exigente, el perfeccionamiento y la especialización son herramientas fundamentales. La institución de más alto prestigio en el derecho y las ciencias sociales presenta sus cursos de posgrado, dictados por profesores de muy destacada trayectoria.

Carrera de Especialización en Derecho Penal

Director: Dr. David BAIGUN

Delitos contra la Libertad Individual. Dra. Stella M. Martinez. Dr. Luis Niño. **(18 hs)**

Temas de Derecho Procesal. Dr. Edgardo Donna **(15 hs)**

Principios de Criminología. Dr. Carlos Elbert **(24 hs)**

Determinación Judicial de la Pena. Dra. Patricia Ziffer **(12 hs)**

Sistemas Penales en el Mercosur. Dr. Joaquín Da Rocha, Dr. David Baigún **(12 hs)**

Metodología de la Investigación y Epistemología Dr. Enrique Marí, Dr. Claudio Martyniuk **(18 hs)**

Delitos Tributarios. Dr.Pablo Medrano **(14hs)**

Teoría del Delito y Fundamentación de la Pena (Parte II) Dr. Jorge Sandro **(21 hs)**

Teoría de la Imputación. Dra. Gladys Romero, Dra. Cristina Caamaño **(30 hs)**

La Evolución de la Teoría de la Culpabilidad. Dr. Gonzalo Fernández **(12 hs)**

Consentimiento y Colisión de Deberes. Dr. Enrique García Vitor, Dr. Ricardo C. M. Alvarez. **(6 hs)**

Principios Cardinales del Derecho Penal. Dr. Manuel de Rivacoba y Rivacoba. **(15 hs)**

Articulaciones entre el Derecho de Familia y el Derecho Penal. Dra. Nelly Minyersky, Dr. Luis Niño, Dra. Stella M. Martínez **(18 hs)**

La Reforma de la Justicia de Menores en América Latina. Dra. Mary Beloff, Dr. Fauzi Hassan Choukr **(15 hs)**

Carrera de Especialización en Recursos Naturales

Director: Dr. Eduardo PIGRETTI
Coordinadora: Dra. Silvia L. CORIA

TEORIA GRAL. DE LOS RECURSOS NATURALES

Recursos Naturales del Mar. Dra. Frida Armas Pfirter **(12 hs)**

LOS RECURSOS NATURALES EN PARTICULAR

Recurso Forestal y Areas Naturales Protegidas. Dras. María C. Zeballos de Sisto y Susana González **(12 hs)**

Gestión Integral de los Residuos Sólidos. Lic. Carlos Vigil **(12 hs)**

Normativa Nacional sobre Diversidad Biológica. Lic. Javier García Fernández. **(12 hs)**

Servidumbres Mineras. Dra. Flavia Luceta Ferrau **(12 hs)**

Auditoría Ambiental en la Industria del Petróleo Dr. Leonardo De Benedictis **(12 hs)**

Relación Nación-Provincias en Electricidad, Gas, Petróleo Dr. Pascual Politi (**12 hs)**

DERECHO DE AGUAS

Cuestiones Civiles relativas al Derecho de Aguas. Dr. Miguel Guiraldes **(12 hs)**

Contaminación de las Aguas. Dra. Isabel Hofer **(12 hs)**

Contaminación Marina por Hidrocarburos. Dra. Silvia Nonna **(12 hs)**

Impacto del Deterioro Ambiental en el Mer cosur. Dras. Silvia Coria y Leila Devia **(12hs)**

Evaluación del Impacto Ambiental. Dra. María Teresa Uribe **(12 hs)**

PROTECCION AMBIENTAL

Ambiente y Seguridad Social. Dr. José Gómez Paz e Inv. **(12 hs)**

Protección del Suelo. Dra Susana Levantini **(12 hs)**

Energía y Protección del Ambiente. Dr. Dino Bellorio Clabot **(12 hs)**

Aspectos Constitucionales de la Protección del Ambiente. Dr.Daniel Sabsay (**12hs)**

Normas ISO 14.000 y Gestión Ambiental. Dras. Leila Devia, Silvia Coria y María Teresa Uribe **(12 hs)**

Jurisprudencia Ambiental. Dr. Néstor Caferata **(12 hs)**

Ambiente y Derechos Colectivos. Dr. Marcelo López Alfonsín **(12 hs)**

CURRICULA OPTATIVA

Ambiente y Minería. Dra. Beatriz Krom **(12 hs)**

Negociación y Resolución de Conflictos Ambientales. Dras. Silvia Coria y Leila Devia **(12 hs)**

Carrera de Especialización en Derecho de Familia

Directora: Dra. Cecilia GROSMAN

Consideraciones Interdisciplinarias sobre los Derechos Sexuales y Reproductivos como Derechos Humanos.*Para Abogados Psicólogos, Asistentes Sociales y otros Profesionales relacionados con la temática.* Dra. María José Lubertino **(12 hs)**

Ley, Autoridad y Autoritarismo.El rol de la mediación familiar. *Para Abogados, Psicólogos, Asistentes Sociales y otros Profesionales relacionados con la temática.* Dr. Marcos Berstein. **(9 hs)**

Psicología Evolutiva del Niño y el Adolescente. Dra. Aurora Pérez **(18 hs)**

La Responsabilidad Civil y el Derecho de Familia. Dra. Beatriz Bíscaro, Dra.Silvia García de Guiglino. **(5 hs)**

Los Derechos del Niño y el Adolescente. Autoridad Parental (Patria Potestad), Tutela, Curatela. Dr. Pedro Di Lella. **(22 hs)**

La Legítima. Diversos Aspectos y Tendencias Actuales. Dr. Néstor Solari. **(9 hs)**

La Protección de la Vivienda Familiar en el Derecho de Familia y en el Derecho Sucesorio. Dra. Lea Levy **(9 hs)**

Sociología de la Familia Histórica y Sistemática II. Dra. Elizabeth Jelin, Lic. Silvia Mesterman. **(18 hs)**

El Estado Contemporáneo y la Familia. *Para Abogados, Psicólogos Asistentes, Sociales y otros Profesionales relacionados con la temática*. Dra. Beatriz Rajland. **(6 hs)**

Causales Objetivas y Subjetivas de la Separación y Divorcio. Dr. Jorge Uriarte. **(12 hs)**

Disposiciones Testamentarias. Dr. Carlos Arianna. **(9hs)**

Curso de Especialización en Violencia Intrafamiliar. Estudio de Casos. Evaluación e Intervenciones. La "resonancia" en la persona del operador. La ley 24.317 y Proyectos de Reforma. *Para Abogados, Psicólogos, Asistentes Sociales y otros profesionales relacionados con la temática.* Lic. Silvia Mesterman, Dra. Irene Martínez Alcorta, Dra. Leonor Vain **(18 hs)**

Los Derechos de la Mujer y el Niño en la Reforma Constitucional. Entrenamiento Práctico para la Aplicación de las Convenciones Internacionales. Dra. María Cristina Camiña, Dra. Marcela Rodríguez **(12 hs)**

Alimentos, Curso Teórico-Práctico. Dr. Osvaldo Pitrau **(15 hs)**

El Juicio Sucesorio. Dr. Carlos Vidal Taquini **(15 hs)**

Los Acuerdos de Mediación y las consecuencias Familiares. *Para Abogados, Psicólogos, Asistentes Sociales y otros Profesionales relacionados con la temática*. Lic. Pedro Herscovich **(8 hs)**

Seminario de Investigación. Las Uniones de Hecho.Normas Actuales y Jurisprudencia. Tendencias en el Derecho Comparado Proyectos de Reformas. Dra. Cecilia Grosman, Dra. Delia Iñigo **(15 hs)**

Articulaciones entre el Derecho de Familia y el Derecho Penal. Dra. Nelly Minyersky. Dr. Luis Niño, Dra. Stella M. Martinez **(18 hs)**

La Familia en la Historia del Derecho Argentino. Dra. Viviana Kluger. **(6 hs)**

Régimen Patrimonial del Matrimonio. Dr. Augusto Belluscio. **(18 hs)**

Ley Civil y Abuso Sexual de Niños dentro de la Familia: una óptica distinta. Dr. Eduardo Cárdenas. Lic. Irene Montes **(5 hs)**

La reforma de la Justicia de Menores en América Latina. Dra. Mary Beloff, Dr. Fauzi Hassan Choukr. **(15 hs)**

El Derecho de Comunicación con los hijos conflictos y soluciones. Dra. Lidia Makianich de Basset **(8 hs)**

Divorcio y Posdivorcio de Familias difíciles. Un enfoque interdisciplinario. Dra. Alicia Husni, Dra. Leonor Vain. **(18 hs)**

¿Quienes son los padres? ¿quiénes son los hijos? ¿Se puede cambiar de sexo? Dr Enrique Kozicki **(8 hs)**

Carrera de especialización en Sociología Jurídica y de las Instituciones

Directora: Dra. Elvira GARGAGLIONE

Sociología Sistemática, Jurídica y Criminal Dra. Elvira Gargaglione, Dra. Liliana Rivas, Dr. Enrique del Percio **(30 hs)**

Carrera de especialización en Derecho Administrativo y Administración Pública

Directora:
Dra. María Graciela REIRIZ

Segundo módulo. (Requiere previa aprobación del 50% de las materias del Módulo Introductorio)

Acto Administrativo. Dr. Juan Carlos Cassagne **(24 hs)**

Derecho Administrativo Comparado. Dr. Héctor Mairal. **(24 hs)**

Organización Administrativa. Dra. María Graciela Reiriz **(24 hs)**

Tercer módulo. (Requiere previa aprobación del 50% de los Módulos anteriores)

Procedimiento de selección del Contratista Estatal. Dr. Ismael Mata **(24 hs).**

Función Pública. Dra Daisy Baró. **(12 hs)**

Organos no Jurisdiccionales de Control de la Administración Pública. Dr. Jorge Maiorano, Dr. Enrique Paixao, Dr. Héctor Rodriguez, Dr. Osvaldo Otheguy **(24 hs)**

Práctica Profesional. Dr. Agustín Gordillo **(12 hs)**

CREDITOS OPTATIVOS

Derecho Administrativo Sancionador. Dr. Alejandro Nieto (Univ. Complutense de Madrid). **(18 hs)**

Arbitrariedad de la Administración, del Legislativo y de la Justicia. Dr. Ramón Tomás Fernández (Univ. Complutense de Madrid) **(10 hs)**

Introducción al Derecho Urbanístico. Dr. Pablo Reca. **(16 hs)**

Carrera de Especialización en Derecho Laboral

Directores:
Dres. Juan Carlos FERNANDEZ MADRID
Julio MARTINEZ VIVOT

Mercosur, aspectos jurídicos. Dr. Miguel Angel Sardegna **(30 hs)**

Despido y Regímenes de Capitalización. Dra. Amanda B. Caubet **(6 hs)**

Infracciones y Procedimiento Administrativo. Dr. Emilio Cornejo **(6 hs)**

Medicina legal: Normas Legales y Convencionales en la Materia. Dr. Aurelio Fanjul **(8 hs)**

Relaciones del Derecho del Trabajo con el Derecho Constitucional. Dra. Estela Ferreirós. **(30 hs)**

La Reforma Laboral a través de tres proyectos: Erman González, los Ocho y Caro Figueroa. Dr. Julio J. Martínez Vivot. **(8 hs)**

Algunos aspectos de la negociación colectiva: Dr. Luis Ramírez Bosco **(6 hs)**

Las prestaciones previsionales y el régimen de aportes y contribuciones Dra. María Delia Lodi Fe y la Dra. Gloria N. Llana **(32 hs)**

Instituciones del procedimiento laboral: Dres. Miguel Angel Pirolo, Jorge G. Bermúdez, Eduardo Alvarez, Elsa Porta, Héctor Guisado, Miguel Angel Maza, Alicia N. Pucciarelli y Oscar Zas. **(32 hs)**

Contrato de Trabajo y relación de empleo público. Dr. Gabriel Binstein **(9 hs)**

Temas críticos de derecho del trabajo actual. Dr. Jorge Rodriguez Mancini. **(16 hs)**

El régimen de las pequeñas empresas. Dra. Amanda Beatriz Caubet. **(30 hs)**

Cuatro cuestiones actuales del Derecho Argentino del Trabajo: sistema de fuentes y aplicación del derecho, contratación individual y despido, Ley de Riesgos de trabajo y globalización económica e integración regional. Dres. Adrián Goldín, Mario Ackerman, Roberto Izquierdo, Miguel Angel Sardegna, Mario Elffman, Lorenzo Gnecco, Luis Ramirez Bosco, Armando Rocha y Mario Zuretti **(32 hs)**

La regularización del empleo no registrado. Dr. Carlos Alberto Etala **(4,5 hs)**

El contrato de trabajo como contrato. Dr. Carlos Alberto Etala **(6 hs)**

Carrera de Especialización en Asesoría Jurídica de Empresas

Director: Dr. Remo ENTELMAN

Derecho Concursal Profundizado. Deben cursarse 86 horas en el Programa que dirige el Dr. Rubén Segal

Teoría de la Admistración. Parte II. Dr. Pedro Basualdo **(50 hs)**

Derecho Tributario Parte II. Dr. Rafael Galanternik **(22,5 hs)**

Derecho de la Empresa y de los Negocios Dr. Ricardo Lorenzetti **(16 hs) Módulo 2º contratos modernos.**

La Mediación en la vida Empresaria. Dra. Zulema Wilde **(18 hs)**

Programa de Actualización en Derecho Bancario y Financiero

Director: Dr. Diego César BUNGE

Curso "Régimen Legal de las Garantías en el Derecho Argentino y Comparado." Dr. Diego César Bunge **(20 hs)**

Responsabilidad Legal de los bancos. Dr. Carlos Gerscovich. **(20 hs)**

Rol Bancario en el Comercio Exterior. Financiación y Garantías. Dr. Jorge Luis Riva. **(16 hs)**

Sistema de Tarjeta de Crédito. Dr. Daniel G. Reynoso **(20 hs)**

Negocios Financieros: Leasing y Factoring Dr. Eduardo Barreira Delfino **(20 hs)**

Operaciones Financieras Modernas. Dr. Facundo Gómez Minujin, Dr. Santiago Carregal **(20 hs)**

Carrera de Especialización en Derecho Tributario

Director: Dr. Esteban Juan URRESTI
Subdirector: Dr. José O. CASAS

MATERIAS DEL SEGUNDO MODULO (OBLIGATORIAS)

Derecho Administrativo y Procesal Tributario. Dr. Roberto M. Mordeglia, Dra. Graciela Telermann de Wurcel **(40 hs)**

Derecho Penal y Procesal Tributario y de la Seguridad Social Dres. Jorge Damarco, Jorge Haddad y Carlos Froment **(32 hs)**

Derecho Constitucional Tributario. Dres. José O. Casas, Rodolfo R. Spisso y Gustavo Naveira de Casanovas **(32 hs)**

Impuestos al Consumo (IVA e Internos) Dr. Horacio F. Cardozo, Dr. Raúl Gutman **(32 hs)**

MATERIAS OPTATIVAS

Régimen Financiero (presupuestario y tributario) de la Ciudad de Buenos Aires Dr. Esteban J .Urresti **(9 hs)**

Novedades Tributarias. Cdor. Dr. Juan Oklander y Cdora Sara D. Telias y colaboradores **(21 hs)**

Tres problemas modernos del Derecho Tributario. Dr. Tullo Rosenbuj, **(7 hs)**

Negociación Internacional de Convenios de Doble Imposición. Dr. Jorge Haddad y Cdor. Antonio Figueroa **(8 hs)**

Programa de Actualización en Derecho y Servicios de Salud (Contrato y Responsabilidad Médica)

Director: Dr. Carlos GHERSI

Responsabilidad del Estado y el Servicio de Salud de los Hospitales. Dr. Carlos Ghersi, Dra. Celia Weingarten, Dra. Graciela Lovece **(24 hs)**

Sida, Ablación de órganos y Transplantes. Dr. Carlos Ghersi,Dra. Celia Weingarten, Dra. Graciela Lovece **(20 hs)**

Eximentes de Responsabilidad y Daños al Paciente: económjcos y extraeconómicos (Daño moral, psíquico, biológico, etc.) Dr. Carlos Ghersi, Dra. Celia Weingarten, Dra Graciela Lovece **(24 hs)**

Programa de Actualización en Derecho Civil

Directores: Dr. Roberto LOPEZ CABANA,
Dr. Atilio ALTERINI
Coordinadora: Dra. Marisa AIZENBERG

Derecho del Contrato: Dres. Atilio Alterini, Roberto López Cabana, Alberto Bueres, Oscar Ameal, Rubén Stiglitz, Gabriel Stiglitz, Eduardo Gregorini Clusellas, Jorge Salomoni, Gustavo Bossert, Rubén Compagnucci de Caso, Isidoro Goldenberg, Graciela Messina de Estrella Gutierrez, Julio César Rivera, Félix Trigo Represas, Aida Kemelmajer de Carlucci y Profesores invitados. **(66 hs)**

Programa de Actualización en Derecho Concursal Profundizado

Director: Dr. Rubén SEGAL
Coordinadores: Dres. Mariano SILBERT
Ezequiel DIAZ CORDERO

Introducción a las técnicas de negociación. Patrones. Arq. Rafael Sabat. **(4 hs)**

Crisis empresarial y Conflicto. Dr. Remo Entelman, Dr. Raúl Calvo Soler, Dr. Rubén Segal. **(6 hs)**

Teoría de los juegos. Dr. Remo Entelman, Dr. Raúl Calvo Soler, Dr. Rubén Segal. **(4 hs)**

Estrategia. Dr. Remo Entelman, Dr. Raúl Calvo Soler, Dr. Rubén Segal. **(2 hs)**

La negociación en el Concurso. Dr. Remo Entelman. Dr. Raúl Calvo Soler, Dr. Rubén Segal. **(2 hs)**

Negociaciones sobre conclusión de los concursos. Dr. Remo Entelman, Dr. Raúl Calvo Soler, Dr. Rubén Segal. **(6 hs)**

Acuerdo Preventivo Extrajudicial. Negociación. Dr. Rubén Segal **(4 hs)**

La quiebra. Dr. Daniel Vitolo. **(4 hs)**

Recurso contra la sentencia de quiebra. Conversión. Dr. Edgardo Truffat **(4 hs)**

Efectos Personales de la quiebra. Dra. Alonso de Diaz Cordero **(2 hs)**

Efectos patrimoniales de la quiebra. Dra. Alonso de Diaz Cordero **(4 hs)**

Temas específicos de sociedades y grupos en concurso. Dr. Rafael Manovil. **(4 hs)**

Ineficacia Concursal. Dr. Julio Rivera **(2 hs)**

Extensión de la quiebra. Responsabilidad de representantes y terceros. Dr. Enrique Butty **(4 hs)**

Incautación, Conservación y Administración de bienes. Dr. Agustín Bosch. **(2 hs)**

Proceso Concursal en la ley de navegación. Dr. M. Casanova **(4 hs)**

Privilegios. Dra. P. Ferrer **(4 hs)**

Conclusión y clausura del procedimiento de quiebra. Dr. Marcelo Gebhardt **(2 hs)**

Los honorarios en los procesos concursales. Dr. Marcelo Gebhardt **(2 hs)**

Funcionarios y empleados de los concursos. Dr. Enrique Butty **(2 hs)**

La ética profesional y los procesos concursales. Dr. Rubén Segal **(2 hs)**

Balance de la aplicación de la ley de concursos y quiebras. Dr. Héctor Alegría. **(2 hs)**

Programa de Actualización en Derecho del Consumidor y del Usuario

Director: Dr. Salvador D. BERGEL
Dr. Horacio L. BERSTEN
Coordinadora:
Dra. Laura PEREZ BUSTAMANTE

Métodos Alternativos de Resolución de Conflictos. Tribunales Arbitrales de Consumo. Dr. Horacio Bersten, Dra. Laura Pérez Bustamante **(21 hs)**

Servicios Públicos. Entes Reguladores. Dres. Jorge Badino, Horacio Bersten, Ariel Caplán, David Halperín, Ismael Matta, Alejandro Melo y Laura Pérez Bustamante **(30 hs)**

Derecho del Consumidor profundizado. Contratos: Cláusulas Abusivas, Contratos Conexados, Crédito al Consumo, Contrataciones Inmobiliarias Consumidor del Servicio Bancario, Tarjetas de Crédito y Contrato de Medicina Prepaga. Dres. Salvador Bergel, Horacio Bersten, Jorge Cermesoni, Juan Cincuneghi, Manuel Cuiñas Rodriguez, Gustavo Daneri, Juan Farina, Carlos Ghersi, Agustín Gordillo, Roberto López Cabana, Ricardo Lorenzetti, Martín Paolantonio, Carlos Vanella, Celia Weingarten. **(34 hs)**

Programa de Actualización en Derecho Notarial, Registral e Inmobiliario

Director: Dr. Jorge ALTERINI
Coordinador: José María ORELLE

Acto Jurídico I. Dr.José María Orelle **(10 hs)**

Acto Jurídico II. Dr.José María Orelle **(10 hs)**

Temas de Derecho Sucesorio. Dra. Lea Levy **(8 hs)**

Derecho Notarial II. Dr. Horacio Pelossi **(12 hs)**

Derecho Notarial III. Dra. Cristina Armella **(12 hs)**

Constitución, Modificación, Disolución de Sociedades. Dra. María Acquarone. **(16 hs)**

Hipoteca. Dr. Horacio Vaccarelli **(8 hs)**

Técnica Contractual. Dr. Natalio Etchegaray **(16 hs)**

Temas de Contratos. Dr Carlos D´Alessio **(8 hs)**

Programa de Actualización en Negociación y Resolución de Conflictos

Directora: Dra. Gladys ALVAREZ

Habilidades para la Comunicación Efectiva. Dra. Mónica Lázaro **(12 hs)**

Programación Neurolingüística y Mediación. Lic. Liliana Sapetti **(24 hs)**

Técnicas y Habilidades para mediar en Divorcios. Lic. Ana María Amidolare. **(8 hs)**

von Clausewitz, su aporte a la Negociación Colaborativa. Dr. Norberto Regueira. **(6 hs)**

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

Decano: **Andrés D´Alessio**
Vicedecano: **Guillermo R. Moncayo**
Secretaria Académica: **Mónica Pinto**

Departamento de Posgrado
Director: **Adrián O. Goldin**
Subdirectora: **María Angélica Gelli**
Secretario: **Alejandro Gómez**

Resolución de Conflictos en Mercosur. Dra. Gladys Alvarez, Dr. Roque Caivano, Dra Elena Highton, Dr. Marcelo López, Dra. Viviana Marino y Dra. María Elsa Uzal. **(16 hs)**
Mediación en reclamos por Daños y Perjuicios. Dra. Elena Caram, Dra. Diana Eilbaum. **(16 hs)**
Mediación en Temas Ecológicos-Ambientales. Dra. Silvia Coria, Dra. Lelia Devia, Dra. Silvia Nonna, Dr. Damián D´Alessio, Dra. Julia Scandale. **(16 hs)**
R.A.D. y el análisis Económico del Derecho. Dr. Martín Bohmer **(8 hs)**
Mediación (Introductorio) Dra. Julia Scandale, Dra. Andrea Finkelstein **(18 hs)**
Entrenamiento en Mediación. ***Requisito: Certificado de Seminario Introductorio en Mediación*** Dra. Julia Scandale, Dra. Andrea Finkelstein. **(40 hs)**
Entrenamiento Interdisciplinario en Mediación Familiar. ***Requisito: Certificado de Seminario Introductorio y Entrenamiento en Mediación*** Dra. Silvana Greco. Lic. Silvia Vecchi. **(30 hs)**
Diseño reflexivo en la Práctica de la Mediación. ***Requisito ser Mediador en ejercicio.*** Dra. Silvana Greco, Lic. Silvia Vecchi **(15 hs)**
Seminario-Taller: Logro de objetivos Lic. Liliana Sapetti **(10 hs)**

Programa de Actualización en Mediación

Directores: Dra. Patricia ARECHAGA
Dr. Leandro VERGARA
Introducción en Mediación: Dra. Patricia Arechaga, Dr. Leandro Vergara, Dra. Elvira Bulygin, Dra. María Alejandra Goldsack, Dra. Susana Beloso, Dr. Héctor Krémer, Dr. Antonio Tula, Dr. Edgardo Chiara, Dr. Rodrigo Rojas Pellerano.**(20 hs)**
Entrenamiento en Mediación. Dra. Patricia Arechaga, Dr. Leandro Vergara, Dra. Elvira Bulygin, Dra. María Alejandra Goldsack, Dra. Susana Beloso, Dr. Héctor Krémer, Dr. Antonio Tula, Dr. Edgardo Chiara, Dr. Rodrigo Rojas Pellerano, Lic. Amelia Pugliese, Lic. Marcela Arechaga. **(60 hs)**
El Arte de Preguntar. Dr. Leandro Vergara, Dr .Héctor Krémer, Lic Mariana Falconier **(8 hs)**
La Toma de decisión y la negociación empresaria. Dr. Antonio Tula, Dr. Héctor Krémer Dra. María Alejandra Goldsack **(12 hs)**

Programa de Actualización en Derecho del Petróleo y Gas Natural

Director: Dr. Rubén SABATINI
Coordinador: Dr. Hernán FLORES GOMEZ
Financiación de Proyectos Petroleros (12 hs)
Transporte y Comercialización del Crudo (15hs)
Transporte, Distribución y Comercialización del Gas Natural (18 hs)
PROFESORES: Dres. Pedro Lessa, Hugo Cabral, María Luján Crespo, Horacio Fernández, Roberto Fortunati, Gustavo Ariel Kaufman, José Martinez de Hoz (h), Silvia Natoli, Emilio Noblia, Oscar Orona, Mario Orts,Juan Angel Pardo, Adrián Peres, Guillermo Schinelli, Rubén Sabatini, Alberto Saggese, Mario Thiem, Eduardo Zapata y Antonello Tramonti.
Dirigido a Abogados, Ingenieros, Contadores, Geólogos y Profesionales de otras materias.

Programa de Actualización en Derechos Reales

Directora:
Dra. Marina MARIANI de VIDAL
Defensas Posesorias y Acciones Reales: Dr. Claudio Kiper, Dra. Marina Mariani de Vidal, Dra. Marta Fazio de Bello **(10 hs)**
El Régimen Jurídico de los Automotores. Dr. Fernando Prósperi **(8 hs)**
Derechos Reales sobre Buques y Aeronaves. Dr. Domingo Rotondaro, Dr. Hugo Hacha. **(10 hs)**
Bien de Familia, Medianería, Regularización Dominial. Dra. Graciela Iturbide, Dr. Claudio Kiper **(8 hs)**

Programa de Actualización en Derecho Constitucional Argentino

Director: Dr. Alberto GARAY
Libertad de expresión y de prensa. Dr. E.T. Bianchi, Dr. H.V. Gullco. **(18 hs)**
Derecho Constitucional Comparado. La experiencia Argentina y Norteamericana. Dr. Alberto Garay.
La Coyuntura Económica de los casos de emergencia. Dr. Narciso Juan Lugones **(12 hs).**

Programa Interdisciplinario en Negociación y Mediación (Alternativas a la Resolución de Disputas)

Directora del Area:
Dra. Sara ROZENBLUM de HOROWITZ
Especialización en Mediación Familiar
Video-Seminario: Negociación y Género. Dra. Sara R. de Horowitz **(12 hs)**
Training-Seminario: Rol del Abogado de Parte. Dra. Sara R. de Horowitz, Dr.Estéban Urresti, Dra. Silvia Abín **(10 hs)**
Especialización en Mediación Comunitaria
Mediación comunitaria. Dra. Sara R. de Horowitz, Lic. Susana Garat, Dra. Felicitas Maciel y Arq. Luis Ainstein. **(10 hs)**
Training-Seminario: Disputas Complejas (Caso de Medio Ambiente) Dra. Sara R. de Horowitz, Lic. Susana Garat, Dra. Felicitas Maciel, Arq. Luis Ainstein **(10 hs)**
Training-Seminario: colaboración y Consenso en Conflictos con Múltiples partes. Dra. Sara R. de Horowitz. Lic. Susana Garat, Dra. Felicitas Maciel, Arq Luis Ainstein **(10 hs)**
Video-Seminario: Perfeccionamiento y Supervisación del Desempeño Profesional del Mediador en Conflictos Civiles y patrimoniales; basado en los videos del Prof. Robert Benjamin. (10 hs)
Video Seminario: Mediación Familiar: Perfeccionamiento y Supervisión del Desempeño del Mediador; basado en los videos del Prof. Robert Benjamin. (10 hs)
Deben observarse requisitos de correlatividad.

Programa de Actualización en Derecho Societario

Director: Dr. Rafael MANOVIL
Coordinador: Dr. Luis PALOMINO
Sociedad Anónima, Capital y Patrimonio Acciones, Compraventa de Acciones, Transferencia de Acciones, Sindicación de Acciones y Derecho de Voto. Dr. Rafael Araya, Dr. Luis Palomino, Dr. Norberto García Tejera, Dr. Alejandro Linares Luque, Dr. Martín Arecha, Dr. Pablo Fortín **(18 hs)**
Organos de la Sociedad Anónima: Elección de Directores, Voto Acumulativo, Remuneración de Directores, Responsabilidad de Directores, Síndicos y Consejeros de Vigilancia, Fiscalización Interna (Sindicatura y Consejo de Vigilancia) Impugnación de Resoluciones Asamblearias, Régimen de Minorías. Dra. María Blanca Galimberti, Dr. José María Curá. Dr. Horacio Luchia Puig, Dr. Ricardo A. Nissen, Dr.Martín Arecha y otros **(22 hs)**
Fusión y Escisión Nacional y Transnacional, Disolución y Liquidación, la Sociedad Anónima y la Oferta Pública, Introducción a los Grupos Societarios,Responsabilidad Grupal y Dirección unificada. Dr, Osvaldo Solari Costa, Dr. Enrique Butty, Dr.Edgar Jelonche, Dr. Mario Kenny, Dr. Hugo Medina, Dr.Rafael Manovil, Dr.Horacio Fargosi **(16hs)**
Aspectos Penales y Tributarios: Ilícitos Societarios, Delitos Económicos, Responsabilidad penal tributaria de los administradores. Aspectos Constitucionales de la Tributación y su relación con las sociedades. Dr. Norberto Spolansky, Dr. Hugo Cataldi, Dr. Carlos Franco **(12 hs)**
Temas Varios: Sociedad Minera y Formas Modernas de Contratación Aspectos de la Propiedad Participada, Cuestiones Notariales en la Sociedad Comercial, Práctica Societaria. Dra. Cristina Etala, Dra. María T. Acquarone, Dra. María Blanca Galimberti **(12 hs)**

Programa interdisciplinario en Administración de Conflictos

Directora: Dra. Zulema WILDE
Training para la formación de Mediadores. Dra. Zulema Wilde, Dra. Mónica Fernández Arhex, Dra. Inés Zanoni, Dra. Liliana Vargas, Lic. Clara Vaccaro, Dr. Arturo Jasovich, Lic. Alejandro Noziglia, Lic. Daniel Gotelli **(40 hs)**
Conflictos y Negociación en el campo de las organizaciones. Dr. Roberto Padilla **(16 hs)**
Teoría de la Decisión. Lic. Alejandro Noziglia **(20 hs)**
Lo que un Abogado debe saber en materia legislativa para administrar disputas. Dr. Arturo Jasovich **(24 hs)**
Mediación Comunitaria. Dra. Lilian Vargas. Dra. Mara Brower. Dr.Arturo Jasovich **(20 hs)**
Mediación Empresarial. Dra. Zulema Wilde, Lic. Alejandro Noziglia, Dr. Guillermo Méndez. **(20 hs)**
Capacitación en Conciliación y Arbitraje Laboral. Dr. Augusto Giudice, Dra. Inés Zanoni, Dr. Roque Caivano, Dr. Arturo Jasovich **(16 hs)**
Entrenamiento en Conciliación y Arbitraje laboral. Dr. Augusto Giudice, Dra. Inés Zanoni, Dr. Roque Caivano, Dr. Arturo Jasovich **(20 hs)**
Training el Abogado "y" / "en" la mediación. Dra. Lilian Edith Vargas, Dr. Arturo Jasovich **(20 hs)**
Training El rol del mediador en Pequeñas Comunidades. Dra. Lilian Edith Vargas, Dra. Mónica Fernández Arhex. Dr. Arturo Jasovich. **(10 hs)**
Training: Poder y Mediación. Dra. Lilian Edith Vargas, Dr. Arturo Jasovich, y Lic. Daniel Gotelli **(10 hs)**

Programa de Actualización en Derecho de la Integración y del Mercosur

Directora: Dra. Eve RIMOLDI de LADMANN
Aranceles y Derecho Tributario en el Mercosur. Dr. Ricardo Basaldúa. **(12 hs)**
Contratos Internacionales. Dra. Sara Feldstein de Cárdenas, Dra. Victoria Basz **(18 hs)**
Los Servicios: Transporte y Seguros. Dr. Roberto Daniel Bloch **(14 hs)**
Identidad, Integración y Creación cultural en América Latina. Dr. Gregorio Recondo **(10 hs)**
Evaluación. Dra. Eve I. Rimoldi de Ladmann **(4 hs)**

Programa de Actualización en Propiedad Intelectual

Director: Dr. Carlos M. CORREA
Protección de las Invenciones. Dr. Carlos M. Corréa **(16 hs)**
Derecho de Marcas I. Dr. Ernesto Aracama Zorraquín **(8 hs)**
Derecho de Marcas II. Dra. Marina Mariani de Vidal. **(8 hs)**
Secretos Industriales y Competencia Desleal. Dr. Guillermo Cabanellas de las Cuevas. **(8 hs)**
Modelos de Utilidad y Diseños Industriales. Dr. Iván Poli **(8 hs)**
Derechos de Obtentor. Ing Marta Gutierrez. **(8 hs)**
Protección de la Biotecnología y de los Recursos Genéticos. Dr. Salvador Darío Bergel **(8 hs)**
Impacto de las Nuevas Tecnologías sobre la Propiedad Intelectual Dr. Carlos Villalba. Dra. Delia Lipszyc **(8 hs)**
La Propiedad Intelectual en el Mercosur. Dr. Andrés Moncayo **(8 hs)**

Programa de Actualización en Derecho del Transporte

Director: Dr. Roberto L. OLIVIERI
Coordinador: Dr. Claudio R. AMADIO
MODULO UNICO
El Transporte: Consideraciones generales y sus diversos modos Dr. Roberto Olivieri, Dr. Gabriel Mihura Estrada, Dra. Adriana Varela Sarcos, Dra. Norma De Mauri
El Transporte Internacional. Dra. María Pigliacampo, Dra. Alicia Rivera
El Transporte y la sociedad nacional y regional. Dra. Damiana Ruffa, Dr. Marcelo Busignani, Dr. Fernando I. Basualdo, Dr. Rubén E. Godino, Dr. Alejandro Capetto, Dr. Claudio Amadío **(64 hs)**

Programa de Actualización en Traductorado Público

Directora: T.P. Mónica VOGLINO
ITALIANO
Curso de Especialización en traducción sobre derecho civil y comercial (Documentación Argentina e Italiana) T.P. Marisa Noceti **(15 hs)**
INGLES
Taller "Traducir para publicar-textos sobre Medicina" Liliana Bernardita Moriotto De Allera **(32 hs)**
Taller "Estructuras Comparadas: La ambigüedad y la fidelidad en la traducción". Dra. María Teresa Viñas Urquiza **(32 hs)**
Taller de traducción para subtitulado T.P. Miguel Wald **(10 hs)**
Taller "Traducción de documentos de comercio exterior" T.P. Cecilia Andrea Ureta **(16 hs)**
Lengua Inglesa Avanzada "English Plus" Juan Carlos Ottolina **(30 hs)**
PARA TODOS LOS IDIOMAS
Introducción a la traducción cinematográfica (se dicta en español) T.P. Miguel Wald **(15 hs)**
* ***Los cursos que siguen son también aptos para abogados que dominan el idioma indicado***
Perfeccionamiento en español. El español y las lenguas extranjeras Lic. María José Bravo **(16 hs)**
El derecho y la traducción en el mercosur (aspectos comparativos entre Brasil y Argentina) * (portugués) Dr. Pablo Palacios **(20 hs)**
Lengua y Traducción Jurídica (problemas de la traducción jurídica inglés/castellano y castellano/inglés) desafíos planteados por la falta de equivalencia funcional ó cultural entre institutos jurídicos, lexico utilizado y la organización del texto de origen, análisis de errores. * (inglés) Dr. Ricardo Mario Chiesa **(16 hs)**

Programa de Actualizacion en Derecho Comercial

Coordinadora:
Dra. María Blanca NOODT TAQUELA
Contratos Comerciales en el Mercosur Dra. María Blanca Noodt Taquela, Dra Cecilia Fresnedo de Aguirre y Dra. María Elsa Uzal. Colab. María Eugenia Girard **(30 hs)**
Arbitraje Comercial Internacional. Dra. María Susana Najurieta. Dr.Horacio Zapiola Pérez **(12 hs)**
El Mercosur y el Comercio Internacional Dra. María Blanca Noodt Taquela, Dr. Diego Fernández Arroyo, Dr.Ricardo Alonso García **(24 hs)**
Medios de pago en el Comercio Internacional. Dra. María Blanca Noodt Taquela, Dr Herberto Karplus **(24 hs)**
¿Ley de Quiebras ó Ley Laboral? Dr. Guillermo Méndez, Dr. Helios Guerrero **(39 hs)**
Comercio exterior para abogados:Analisis jurídico-técnico del plan de exportación y negocios internacionales de la empresa. Dr. Daniel Oscar Iglesias **(22 hs)**

Programa de Actualización en Derecho Procesal

Director: Dr. Lino PALACIO
Coordinador: Dr. Juan Pedro COLERIO
Derecho Procesal Penal. Dr. Miguel Angel Almeyra, Dr. Francisco D´Albora, Dr.Lino Enrique Palacio **(18 hs)**
Enfoques Sistémico y Cibernético del Derecho Procesal Dr. Enrique M. Falcón, Dr. Ernesto Grun, Dr. Jorge A. Rojas, Dr. Alfredo Fernández Vicente **(10 hs)**
Influencia de los Pactos Internacionales de Derechos Humanos sobre el Proceso Penal. Dr. José I. Cafferata Nores **(26 hs)**

Programa de Actualización en Derecho de los Negocios Internacionales y Comercial Contemporáneo

Directora:
Dra. Sara FELDSTEIN de CARDENAS
Contratos Internacionales. Dras. Sara F. de Cárdenas. Victoria Basz, Elsa C. de Carro y Mónica Rodríguez. **(18 hs)**
Asesoramiento Tributario en Materia Empresarial. Dra. Susana B. Palacio. **(6 hs)**
Contrato de Préstamo Internacional. Dra. Alicia Perugini **(6 hs)**
Financiación de Proyectos. Dr. Pedro Lessa **(6 hs)**
Letras Hipotecarias - Securitización. Dra. Lily Flah. Dra Myriam Smayevsky **(6 hs)**
Tarjetas de Crédito. Dr. Roberto Muguillo **(6 hs)**
Mercado de Capitales. Dr. Martín E. Paolantonio **(6 hs)**
Patentes en el Comercio Internacional. Dr. Salvador D. Bergel **(6 hs)**
Actuación Internacional de las Sociedades. Dra. Victoria Basz **(6 hs)**
Contrato de Agencia o Concesión. Dr.Osvaldo Marzoratti **(6 hs)**

Programa de Actualización en Sociedad. Derecho y Estado

Directora: Dra Gladys MACKINSON
Enfoque Socio-Económico sobre la Constitución Reformada Dr. Germán Bidart Campos y equipo **(12 hs)**
El nuevo Modelo Laboral y sus consecuencias. La mal llamada Modernidad. Dr.Pablo Slavin **(12 hs)**
Adopción Internacional. Dra. Nelly Minyersky y Equipo e Inv. Especiales **(12 hs)**
Responsabilidad y Bioética Civil. Dr. Luis Blanco **(9 hs)**
Consumidores de Drogas y Derecho Penal Dr. Martín Vasquez Acuña **(9 hs)**
Sobre la Sociedad Adicta. Dr.Luis Niño **(9hs)**
Etica y Genética. Dra. Stella Maris Martinez **(9 hs)**
Sociedad y Estado frente al "Proyecto Genoma Humano. Dr. Salvador Darío Bergel **(9 hs)**
Ciudad Autónoma de Buenos Aires; su Régimen Jurídico y su estructura social. Dras. Gladys Mackinson, Beatriz Rajland, Alicia Farinatti e invitados especiales **(40 hs)**

Programa de Actualización en Derecho Informático

Director: Dr. D. R. ALTMARK
Subdirector: Dr. E. MOLINA QUIROGA
Contratos Informáticos. Dr. Daniel Altmark, Dra. Josefina Olazabal. **(30 hs)**
Régimen Jurídico de los Bancos de Datos. Dres. Eduardo Mólina Quiroga, Jorge Bekerman y María E. Campanella. **(30 hs)**

Programa de Actualización en Derecho Aduanero y de la Integración

Director: Dr. Afredo ABARCA
Coordinadora: Dra. Edith JURADO
Elementos básicos del Derecho Aduanero Dr. Celso Sarli. **(21 hs)**
Sistema Operativo Aduanero. Dr. Enrique Barreira **(16,5 hs)**
Infracciones y Delitos aduaneros. Dr. Juan Carlos Bonzon, Dr. Fernando Camauer. **(16,5 hs)**
Derecho Procesal Aduanero. Dr. Alfredo Abarca, Dr. Gustavo Zunino **(16,5 hs)**

Cursos independientes

Derecho de los tratados. Dr Ernesto De La Guardia **(15 hs)**
Poder y Política Internacional. Dr. José M. V. Otegui **(30 hs)**
Nociones Contables para Abogados. Dr. Pedro Seijas **(12 hs)**
Defensa de la Competencia. Dr. Ernesto Cionfrini, Dr. Claudio Lutzky **(12 hs)**
Responsabilidad en el Derecho de Familia Dr. Néstor Solari **(30 hs)**
Nuevos Enfoques de la Reforma Constitucional de 1994 Dr. Andrés Gil Domínguez **(20 hs)**
La Constitución de la Ciudad de Buenos Aires: políticas especiales de organización del poder y leyes de desarrollo. Dr. Andrés Gil Domínguez y profesores invitados **(10 hs)**
Hábeas Data. Aspectos Procesales. Dr. Colagero Pizzolo (h) **(9 hs)**
Seminario de Perfeccionamiento. Cuantificación Económica de Daños. Módulo II: Sistemática de Valuación Económica del incumplimiento contractual. Dr. Carlos Ghersi **(26 hs)**
Impuesto al valor agregado. Dr. Mario Brodsky, Dr. Alfredo González **(24 hs)**
Impuesto a las ganancias. Dr. Mario Brodsky, Dr. Alfredo González. **(24 hs)**
Programa de temas de contabilidad para abogados. Dr. Mario Brodsky, Dr. Alfredo González. **(24 hs)**
Procedimiento fiscal. Dr. Mario Brodsky, Dr. Alfredo González **(24 hs)**

Inscripciones a partir del 3 de Agosto de 1998. **Cierre de Inscripción:** 72 horas hábiles antes del inicio de cada curso. **Informes e Inscripción** en el Departamento de Posgrado Av Figueroa Alcorta 2263 2º Piso Ciudad de Buenos Aires. **Consultas en Internet:** http://fder.uba.ar/derecho/posgrado/posgra-1.htm



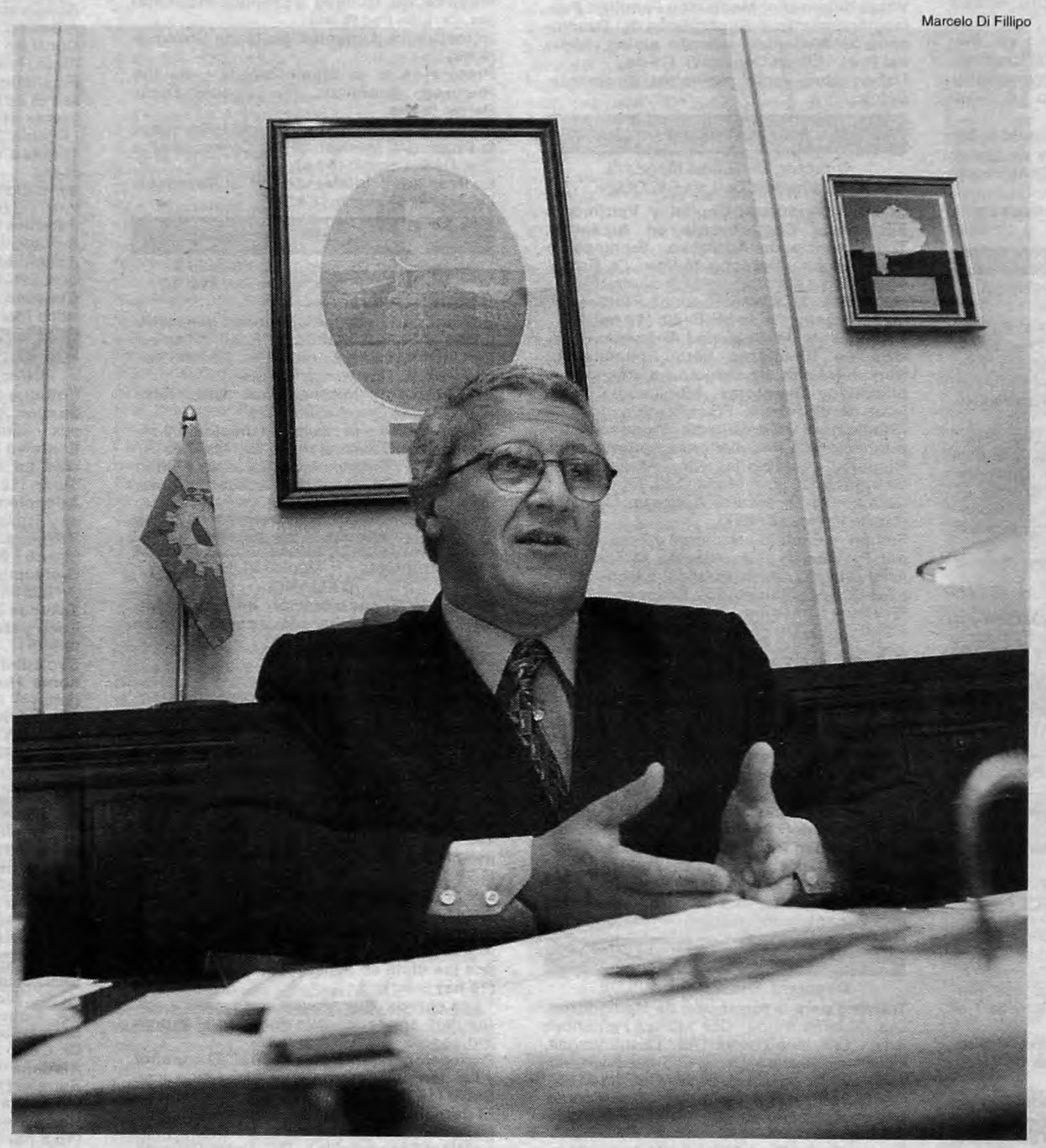
Por Maximiliano Montenegro

JORGE SARGHINI, MINISTRO DE DUHALDE

"Si Duhalde fuera Presidente aumentaría salarios y obra pública"

El ministro de Economía del gobernador bonaerense explicó a **Página/12** qué significa para el precandidato del PJ que "el modelo está agotado". Promete "el salariazo" que Menem no se anima a dar.

Marcelo Di Fillipo



Días atrás, *Página/12* reveló que Eduardo Duhalde pondría este año toda la carne al asador en la provincia de Buenos Aires, aumentando salarios, obra pública y gastos sociales, por más de 800 millones de pesos. En una entrevista con este diario, desde su despacho en La Plata, el ministro de Economía del gobernador-candidato sube la apuesta. Dice que si su jefe fuera Presidente haría lo mismo a nivel nacional.

–¿El modelo está agotado, como dice Duhalde?

–El modelo necesita ser superado, lo cual es una forma de interpretar que se ha agotado una etapa. Desde el año '89, con la caída del Muro de Berlín, el sistema de mercado pasó a ser el modelo de referencia mundial. El mercado es sinónimo de eficiencia en la asignación de recursos privados. Pero el mercado también excluye a una gran parte de la población. Por lo tanto, son necesarias las políticas públicas para resolver este tema. En nuestro país, a partir de 1991, se establecen las instituciones de la nueva organización económica: ley de Convertibilidad, disciplina fiscal, apertura comercial y reforma del Estado. Hoy, la discusión en todo el mundo es el fenómeno de la exclusión social y la falta de empleo. Entonces, quien pretende ser presidente de los argentinos hacia fin de siglo está pensando en esta nueva etapa.

Dogmático: ***"Roque busca la solución de los problemas sociales en la profundización del modelo. Y plantea la discusión en un terreno dogmático."***

–Alfonsín ha dicho que este "modelo está mal" y que de ahora en más quiere plantear algo distinto, aunque reconozca que hay cosas en las que ya no tiene sentido volver atrás: por ejemplo, las privatizaciones...

–El problema está ahí en la definición de modelo. Este sistema de mercado se caracteriza por crecimiento económico, de las inversiones y del comercio exterior. Pero también por la concreción de los ingresos y el aumento de la desigualdad social. Esto está pasando también en Estados Unidos y en toda Latinoamérica. Lo que hay que plantear es, con estas reglas de juego, cómo atacar el problema social. Algunos dirán que lo mejor es profundizar el modelo y las reformas: más de todas estas políticas de ajuste macroeconómico, porque en definitiva van a traer más crecimiento y más empleo. Estos son los que piensan que la solución de los problemas se resuelven con más mercado. Nosotros pensamos que están equivocados. Hay cosas que se deben resolver desde el Estado, con políticas públicas.

–¿Por ejemplo?

–Hoy el mercado determina que tres de cada cuatro nuevos puestos de trabajo que se crean sean ocupados por personas con educación secundaria completa. Desde el punto de vista del mercado esto es lo óptimo. Pero quien pretende una sociedad más justa debe gastar más en educación, para que las nuevas generaciones no sufran esta discriminación. Y, mientras tanto, hay que atender la situación, con políticas sociales, de gran parte de la población que hoy está fuera del mercado. Con más de lo mismo no se resuelven los problemas sociales.

–¿Cuál es su opinión de Roque Fernández?

–Tiene un sesgo a buscar la solución de los problemas en la profundización del modelo. Y muchas veces plantea la discusión en un terreno dogmático. Nosotros en la provincia, cuando creímos conveniente privatizar, lo hicimos: la empresa de energía el año pasado y obras sanitarias se privatizará el año próximo. En cambio, el Banco Provincia, que consideramos beneficioso para el interés general, no se va a privatizar. La idea dogmática de que hay que privatizar todo no sirve.

–¿Usted hubiera privatizado YPF?

–Sí. Lo que sucede es que hoy, con los errores que se cometieron, corremos con la ventaja de decir que lo podríamos hacer mejor.

–¿Privatizaría el Banco Nación como quieren Roque Fernández y Menem?

–No. Al Banco Nación le alcanza el mismo análisis que para el Banco Provincia: en manos del Estado sirve al interés general.

–En la provincia de Buenos Aires este año van a aumentar el gasto en 800 millones en salarios, obras y planes sociales, que representa unincremento del gasto total de casi 10 por ciento. ¿Es difícil no identificarlo con una movida electoral de Duhalde en el año en que se juega la candidatura presidencial?

Promesa: ***"Si Duhalde fuera Presidente haría lo que hizo en la provincia. Es posible acordar metas con el FMI que den margen para hacer este tipo de políticas activas".***

–Los presupuestos del año '97 y '98 son dos presupuestos atípicos de la provincia. Vendimos el año pasado la empresa de energía provincial, no por una exigencia financiera sino evaluando momentos y oportunidades. El momento de la venta quisimos que coincidiera con las inversión más alta de la historia de la provincia en educación, seguridad y justicia. En cuanto a los gastos corrientes, asociados a estas inversiones, se hizo una recuperación salarial que teníamos pendiente. Pero no debe preocuparnos de que crezca el gasto si se hace en un marco de disciplina y con bajo nivel de endeudamiento. Si el gasto crece no está mal.

–Los 500 millones de aumento en salarios, llevados a la escala del gobierno nacional, son lo mismo que Menem anunciara para este año que habrá 2500 millones de pesos para subir salarios. ¿Por qué cree que Menem no lo hace, apelando a crédito externo o con los fondos de privatizaciones?

–Las funciones que presta el Estado nacional y la provincia son distintas. La provincia presta servicios intensivos en mano de obra: educación, justicia, seguridad. Entonces, inexorablemente uno debe imaginar un sendero creciente del gasto público, para satisfacer demandas crecientes.

–Si Duhalde fuera Presidente y tuviera a su disposición los fondos de la venta del Banco Hipotecario, del 20 por ciento de las acciones de YPF y del resto de empresas residuales en manos del Estado, en total casi 4 mil millones de dólares, ¿qué haría con esa plata: cancelaría deuda como quiere Roque Fernández o lo volcaría en obras públicas y aumentos salariales?

–Seguramente haría lo que hizo en la provincia: aumentos salariales y obra pública. La provincia ha demostrado que las políticas activas y la inversión pública no son contradictorias con la disciplina fiscal.

–El FMI ya criticó el exceso de gasto en la provincia. Pero con Buenos Aires no tiene ningún programa de metas fiscales que hacer cumplir. ¿No cree que si ensayan la misma política a nivel nacional, el Fondo Monetario les bajaría el pulgar y les cerraría el camino al financiamiento externo?

–El Fondo Monetario acuerda con el gobierno nacional metas fiscales y después verifica su cumplimiento. En la provincia, y esto es trasladable a lo que pienso para la Nación, estamos en perfectas condiciones para sentarnos con el FMI y explicarles nuestra política. De hecho, la provincia consiguió el primer crédito directo otorgado por el BID a un gobierno provincial, para el cual se han fijado también metas fiscales que hemos cumplido.

–El gobierno nacional está cumpliendo con las metas fiscales, pero aún así el FMI no le deja gastar los fondos de las privatizaciones en salarios y obras públicas...

FMI: ***"Si uno se compromete a metas con el Fondo que después son contradictorias con la sociedad que se quiere construir hay un problema grave".***

–No sé cuál es el compromiso que tiene el gobierno nacional con el Fondo, por lo tanto no tengo en claro qué margen le queda para negociar estas cosas. Lo que sí sé es que Argentina debe acordar con este organismo metas que sean factibles y que permitan llevar adelante también los objetivos para construir el modelo de país que se quiere. Porque si uno se compromete a metas que después son contradictorias con la sociedad que se pretende construir, ahí hay un problema grave. La inteligencia está en acordar pautas que sean compatibles con lo que uno quiere hacer desde el Estado.

–Insisto, según el Fondo Monetario, ustedes en la provincia van a tener este año un déficit de 900 millones de dólares que, en proporción del Presupuesto (9 por ciento), es superior al que pautó el FMI con el gobierno nacional. Es decir que el Fondo no aceptaría aumentos salariales y obras.

–El Fondo dice que vamos a tener este déficit por una cuestión metodológica: no contempla como ingresos la privatización de ESEBA. Pero de todos modos, es posible acordar metas fiscales que nos den margen de libertad para hacer este tipo de políticas. Nosotros en la provincia lo demostramos.

–Hay quienes dicen (Roque Fernández, por ejemplo) que primero es necesario crecer para después distribuir...

–Esto es un dogma, que parte de una idea con sesgo fiscalista. Es posible crecer y distribuir simultáneamente. Es posible tener disciplina social y sensibilidad social.

LA HISTORIA DE UN INTENTO DE FRAUDE

"La cara del enemigo"

Por Pablo Feldman
Desde Rosario

Reutemann dijo esta semana a **Página/12** que en 1995 paró una estafa electoral. Aquí, por primera vez, la verdadera historia.

"Le vi la cara al enemigo, y puedo terminar en un zanjón", dijo el entonces gobernador Carlos Reutemann diez días después de la elección del 3 de setiembre de 1995, cuando todavía no se sabía quién lo sucedería en el gobierno de la provincia de Santa Fe. Recién el lunes 23 de octubre fue proclamado oficialmente Jorge Obeid. Quedaban atrás 50 días de incertidumbre en los que la palabra "fraude" fue la protagonista. Tres años más tarde, ya convertido en senador de la Nación, Reutemann desempolva la historia y arremete contra sus enemigos de aquellas horas.

"El ala política del Gobierno siempre trató muy mal a Santa Fe, esa noche pasó por la cabeza de algunos robarse la elección", dijo el Lole el martes en un reportaje concedido a **Página/12**. "Que muestre pruebas, si no Reutemann miente o es cómplice", se defendió Alberto Kohan cuando se le refrescó la memoria de su estancia en Rosario festejando el triunfo de Héctor Cavallero –candidato del menemismo– que nunca llegaría.

Nada mejor para conocer la historia que las crónicas de la época. **Rosario/12** –diario regional de **Página/12**– publicaba esta nota en su edición del domingo 10 de setiembre de 1995, una semana después de los comicios: "El ministro del Interior Carlos Corach, cuyo arribo a Rosario fue anunciado por la agencia oficial de noticias Télam (cable 269 de las 22.30), decidió a mitad de camino volver a su despacho y desde allí mantenerse a distancia de lo que sucedía en Santa Fe. A esa hora, su subalterna, Liliana Gurdulich, ya había festejado en el bunker de Cavallero el triunfo de su aliado. Otro tanto había hecho el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, quien al enterarse del anuncio casi simultáneo de Jorge Obeid en Santa Fe, recogió el hilo de su barrilete y bajó el perfil de sus declaraciones periodísticas hasta esfumarse poco antes de la medianoche. Entre tanto, en el Correo Central de Rosario se había procedido al desalojo de los fiscales, y la versión oficial señalaba que se había "caído el sistema". En ése ínterin, Carlos Reutemann se comunicó con el Ministerio del Interior y a partir de entonces los funcionarios nacionales moderaron sus declaraciones y Corach decidió no viajar. Luego, durante la madrugada, Reutemann se negó a contestar al menos dos llamados del jefe de la cartera política de Carlos Menem (...). La presión crecía a medida que el correo continuaba estancado y los únicos datos después de diez horas de cerrados los comicios seguían siendo las encuestas en "boca de urna" de Julio Aurelio y César Mansilla. A las 4.23 aparece la primera insinuación de "fraude". Los santafesinos escucharon cómo por la radio LT8 se cruzaban Reutemann y Cavallero. Minutos más tarde, comenzaron a aparecer los datos del correo, pero el gobernador ya había anunciado el fracaso del escrutinio provisional. Los ciudadanos santafesinos que se habían ido a dormir sin saber qué había pasado, se levantaron con las mismas dudas, pero con una certeza: algo huele a podrido en Santa Fe".

> **Idea:** ***"Decí que los telegramas se quemaron en un incendio accidental", fue la frase que Corach le sugirió a Reutemann para explicar el desastre.***

A partir de ese momento se sucedieron acusaciones cruzadas que inevitablemente remitían al "fraude". Diez días después, una encuesta realizada en Rosario por Castellani-Farbman revelaba que el 64% de los consultados creía que "hubo fraude". La "Alianza Santafesina" organizaba una multitudinaria marcha "contra el fraude", Usandizaga –candidato a gobernador– sostenía que "hay que hacer nuevas elecciones", Cavallero seguía diciendo "ganamos por 3 puntos", Obeid repetía la misma frase, y Reutemann amenazaba: "Sé todo lo que pasó". De allí en más, se comenzó el escrutinio definitivo, que arrojaría una ventaja final de alrededor de 30 mil votos para Obeid sobre Cavallero. La "ley de lemas" que rige en Santa Fe hizo que los votos de los archienemigos –que se acusaban mutuamente de fraude– le dieran al peronismo la cuarta victoria consecutiva en la provincia desde la recuperación de la democracia.

"Decí que los telegramas se quemaron en un incendio accidental", fue la frase que Corach le sugirió a Reutemann para explicar el desastre del correo, que llegó al paroxismo cuando Haroldo Grisanti repartió una planilla que daba ganador a Obeid, mientras mostraba por televisión otra que decía que había triunfado Cavallero. "Yo recibí una orden de Presidencia de la Nación de dar los datos provisorios", se disculpaba Grisanti. A las dos horas, el gobernador firmaba el decreto revocando el contrato con Encotesa.

En un hotel céntrico, los cavalleristas-menemistas festejaban como si nada pasara. Liliana Gurdulich, junto al intendente rosarino, desparramaba sonrisas y levantaba la mano de su candidato. Kohan repetía por los medios que "Cavallero es el que gana la elección". En el correo no entraba la prensa ni tampoco un solo dato. Reutemann ya había hablado a EE.UU. para consultar "a un amigo, privado" que le dijera qué podía estar pasando. "Tengo información extraoficial, sé todo lo que está pasando", decía el Lole. Pasada la medianoche del 3 de setiembre, Reutemann habló con el vicepresidente Ruckauf, que reemplazaba a Menem, de viaje. Ruckauf fue el de la idea de hacer firmar un acta a todos los apoderados para que quedara sin efecto el escrutinio provisional y se contaran los votos uno a uno. Después de eso, Kohan se fue a Buenos Aires y no volvió a Santa Fe. Comenzaron a circular versiones que complicaban a los proveedores del hardware y del software, luego desmentidas. Los medios difundían estas noticias: "Había tres puntos cargados a favor de un sublema antes de comenzar el escrutinio", "a las 20.30 se violaron las 9 claves de seguridad", "el sistema estaba pinchado", "de Buenos Aires se dio la orden de voltear el sistema", "es probable que alguna persona haya podido introducirse al sistema y provocar cambios", decía Domingo Cavallo, que reconocía que "pudo haber una acción delictual".

Un mes después de los comicios, el juez de la 5ª nominación de Santa Fe, Daniel Rucci, desestimó una denuncia presentada una semana antes por el diputado radical Santiago Mascheroni para que Reutemann dijera "todo lo que sabía". El gobernador había sentenciado: "Hay que pegarle a la chancha para que salga el dueño". El dueño nunca salió y recién ahora –tres años después– hay algún indicio acerca de la identidad del propietario. "La jugada era volcar dos o tres votos en blanco de cada una de las 7500 mesas y con eso se daba vuelta la elección", dijo Reutemann a **Página/12** en un reportaje.

"Le vi la cara al enemigo", dijo Reutemann en el '95.

"Los ojos se parecían a los de Corach, y la nariz y la boca a las de Kohan, pero no creo que el cerebro fuera de ninguno de ellos", concluye mil y una noches después.

Liliana Gurdulich de Correa y Carlos Reutemann.
Treinta mil votos que tardaron en reencaminarse.

Una campaña donde el perdedor fue el diario

Por Carlos Polimeni

Las campañas publicitarias de "Perfil" se convirtieron en un boomerang, despertaron irritación y alejaron a potenciales lectores.


PERFIL

Fontevecchia se vistió de dictador y dejó en la calle a 300 periodistas

"George" dijo que hizo el mejor diario del país

Donde decía dos años debió decir apenas dos meses

Tapa editada por los empleados.

Un boomerang es un artefacto, originalmente ideado por aborígenes australianos para la caza, cuyo efecto sigue sorprendiendo al mundo: una vez lanzado al aire por quien conoce la técnica, describe una curva que lo hace volver a su lugar de origen. Golpee o no a su objetivo. Por estas características, debe ser utilizado por quienes conozcan el método. Mal lanzado, distraída o irresponsablemente lanzado, el boomerang puede golpear o herir de muerte al usuario. Las campañas publicitarias pueden ser un boomerang. Es decir, un arma destinada a impactar sobre algo y volver a su propietario que, al usarse sin sentido, ocasiona un efecto opuesto al deseado. El brevísimo aporte del diario *Perfil* a la historia del periodismo argentino bien puede definirse por los resultados de su campaña publicitaria.

La campaña de instalación del diario fue mucho más comentada y leída que los ejemplares posteriores. Puede afirmarse que su acierto comunicacional –la idea "donde dice tal cosa debió decir tal otra"– resultó un boomerang porque originó un debate sobre el pasado de los medios del que salió ampliamente perdiendo el dueño de Perfil, Jorge Fontevecchia. El papel de fiscal de la historia reciente del periodismo en que se ubicaba el nuevo diario podía funcionar para instalar en el público la sensación de que estaba dispuesto a decir la verdad, pero un paseo por los archivos de las notas publicadas por la misma editorial durante la dictadura militar 1976-1983 demostraba que eso era una falacia. Es decir que Fontevecchia no tenía autoridad moral para afirmar que cuando los diarios decían durante la Guerra de Malvinas "Estamos ganando" debían haber dicho "Estamos perdiendo"..., porque ésa era la actitud de la revista *La Semana*, que dirigía.

En ese tenor de supuesto diario de verdades en un universo periodístico de mentiras, los avisos sobre Fidel Castro –"donde dice el líder revolucionario debe decir él último dictador latinoamericano"– o sobre el primer gol de Maradona en el partido de cuartos de final de México 1986 -"donde dice la mano de Dios debió decir tiro libre para Inglaterra"– lejos estuvieron de jugarle a favor al proyecto editorial. Más bien, lo hicieron distanciarse de una porción de lectores que, por razones discutibles o no, piensan que Castro y Maradona juegan en la historia papeles mucho más amplios e importantes que aquello que pueda reprocharles un diario que intenta definirse como liberal. Ni hablar de aquel donde con el mismo criterio se hablaba de los desaparecidos, incluyendo rostros de niños, bajo la suposición de que "merecían un juicio justo". Es decir, que todos los desaparecidos eran delincuentes.

La segunda campaña que encaró Fontevecchia, cuando las cifras indicaban que el diario no funcionaba, amerita, tal vez, un análisis psicológico profesional. Fue aquella en que empezó a identificar su producto con grandes figuras de la historia que su época no comprendió. *Perfil*, en esa delirante suposición, era al empezar a fracasar víctima de las mismas razones por las que Cristo fue crucificado, a Picasso le dijeron que hacía mamarrachos, a Freud no lo entendieron y a Piazzolla lo acusaron de no hacer tango. Es obvio que de algún modo el propio responsable del medio se ponía en el lugar de los grandes que debieron luchar contra molinos de viento. Claro que todos ellos fueron grandes porque pese a las críticas y a los problemas económicos siguieron trabajando. "Esta campaña fue contraproducente, y además estaba robada de varias extranjeras", puntualizó un publicitario argentino consultado anoche por **Página/12**. "Un medio no puede apuntar a que el público lo identifique con Einstein y después publicar notas cholulas o infografías berretas". Gustavo Guglianone, de la agencia Pragma, completó ese análisis al afirmar que entiende que esta campaña "hiperpretenciosa" no cerraba con la decisión de "poner en tapa a Panigazzi o a Huberto Roviralta".

La medianoche del jueves el director del extinto diario "Perfil" imprimía en la contratapa el anuncio del cierre del matutino. A la siguiente, debió dejar el edificio bajo custodia policial.

POR QUE FRACASO EL DIARIO "PERFIL"

Entre el impacto y el capricho

Por Romina Calderaro

¿Por qué fracasó *Perfil*?, ¿fracasó *Perfil*?, ¿se le dio tiempo suficiente para madurar?, ¿es cierto, como escribió anteayer Jorge Fontevecchia, director del diario, que uno de los mayores problemas fue "haber construido un diario europeo, ideal para sociedades donde los sectores medios y altos de la población disponen de más tiempo personal y de mayor inclinación a la lectura"? *Página/12* consultó dos comunicólogos, un semiólogo y un publicista.

"No es posible medir en tan poco tiempo si a un medio le va bien o mal", disparó Alicia Entel, comunicóloga. "Creo que hay dos formas de hacer periodismo: por impacto y por sedimentación. A Fontevecchia le gusta hacer lo primero, impactar cuando abre un medio e impactar cuando lo cierra. El problema es que en el ínterin quedan trabajadores de prensa en el aire, compromisos con el público y con la sociedad civil y promesas sin cumplir", siguió Entel, quien cree que durante el tiempo que salió a la venta, el diario no colmó las expectativas porque "aunque era una apuesta interesante buscaron unir *La Nación* con **Página/12**. Tuvo trabajos de investigación periodística llamativos, pero no de alto vuelo". Sobre la escasa "tendencia a la lectura" de los argentinos esgrimida por Fontevecchia, Entel habló de "un fondo de discriminación en los editores del diario".

"Nunca pude entender la cantidad de plata que invirtieron en publicidad para lanzar *Perfil*", dijo a este diario el publicista Gabriel Dreyfus, para quien el diario fue "un capricho de nene que salió mal". Dreyfus cree que quisieron hacer *La Opinión* copiando *El País*. "De *El País* les salió el formato, pero no la ideología. Quedó una revista cotidiana y la clave del fracaso es que buscaron una neutralidad informativa que a mi entender no existe".

"En principio creo que los números de venta difundidos, si son ciertos, no son tan catastróficos teniendo en cuenta la cantidad de diarios que hay en el país", afirmó el semiólogo Oscar Steimberg. "Por otro lado creo que está mal que se culpe al lector del fracaso. Es realmente gracioso esgrimir que los argentinos tienen poca inclinación a la lectura. Es una suerte de elitismo a posteriori. Deberían haber previsto antes que el lector argentino no tenía tendencia a la lectura. Esa costumbre de justificar con digresiones sociológico-antropológico-filosóficas un fracaso puede llevar a generalizaciones erróneas."

Jorge Berneti, profesor de Ciencias de la Comunicación en la UBA, periodista, y hasta ayer colaborador de *Perfil*, cree que el cierre del diario fue "descalificante". "Me resulta increíble que con el grado de preparación que tuvo, con tamaña convocatoria, se haya derrumbado a las ochenta ediciones". Berneti se preguntaba ayer por la "planificación" de la que hablaban los directores del proyecto. "Este cierre es muy improvisado. Tengo que pensar en la hiperconcentración mediática, la situación me obliga a desconfiar", agregó. Y finalizó: "Fue terrible que los lectores se enteraran antes que los trabajadores".

OPINION

Por Mario Wainfeld

Nota escrita para un solo lector

Un empresario riquísimo, dueño entre otras cosas de muchos diarios, quiere lanzar al estrellato a su mujer, una mediocre cantante de ópera. Le compra los mejores profesores, el mejor teatro, una puesta fastuosa y hay estreno. La mujer canta como puede: pésimo. La función es un fiasco. El empresario quiere publicar una crítica elogiosa en su diario. Pero se encuentra con el crítico de espectáculos, su amigo, que está escribiendo una crónica veraz e impiadosa. El jefe quiere imponer su decisión, el cronista no da el brazo a torcer. Borracho a más no poder, el crítico se duerme con el artículo sin terminar. El jefe lo completa respetando su contenido y su estilo, lo edita y lo publica. Después lo echará.

La escena pertenece a *Citizen Kane* de Orson Welles y es un canto al cine, a la amistad viril y al periodismo. La vida real, ¡ay¡ no siempre es así.

Pero hay algo ineludible en la escena: Kane podía haber impuesto una crítica complaciente pero no podía evitar otras, los silbidos del público, la autoconciencia de su esposa-soprano.

El viernes, un empresario periodístico argentino hizo algo que es casi el matemático opuesto que el ciudadano Kane. Cambió a hurtadillas la última página de su diario para informar que el lector argentino no estaba preparado para un diario a la europea y que muchos no soportaban su verdad. Escribió en abrumadora soledad, mayor que la de Kane cuando terminaba la crónica perdiendo a un amigo y haciendo sufrir a su mujer pero al menos haciendo una cosa bien.

Muchas razones dio Jorge Fontevecchia para explicar un fracaso, ninguna mira al espejo. Habla de un diario frío, de un diario largo, excesivamente cuidado. Puede ser. Tal vez podría pensarse si no fue el suyo un diario con una obsesiva tendencia a despolitizar la información.

Es un dato que un diario incubado en la revista *Noticias*, con un formidable background informativo sobre Yabrán, no pudo capitalizar en público ni en ventas la muerte del papel ni re medio que gángster de despegó de político.

Uno de l proponer d y ética. En concentrad una pésima discusión. un empresa de un func cometido l causado la produjo Fo los costos trabajador pero tambi periodistas dolorosa r parece hab *Perfil*, que escrita par

Una campaña donde el perdedor fue el diario

Por Carlos Polimeni

Las campañas publicitarias de "Perfil" se convirtieron en un boomerang, despertaron irritación y alejaron a potenciales lectores.

Un boomerang es un artefacto, originalmente ideado por aborígenes australianos para la caza, cuyo efecto sigue sorprendiendo al mundo: una vez lanzado al aire por quien conoce la técnica, describe una curva que lo hace volver a su lugar de origen. Golpee o no a su objetivo. Por estas características, debe ser utilizado por quienes conozcan el método. Mal lanzado, distraída o irresponsablemente lanzado, el boomerang puede golpear o herir de muerte al usuario. Las campañas publicitarias pueden ser un boomerang. Es decir, un arma destinada a impactar sobre algo y volver a su propietario que, al usarse sin sentido, ocasiona un efecto opuesto al deseado. El brevísimo aporte del diario *Perfil* a la historia del periodismo argentino bien puede definirse por los resultados de su campaña publicitaria.

La campaña de instalación del diario fue mucho más comentada y leída que los ejemplares posteriores. Puede afirmarse que su acierto comunicacional –la idea "donde dice tal cosa debió decir tal otra"– resultó un boomerang porque originó un debate sobre el pasado de los medios del que salió ampliamente perdiendo el dueño de Perfil, Jorge Fontevecchia. El papel de fiscal de la historia reciente del periodismo en que se ubicaba el nuevo diario podía funcionar para instalar en el público la sensación de que estaba dispuesto a decir la verdad, pero un paseo por los archivos de las notas publicadas por la misma editorial durante la dictadura militar 1976-1983 demostraba que eso era una falacia. Es decir que Fontevecchia no tenía autoridad moral para afirmar que cuando los diarios decían durante la Guerra de Malvinas "Estamos ganando" debían haber dicho "Estamos perdiendo"..., porque ésa era la actitud de la revista *La Semana*, que dirigía.

En ese tenor de supuesto diario de verdades en un universo periodístico de mentiras, los avisos sobre Fidel Castro –"donde dice el líder revolucionario debe decir él último dictador latinoamericano"– o sobre el primer gol de Maradona en el partido de cuartos de final de México 1986 -"donde dice la mano de Dios debió decir tiro libre para Inglaterra"– lejos estuvieron de jugarle a favor al proyecto editorial. Más bien, lo hicieron distanciarse de una porción de lectores que, por razones discutibles o no, piensan que Castro y Maradona juegan en la historia papeles mucho más amplios e importantes que aquello que pueda reprocharles un diario que intenta definirse como liberal. Ni hablar de aquel donde con el mismo criterio se hablaba de los desaparecidos, incluyendo rostros de niños, bajo la suposición de que "merecían un juicio justo". Es decir, que todos los desaparecidos eran delincuentes.

La segunda campaña que encaró Fontevecchia, cuando las cifras indicaban que el diario no funcionaba, amerita, tal vez, un análisis psicológico profesional. Fue aquella en que empezó a identificar su producto con grandes figuras de la historia que su época no comprendió. *Perfil*, en esa delirante suposición, era al empezar a fracasar víctima de las mismas razones por las que Cristo fue crucificado, a Picasso le dijeron que hacía mamarrachos, a Freud no lo entendieron y a Piazzolla lo acusaron de no hacer tango. Es obvio que de algún modo el propio responsable del medio se ponía en el lugar de los grandes que debieron luchar contra molinos de viento. Claro que todos ellos fueron grandes porque pese a las críticas y a los problemas económicos siguieron trabajando. "Esta campaña fue contraproducente, y además estaba robada de varias extranjeras", puntualizó un publicitario argentino consultado anoche por **Página/12**. "Un medio no puede apuntar a que el público lo identifique con Einstein y después publicar notas cholulas o infografías berretas". Gustavo Guglianone, de la agencia Pragma, completó ese análisis al afirmar que entiende que esta campaña "hiperpretenciosa" no cerraba con la decisión de "poner en tapa a Panigazzi o a Huberto Roviralta".


PERFIL

Fontevecchia se vistió de dictador y dejó en la calle a 300 periodistas

"George" dijo que hizo el mejor diario del país

Donde decía dos años debió decir apenas dos meses

Tapa editada por los empleados.

POR QUE FRACASO EL DIARIO "PERFIL"

Entre el impacto y el capricho

Por Romina Calderaro

¿Por qué fracasó *Perfil*?, ¿fracasó *Perfil*?, ¿se le dio tiempo suficiente para madurar?, ¿es cierto, como escribió anteayer Jorge Fontevecchia, director del diario, que uno de los mayores problemas fue "haber construido un diario europeo, ideal para sociedades donde los sectores medios y altos de la población disponen de más tiempo personal y de mayor inclinación a la lectura"? *Página/12* consultó dos comunicólogos, un semiólogo y un publicista.

"No es posible medir en tan poco tiempo si a un medio le va bien o mal", disparó Alicia Entel, comunicóloga. "Creo que hay dos formas de hacer periodismo: por impacto y por sedimentación. A Fontevecchia le gusta hacer lo primero, impactar cuando abre un medio e impactar cuando lo cierra. El problema es que en el ínterin quedan trabajadores de prensa en el aire, compromisos con el público y con la sociedad civil y promesas sin cumplir", siguió Entel, quien cree que durante el tiempo que salió a la venta, el diario no colmó las expectativas porque "aunque era una apuesta interesante buscaron unir *La Nación* con **Página/12**. Tuvo trabajos de investigación periodística llamativos, pero no de alto vuelo". Sobre la escasa "tendencia a la lectura" de los argentinos esgrimida por Fontevecchia, Entel habló de "un fondo de discriminación en los editores del diario".

"Nunca pude entender la cantidad de plata que invirtieron en publicidad para lanzar *Perfil*", dijo a este diario el publicista Gabriel Dreyfus, para quien el diario fue "un capricho de nene que salió mal". Dreyfus cree que quisieron hacer *La Opinión* copiando *El País*. "De *El País* les salió el formato, pero no la ideología. Quedó una revista cotidiana y la clave del fracaso es que buscaron una neutralidad informativa que a mi entender no existe".

"En principio creo que los números de venta difundidos, si son ciertos, no son tan catastróficos teniendo en cuenta la cantidad de diarios que hay en el país", afirmó el semiólogo Oscar Steimberg. "Por otro lado creo que está mal que se culpe al lector del fracaso. Es realmente gracioso esgrimir que los argentinos tienen poca inclinación a la lectura. Es una suerte de elitismo a posteriori. Deberían haber previsto antes que el lector argentino no tenía tendencia a la lectura. Esa costumbre de justificar con digresiones sociológico-antropológico-filosóficas un fracaso puede llevar a generalizaciones erróneas."

Jorge Berneti, profesor de Ciencias de la Comunicación en la UBA, periodista, y hasta ayer colaborador de *Perfil*, cree que el cierre del diario fue "descalificante". "Me resulta increíble que con el grado de preparación que tuvo, con tamaña convocatoria, se haya derrumbado a las ochenta ediciones". Berneti se preguntaba ayer por la "planificación" de la que hablaban los directores del proyecto. "Este cierre es muy improvisado. Tengo que pensar en la hiperconcentración mediática, la situación me obliga a desconfiar", agregó. Y finalizó: "Fue terrible que los lectores se enteraran antes que los trabajadores".

OPINION

Por Mario Wainfeld

Nota escrita para un solo lector

Un empresario riquísimo, dueño entre otras cosas de muchos diarios, quiere lanzar al estrellato a su mujer, una mediocre cantante de ópera. Le compra los mejores profesores, el mejor teatro, una puesta fastuosa y hay estreno. La mujer canta como puede: pésimo. La función es un fiasco. El empresario quiere publicar una crítica elogiosa en su diario. Pero se encuentra con el crítico de espectáculos, su amigo, que está escribiendo una crónica veraz e impiadosa. El jefe quiere imponer su decisión, el cronista no da el brazo a torcer. Borracho a más no poder, el crítico se duerme con el artículo sin terminar. El jefe lo completa respetando su contenido y su estilo, lo edita y lo publica. Después lo echará.

La escena pertenece a *Citizen Kane* de Orson Welles y es un canto al cine, a la amistad viril y al periodismo. La vida real, ¡ay¡ no siempre es así.

Pero hay algo ineludible en la escena: Kane podía haber impuesto una crítica complaciente pero no podía evitar otras, los silbidos del público, la autoconciencia de su esposa-soprano.

El viernes, un empresario periodístico argentino hizo algo que es casi el matemático opuesto que el ciudadano Kane. Cambió a hurtadillas la última página de su diario para informar que el lector argentino no estaba preparado para un diario a la europea y que muchos no soportaban su verdad. Escribió en abrumadora soledad, mayor que la de Kane cuando terminaba la crónica perdiendo a un amigo y haciendo sufrir a su mujer pero al menos haciendo una cosa bien.

Muchas razones dio Jorge Fontevecchia para explicar un fracaso, ninguna mira al espejo. Habla de un diario frío, de un diario largo, excesivamente cuidado. Puede ser. Tal vez podría pensarse si no fue el suyo un diario con una obsesiva tendencia a despolitizar la información.

Es un dato que un diario incubado en la revista *Noticias*, con un formidable background informativo sobre Yabrán, no pudo capitalizar en público ni en ventas la muerte del empresario. No le faltó plata, papel ni recursos, ni noticias. *Perfil* fue el medio que más habló de Yabrán como un gángster de película y el que más lo despegó de sus relaciones con el poder político.

Uno de los aportes que insinuó *Perfil* fue proponer debates sobre medios, periodismo y ética. En un mercado cada vez más concentrado el cierre de un nuevo diario es una pésima noticia que amerita una discusión. Bien vale analizar la conducta de un empresario que fracasó (qué no se diría de un funcionario estatal que hubiera cometido la décima parte de los errores y causado la décima parte de los daños que produjo Fontevecchia) y trasladó parte de los costos de sus torpezas a los trabajadores. Un diario se hace con plata pero también con lectores, anunciantes, periodistas y una intrincada a y veces dolorosa relación con la información. No parece haberlo entendido así el director de *Perfil*, que terminó tecleando solo una nota escrita para sí mismo.

DyN



La medianoche del jueves el director del extinto diario "Perfil" imprimía en la contratapa el anuncio del cierre del matutino. A la siguiente, debió dejar el edificio bajo custodia policial.

El rol del CEI

Por M.B.

Fuentes sindicales revelaron a **Página/12** que el jueves 23 de julio, Jorge Fontevecchia almorzó en el piso 14º del edificio de Perfil con su socio Roberto Civita, titular de la poderosa Abril de Brasil, y con los hombres fuertes del Citicorp Equity Investments (CEI), Richard Handley y Raúl Moneta. Un holding que controla –entre otros medios– a Telefé, Canal 9 y Editorial Atlántida. El almuerzo formó parte de una serie de encuentros a veces desmentidos, a veces confirmados a medias por Fontevecchia, en los que el CEI y Civita –que es virtualmente su socio en Editorial Atlántida– le propusieron al dueño de casa que "coordinase" su grupo con ellos y condujera el antiguo emporio de los Vigil, en una operación que podría significar el control de un 90 por ciento del mercado de revistas de la Argentina. Y que entraría en vigencia en octubre. En la comida se habría planteado, con una curiosa metáfora de Richard Handley, la necesidad de que Fontevecchia se deshiciera del diario antes de entrar en la ambiciosa jugada. "Los trenes comienzan a descarrilarse por el último vagón y el último vagón de Perfil es el diario", habría dicho uno de los hombres del CEI. El lunes siguiente un escalofrío recorrió la redacción de Perfil: estaban por echar al 30 por ciento del personal. Dos días más tarde circuló el rumor de las negociaciones entre Fontevecchia y "la gente de Atlántida". El jueves reinó una calma tensa que, según un redactor, "presagiaba tempestades". Pero nadie imaginó que esa misma noche Fontevecchia iba a sustituir la contratapa de Hugo Asch sobre los travestis, por ese editorial de humor negro que fue su "Hasta pronto".

CRONICA DEL INTEMPESTIVO CIERRE DEL DIARIO DE FONTEVECCHIA

Acostumbrado a la madrugada

Por Miguel Bonasso

Jorge Fontevecchia le está tomando el gusto a la expresión "entre gallos y medianoche". El hombre que en la madrugada del jueves al viernes cerró de manera abrupta el diario que había fundado hace apenas tres meses, anteanoche tuvo que salir de su propia editorial por una puerta lateral y huir de los periodistas cesanteados en un celular de la Guardia de Infantería. Mientras el empresario se perdía en la noche, dentro del diario ocupado por los periodistas despedidos crecía la versión de que el fin del matutino era el comienzo de una operación oligopólica de Fontevecchia con el CEI para controlar el 90 por ciento del mercado de revistas de la Argentina.

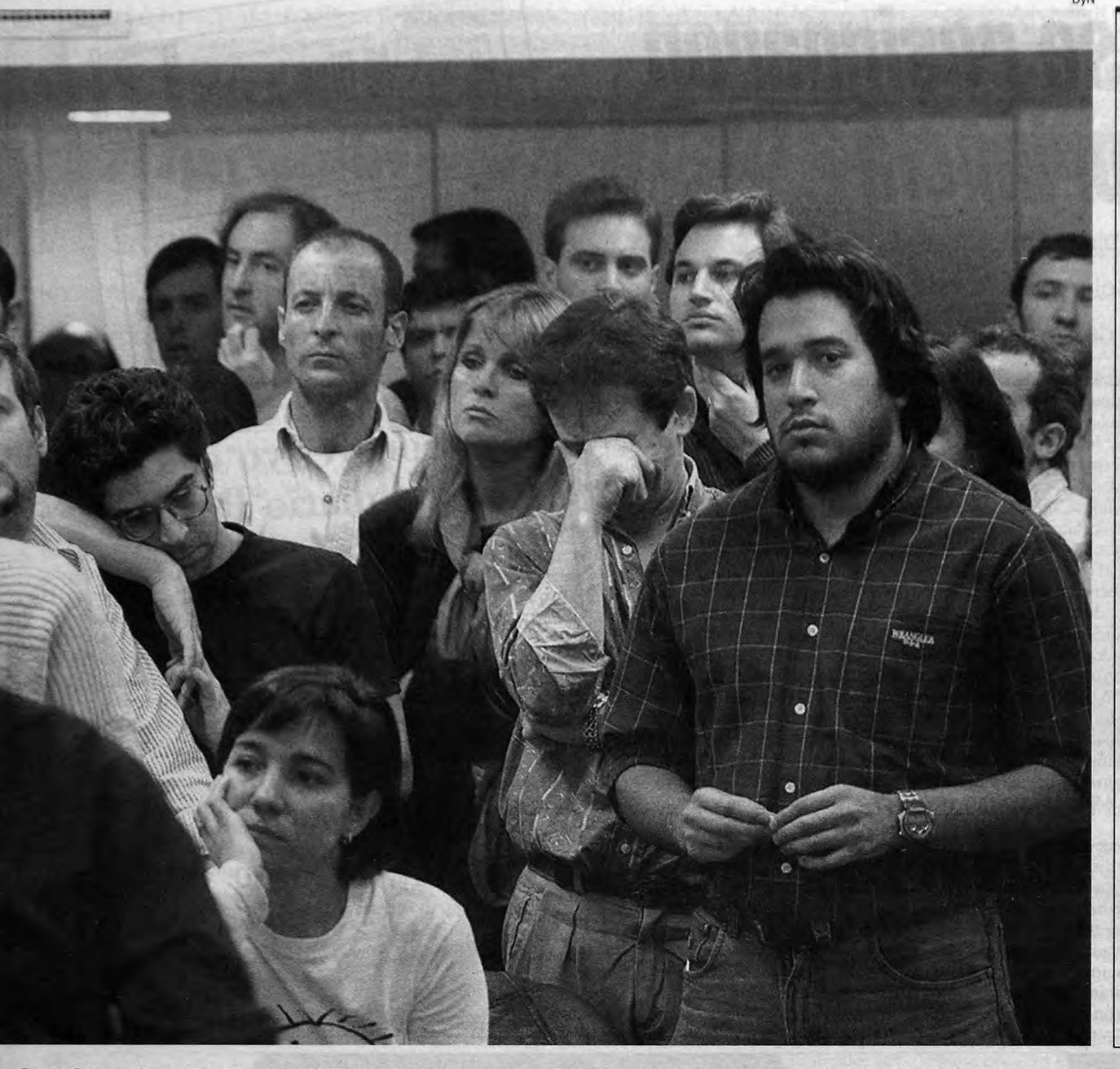
Antes de su fuga Jorge Fontevecchia había permanecido cuatro horas adentro de una camioneta, en el garaje del edificio que ocupa *Perfil* en Chacabuco al 200, celosamente custodiado por personal de seguridad, para evitar que los trabajadores que ocupan el diario lo insultaran y le golpearan la carrocería como había ocurrido en la víspera. Luego, los ocupantes del diario fueron engañados por una maniobra de distracción de los vigilantes y Fontevecchia pudo escapar. A pocos metros, en la puerta principal, desde una gigantografía mural, los ojos de José Luis Cabezas observaban el despliegue policial que incluyó cuatro patrulleros, 10 agentes de calle y 12 infantes adornados con los clásicos garrotes. Fue una salida poco airosa pero acorde con la vocación de incomprendido de un empresario, que en la publicidad de lanzamiento del diario abortado, no trepidó en compararse con otros adelantados como Piazzolla, Orson Welles, Picasso o el propio Cristo, perseguidos "por pensar distinto". Que tres meses después, en una contratapa entregada subrepticiamente a diagramación en la madrugada del viernes, se quejó de la incomprensión del público argentino frente a un diario "europeo". La excusa que dio para cerrar, antes de cumplir tres meses, un periódico que había prometido mantener, a pura pérdida, durante dos años. En un portazo que dejó en la calle a, por lo menos 176 trabajadores de prensa que integraban la plantilla fija y unos 50 colaboradores que también tienen derechos sindicales. A quienes la empresa Perfil que edita el diario, formalmente separada de la empresa Perfil que edita las revistas, envió un telegrama oscuro, hablando de "discontinuidad" y no de cierre de la fuente de trabajo y aludiendo al artículo 98 de la Ley de Empleo, que se conoce como de "previsión de crisis". Que fuentes de los trabajadores de Perfil y de la UTPBA rechazaron por considerarlo una maniobra "ilegal e ilegítima", para no cumplir con el deber de otorgar "ocupación efectiva" a los empleados. Uno de los tantos datos oscuros de una historia que está lejos de haber cerrado. No sólo por las movidas clandestinas que pudieron haber producido a nivel empresario (ver recuadro), como por las protestas de diversos sectores sociales y políticos que pueden desplegarse en los próximos días. Y empezarán con un acto al que ha convocado la UTPBA el próximo lunes a las 11 de la mañana frente al edificio de Perfil en Chacabuco 271.

> **Publicidad:** *En la publicidad de lanzamiento no trepidó en compararse con otros adelantados como Piazzolla, Orson Welles, Picasso o el propio Cristo.*

En cualquier caso, aunque no hubiera una operación dolosa, en la que el diario abortado resulte el pato de la boda de una "fusión" o "cooperación" entre Fontevecchia y Raúl Moneta, la vertiginosa parábola de Perfil ilustra como pocas, la irresponsabilidad de un vasto sector de empresarios argentinos, que trasladan el costo de sus errores a sus propios trabajadores. Jorge Fontevecchia concibió un proyecto faraónico, con costos monumentales de papel, negativos e impresión a todo color, que hasta se daba el lujo de vender a un peso los domingos y le atribuyó, en sus cálculos, una aceptación inicial de 50 mil ejemplares diarios, superior a la que el mercado editorial actual podía demandarle. Y para ese proyecto desmesurado, no sólo convocó a periodistas que ya trabajaban en las revistas de editorial Perfil, sino a profesionales de larga actuaciónen otros medios que creyeron en sus promesas de estabilidad y perdieron sus puestos.

Por eso, en los pasillos del edificio que perteneció al PAMI o en el *Perfil* de cuatro páginas que editan en fotocopia los trabajadores despedidos, la desilusión se tiñe de bronca hacia el hombrecillo de negro que tiene oficinas y jacuzzi en el piso 14º. El personaje de Molière que supo ser propagandista de la dictadura militar y luego se presentó como campeón de los derechos humanos. Que dice amar "los sagrados principios de la Revolución Francesa" y obligaba a los periodistas a no fumar y vestir corbata, en jornadas laborales que a veces se extendían a 14 horas. A quien los reporteros gráficos de *Perfil* impidieron que colocara en el hall de entrada el auto quemado de José Luis Cabezas, con tierra de la cava donde fue encontrado, porque les pareció una utilización obscena y marketinera del compañero asesinado. El hombre que redactó personalmente un Código de Etica, que bautizó *Moralia*. Y en el que se lee, textualmente: "Los falsos pastores generan sospechas. La distancia entre el discurso y los hechos indica que la moral no se la declama, se la demuestra".

> **Etica:** *En su Código de Etica se lee textualmente: "La distancia entre el discurso y los hechos indica que la moral no se la declama, se la demuestra".*


DyN

El rol del CEI

Por M.B.

Fuentes sindicales revelaron a **Página/12** que el jueves 23 de julio, Jorge Fontevecchia almorzó en el piso 14º del edificio de Perfil con su socio Roberto Civita, titular de la poderosa Abril de Brasil, y con los hombres fuertes del Citicorp Equity Investments (CEI), Richard Handley y Raúl Moneta. Un holding que controla –entre otros medios– a Telefé, Canal 9 y Editorial Atlántida. El almuerzo formó parte de una serie de encuentros a veces desmentidos, a veces confirmados a medias por Fontevecchia, en los que el CEI y Civita –que es virtualmente su socio en Editorial Atlántida– le propusieron al dueño de casa que "coordinase" su grupo con ellos y condujera el antiguo emporio de los Vigil, en una operación que podría significar el control de un 90 por ciento del mercado de revistas de la Argentina. Y que entraría en vigencia en octubre. En la comida se habría planteado, con una curiosa metáfora de Richard Handley, la necesidad de que Fontevecchia se deshiciera del diario antes de entrar en la ambiciosa jugada. "Los trenes comienzan a descarrilarse por el último vagón y el último vagón de Perfil es el diario", habría dicho uno de los hombres del CEI. El lunes siguiente un escalofrío recorrió la redacción de Perfil: estaban por echar al 30 por ciento del personal. Dos días más tarde circuló el rumor de las negociaciones entre Fontevecchia y "la gente de Atlántida". El jueves reinó una calma tensa que, según un redactor, "presagiaba tempestades". Pero nadie imaginó que esa misma noche Fontevecchia iba a sustituir la contratapa de Hugo Asch sobre los travestis, por ese editorial de humor negro que fue su "Hasta pronto".

CRONICA DEL INTEMPESTIVO CIERRE DEL DIARIO DE FONTEVECCHIA

Acostumbrado a la madrugada

Por Miguel Bonasso

Jorge Fontevecchia le está tomando el gusto a la expresión "entre gallos y medianoche". El hombre que en la madrugada del jueves al viernes cerró de manera abrupta el diario que había fundado hace apenas tres meses, anteanoche tuvo que salir de su propia editorial por una puerta lateral y huir de los periodistas cesanteados en un celular de la Guardia de Infantería. Mientras el empresario se perdía en la noche, dentro del diario ocupado por los periodistas despedidos crecía la versión de que el fin del matutino era el comienzo de una operación oligopólica de Fontevecchia con el CEI para controlar el 90 por ciento del mercado de revistas de la Argentina.

Antes de su fuga Jorge Fontevecchia había permanecido cuatro horas adentro de una camioneta, en el garaje del edificio que ocupa *Perfil* en Chacabuco al 200, celosamente custodiado por personal de seguridad, para evitar que los trabajadores que ocupan el diario lo insultaran y le golpearan la carrocería como había ocurrido en la víspera. Luego, los ocupantes del diario fueron engañados por una maniobra de distracción de los vigilantes y Fontevecchia pudo escapar. A pocos metros, en la puerta principal, desde una gigantografía mural, los ojos de José Luis Cabezas observaban el despliegue policial que incluyó cuatro patrulleros, 10 agentes de calle y 12 infantes adornados con los clásicos garrotes. Fue una salida poco airosa pero acorde con la vocación de incomprendido de un empresario, que en la publicidad de lanzamiento del diario abortado, no trepidó en compararse con otros adelantados como Piazzolla, Orson Welles, Picasso o el propio Cristo, perseguidos "por pensar distinto". Que tres meses después, en una contratapa entregada subrepticiamente a diagramación en la madrugada del viernes, se quejó de la incomprensión del público argentino frente a un diario "europeo". La excusa que dio para cerrar, antes de cumplir tres meses, un periódico que había prometido mantener, a pura pérdida, durante dos años. En un portazo que dejó en la calle a, por lo menos 176 trabajadores de prensa que integraban la plantilla fija y unos 50 colaboradores que también tienen derechos sindicales. A quienes la empresa Perfil que edita el diario, formalmente separada de la empresa Perfil que edita las revistas, envió un telegrama oscuro, hablando de "discontinuidad" y no de cierre de la fuente de trabajo y aludiendo al artículo 98 de la Ley de Empleo, que se conoce como de "previsión de crisis". Que fuentes de los trabajadores de Perfil y de la UTPBA rechazaron por considerarlo una maniobra "ilegal e ilegítima", para no cumplir con el deber de otorgar "ocupación efectiva" a los empleados. Uno de los tantos datos oscuros de una historia que está lejos de haber cerrado. No sólo por las movidas clandestinas que pudieron haber producido a nivel empresario (ver recuadro), como por las protestas de diversos sectores sociales y políticos que pueden desplegarse en los próximos días. Y empezarán con un acto al que ha convocado la UTPBA el próximo lunes a las 11 de la mañana frente al edificio de Perfil en Chacabuco 271.

> **Publicidad:** *En la publicidad de lanzamiento no trepidó en compararse con otros adelantados como Piazzolla, Orson Welles, Picasso o el propio Cristo.*

En cualquier caso, aunque no hubiera una operación dolosa, en la que el diario abortado resulte el pato de la boda de una "fusión" o "cooperación" entre Fontevecchia y Raúl Moneta, la vertiginosa parábola de Perfil ilustra como pocas, la irresponsabilidad de un vasto sector de empresarios argentinos, que trasladan el costo de sus errores a sus propios trabajadores. Jorge Fontevecchia concibió un proyecto faraónico, con costos monumentales de papel, negativos e impresión a todo color, que hasta se daba el lujo de vender a un peso los domingos y le atribuyó, en sus cálculos, una aceptación inicial de 50 mil ejemplares diarios, superior a la que el mercado editorial actual podía demandarle. Y para ese proyecto desmesurado, no sólo convocó a periodistas que ya trabajaban en las revistas de editorial Perfil, sino a profesionales de larga actuaciónen otros medios que creyeron en sus promesas de estabilidad y perdieron sus puestos.

Por eso, en los pasillos del edificio que perteneció al PAMI o en el *Perfil* de cuatro páginas que editan en fotocopia los trabajadores despedidos, la desilusión se tiñe de bronca hacia el hombrecillo de negro que tiene oficinas y jacuzzi en el piso 14º. El personaje de Molière que supo ser propagandista de la dictadura militar y luego se presentó como campeón de los derechos humanos. Que dice amar "los sagrados principios de la Revolución Francesa" y obligaba a los periodistas a no fumar y vestir corbata, en jornadas laborales que a veces se extendían a 14 horas. A quien los reporteros gráficos de *Perfil* impidieron que colocara en el hall de entrada el auto quemado de José Luis Cabezas, con tierra de la cava donde fue encontrado, porque les pareció una utilización obscena y marketinera del compañero asesinado. El hombre que redactó personalmente un Código de Etica, que bautizó *Moralia*. Y en el que se lee, textualmente: "Los falsos pastores generan sospechas. La distancia entre el discurso y los hechos indica que la moral no se la declama, se la demuestra".

> **Etica:** *En su Código de Etica se lee textualmente: "La distancia entre el discurso y los hechos indica que la moral no se la declama, se la demuestra".*

empresario. No le faltó plata,
ursos, ni noticias. *Perfil* fue el
nás habló de Yabrán como un
película y el que más lo
sus relaciones con el poder

s aportes que insinuó *Perfil* fue
bates sobre medios, periodismo
un mercado cada vez más
el cierre de un nuevo diario es
noticia que amerita una
Bien vale analizar la conducta de
rio que fracasó (qué no se diría
onario estatal que hubiera
décima parte de los errores y
décima parte de los daños que
tevecchia) y trasladó parte de
e sus torpezas a los
. Un diario se hace con plata
n con lectores, anunciantes,
y una intrincada a y veces
ación con la información. No
rlo entendido así el director de
erminó tecleando solo una nota
sí mismo.

Los medios se resignaron a no dar la primicia

El cierre del diario "Perfil" fue cubierto ampliamente por los principales diarios nacionales. Solamente "Crónica" obvió toda referencia al fatuo intento fallido de Jorge Fontevecchia.

Por M. W.

***Página/12* la puso como noticia central de tapa y tituló con el clásico "Paren las rotativas". *Clarín* y *La Nación* también las mencionaron en sus portadas pero no como la noticia central. *La Nación* le dedicó un recuadro en su extremo inferior y tituló "Sorpresivo cierre del diario *Perfil*". *Clarín* lo destacó en el extremo superior de su tapa y optó por "Abrupto final de un diario". Otros diarios, más distantes del target de *Perfil*, le prestaron menos atención y la edición matutina de *Crónica* ni lo mencionó. La primicia del cierre de *Perfil* la había tenido el propio diario, el día anterior, pero no la había mencionado en su tapa ni le había dado despliegue periodístico. Su director eligió analizarla él solo, en la contratapa del que sería el último ejemplar de uno de los más ambiciosos efímeros proyectos del periodismo gráfico desde la reinstalación democrática.**

El día después al cierre de *Perfil* los diarios que eran competencia le dieron al hecho importancia y despliegue. **Página/12** le destinó su tapa, ilustrada con una foto del director de Perfil, Jorge Fontevecchia, solo en su despacho y completó la edición con dos páginas conteniendo una nota central, un largo reportaje a Fontevecchia, y un artículo contando la última asamblea de los accionistas del diario y la notificación de la decisión del cierre a la Bolsa a las 2 de la mañana. Completaba la edición un comunicado de la organización Periodistas, firmado entre otros por el director del diario Ernesto Tiffenberg y por el columnista Horacio Verbitsky, que critica en durísimos términos a Fontevecchia diciendo que tuvo "el dudoso privilegio de editar más número cero que ediciones de venta al público".

Clarín mencionó cinco noticias en tapa. Por distribución y tamaño de titulares ésta fue considerada tercera. Para abordarla le destinó tres páginas, entre ellas las centrales del diario, reservadas siempre a una de las informaciones principales y también combinó una nota informativa central con un reportaje a Fontevecchia. Añadió una infografía sobre la evolución de las ventas de *Perfil* y un recuadro mencionando las relaciones entre Perfil y el grupo multimedios Citycorp Equity Investment (CEI).

La Nación cubrió el tema en una página impar conteniendo una nota central, otro artículo breve conteniendo declaraciones de Fontevecchia y un recuadro transcribiendo el telegrama que Perfil envió a los 171 trabajadores que despidió.

La noticia no mereció tanta atención en *Crónica* matutina, que no la mencionó, ni en *Diario Popular*, que sólo le dedicó media página, con título idéntico al de *La Nación*.

El último ejemplar de *Perfil*, el del 31 de julio, contenía la información pero sólo en su contratapa que, bien entrada la noche y de un modo casi clandestino, agregó su director. Nadie sabe cómo y cuánto será recordado *Perfil*, pero es evidente que ese ejemplar, en el que la principal noticia no fue abordada periodística ni siquiera colectivamente, sino injertada personalistamente por su director, estará entre las más evocadas.



Ni Dios lo sabe

El renunciante secretario de Culto criticó que la Presidencia maneje sin control fondos para la Iglesia

Página/12
el país a diario

A meros de tres meses del primer número de "Perfil", Jorge Fontevecchia cerró el diario argumentando el fracaso entre anunciantes y lectores. Ayer despidió sorpresivamente a 171 empleados y a las 2 de la madrugada anunció su decisión a la Bolsa

PAREN LAS ROTATIVAS

✓ Fontevecchia dijo a Página/12 que los argentinos no tienen suficiente inclinación a la lectura y que confía en el futuro: "Ya me entenderán".

✓ La Asociación Periodistas afirmó que la medida no se debe "a incomprensión del mercado sino a incompetencia propia".

Perdió $ 15 millones en 84 días

Sorpresivo cierre del diario Perfil

Cuando anteanoche, pasadas las 23.30, un puñado de editores del diario ... abandonó las instalaciones ... naria y equipamiento tecnológico.

La noticia fue dada a conocer de manera inesperada y abrupta: el público se enteró antes que los 256 empleados estables del diario, muchos ...

ínX

PERFIL

Abrupto final de un diario

Había nacido hace apenas tres meses • Su director aseguraba que tenía respaldo para tres años • Perfil fue el primer diario argentino que tuvo color en todas sus páginas • Anoche los ...

Las tapas de Clarín, La Nación y *Página/12*. *El cierre fue tan sorpresivo como misterioso.*

HABLAN LOS DOS PRIMEROS CIUDADANOS QUE SERAN "JURADOS POPULARES"

"Una decisión de la conciencia"

Mauricio Angonova y Rubén Fausto son dos jóvenes que se han transformado en los primeros jurados populares de la historia.

Por Carlos Rodríguez
Desde Río Cuarto

En pocos días Mauricio Angonova (22 años) y Rubén Fausto (24) estarán frente a la decisión más importante de sus vidas: tendrán que votar por la inocencia o la culpabilidad del albañil Juan Carlos Ceballos, en el juicio por el homicidio del changarín Javier Cabral. Un caso difícil, sin testigos presenciales y con el alcohol como protagonista, porque víctima y presunto victimario fueron vistos en estado de ebriedad horas antes del desenlace fatal. En un diálogo a solas con *Página/12*, los primeros ciudadanos comunes convertidos en "jurados populares" en una causa penal en la Argentina reflexionan sobre los riesgos de la misión a cumplir. "La decisión debe salir de la conciencia y de la consulta con la almohada", asegura Fausto, mientras Angonova, luego de declararse como "un tipo muy sensible", jura que dejará "la sensibilidad a un lado para analizar los hechos concretos y obrar en consecuencia".

La charla se desarrolla en la casa donde Fausto vive con su pareja y los tres hijos del primer matrimonio de ella. Angonova es soltero, no tiene novia y vive con sus padres y sus dos hermanas, a quienes les "prohibió" que fueran a la sala de audiencias porque esa presencia familiar lo pondría "demasiado nervioso". Mientras dan fe de que han tomado la tarea "con gran responsabilidad" –esto se advierte en la audiencia por el conocimiento que tienen del expediente–, jóvenes al fin, intercambian bromas que van desde sus identidades futbolísticas (Rubén es socio de Independiente "desde que tenía tres meses de vida" y Mauricio, "fanático de Boca") hasta cuestiones mucho más íntimas.

Fausto hace alarde de su "facilidad" para hacerse amigo de las chicas –aunque jura que le es fiel "a muerte" a Analía Carolina, a la que sigue llamando su "novia" a pesar de la convivencia–, tal vez para contrarrestar otras habilidades de Mauricio. Este reparte su tiempo trabajando como repostero especialista en crema pastelera en la panadería Manjares y formando parte de un grupo de diez jóvenes peronistas, chicos y chicas, que intentan armar una corriente interna de opinión cuyo objetivo final es "mejorar la mala imagen que hoy tienen los políticos".

Carga: ***El fallo que deben dictar constituye "una carga pesada" porque es "responsable por el futuro de una persona y del sistema de jurados populares".***

Mauricio considera que la gente "no cree en los políticos, pero necesita creer en algo". Sueña con ser parte de una nueva dirigencia integrada por "jóvenes que vengan bien de abajo porque sería bueno para terminar con la idea de que los políticos reciben u ofrecen plata a cambio de favores". Para crecer en pos de su objetivo comenzó a estudiar Ciencias Políticas y realizó ya sus primeras actividades "comunitarias". Con su grupo, al que denominan Juventud Peronista Independiente porque no tienen relación formal con el partido, organizó con éxito un "operativo pintura" en una escuela rural de Vicuña Mackenna, pero luego fracasaron "por falta de fondos" en armar un festejo del Día del Amigo para niños discapacitados.

Fausto opina que "la misma desconfianza que existe con los políticos se ha trasladado a la Justicia en general". Por eso piensa que el fallo que debe dictar constituye "una carga pesada" porque es "responsable por el futuro de una persona (el acusado Ceballos) y por el futuro del sistema de jurados populares". "La decisión debe salir de la conciencia y en consulta con la almohada. Hay que razonar mucho y tener en cuenta lo que dicen los testigos, que en definitiva son los únicos que pueden ayudar a saber cómo ocurrieron los hechos".

Al igual que Mauricio, Fausto está convencido de que no pueden "actuar por sensibilidad, por lo que nos pueda decir el rostro o la mirada del imputado o de un testigo, pero tampoco debemos perder humanidad". Rubén reconoce: "A pesar de todo podemos equivocarnos; nadie es perfecto". Y Angonova le replica: "Podemos equivocarnos, pero hay que tratar de no equivocase porque después van a venir las críticas".

Hasta el momento, salvo alguna excepción, todas las partes del juicio han elogiado la actuación de los dos "jurados populares". De todos modos, Mauricio considera que "es lógico que haya algunos recelos". Y agrega: "Si estuviera en lugar de ellos (se refiere a jueces, fiscales o defensores), estaría molesto por la presencia de un panadero y un estudiante de computación, dos chicos de la calle que me vienen a quitar el trabajo".

Fausto y Angonova se conocieron recién a partir de su designación como jurados. Primero se enteraron, por los diarios, que estaban en la lista de cien candidatos y luego, cuando los periodistas fueron a sus casas a entrevistarlos, supieron que eran los elegidos, antes de recibir la comunicación oficial. Creen que el azar de ser jueces por una sola vez no los convertirá en "extraterrestres" que siempre serán señalados en la calle, aunque admiten que están "asombrados" por su repentina popularidad en una ciudad como Río Cuarto. Desde ya se preparan para afrontar "las críticas del día después" de la sentencia.

Gabriel Varela

Mauricio Angonova, de 22 años, y Rubén Fausto, de 24, están tranquilos esperando la audiencia.
Deberán decidir sobre la culpabilidad o inocencia de un hombre que mató en una riña a otro hombre.

Asado para los chicos

"Los chicos del barrio, cuando se enteraron que cobraba 50 pesos (diarios) de viático por ser juez popular, me pidieron que pagara un asado". Mauricio Angonova, que vive en el barrio Pizarro, en las afueras de Río Cuarto, dijo que los únicos que tomaron conciencia de su nueva situación fueron sus compañeros de facultad, que lo ayudan "a poner en orden la radiografía (resumen) del expediente".

Angonova vive con sus padres, Juan Carlos y Elba Carbone, y sus hermanas Noelia (20) y Lorena (16). Como hermano mayor trabaja desde 1992, luego de repetir tercer año en el colegio San Juan de la Cruz. Se llevó matemáticas de segundo y de tercero, además de Derecho, justo él que ahora es juez. "La materia Derecho se me vuelve a cruzar ahora, porque tengo que rendirla en la carrera de Ciencias Políticas; espero que me vaya mejor".

Entre sus recuerdos más preciados está haber dado la última vuelta olímpica con Boca campeón, en 1992. Asegura que era "muy bueno" jugando al fútbol (le decían El Toro), pero una operación en el pie lo alejó de las canchas.

Juez popular y desocupado

"Soy un juez desocupado". Rubén Dionisio Fausto bromea sobre su difícil situación. Unos días antes de comenzar el juicio, la empresa Avon le comunicó que perdía el puesto como empleado del depósito. Ahora vive de los viáticos como "juez popular" y del sueldo de su mujer, Analía Carolina, empleada administrativa en un juzgado local.

A los 24, luego de tres meses de noviazgo, Rubén se fue a vivir con Analía y sus tres hijos: Carolina (6), Esteban (7) y Christian (8). "Es difícil la convivencia y más con tres chicos, pero las cosas están bien", dice Fausto, nacido en Avellaneda. Su padre, Dionisio Fausto, es de Jujuy, y su madre, Delia Nélida Prince, de Río Cuarto. Los dos se conocieron en Buenos Aires y cuando Rubén cumplió tres años se afincaron en Córdoba.

Rubén, bachiller con orientación en computación, sueña con vivir de la informática, pero sabe que "hay mucha gente para pocos puestos y muchos están dispuestos a hacer cualquier cosa por diez mangos".

El home video porno de Pamela y Tommy Lee

La estrella de "Baywatch" y el tatuado baterista de Mötley Crue editaron el video pornográfico que hicieron en su luna de miel. Hay escenas románticas, fellatios y mucho sexo anal fuera de foco.

Por C.P.

La historia de este video es casera: arranca cuando Pamela Anderson –el sex symbol internacional más importante de fin de siglo– y su marido, Tommy Lee –baterista del grupo de rock duro Mötley Crue– deciden filmarse mutuamente, antes y durante su casamiento y, sobre todo, durante su luna de miel. El trabajo de ambos videastas es de aficionados y reemplaza al convencional álbum de fotos: se retratan en su casa, con sus perros, en la bañera, a bordo de un auto, sobre un yate, zambulléndose en el agua, llamando a sus padres para contar que todo va bien, pescando y, esto bastante más obsesivamente, manteniendo sexo.

Esta particularidad, la de mostrar a cuerpo y alma descubierta a dos famosos, auguraba para el video un destino de total intimidad. Pero algo falló. Por esa falla es que desde ayer el video se comercializa legalmente en la Argentina, editado por una empresa especializada en pornografía, aunque sin las escenas en que armaban y fumaban porros, que circulan en las copias ilegales, que se consiguen aquí desde hace meses.

La historia que circula sobre qué pasó para que éstos sean los polvos de una relación más buscados por los erotómanos del mundo constata un hecho y por lo menos dos hipótesis de responsabilidad. El hecho es que el video fue robado de la caja fuerte del matrimonio en su casa de California, de donde en teoría no debía haber salido nunca. Las hipótesis más difundidas son: 1) que el autor del robo fue el propio Tommy, que lo comercializó ganando una fortuna; 2) que fueron algunos de sus amigos –¿quién podría tener acceso, si no, a una caja fuerte dentro de su casa, y saber qué buscar?– luego de que él contase su contenido. Como quiera que haya sido, desde entonces el video empezó a dar la vuelta al mundo, primero en copias "no autorizadas" y luego con la venia del matrimonio, que ante la realidad de que era imposible detener la circulación, concretó un acuerdo económico con una empresa, que le pagó un millón de dólares para sacarlo del medio.

En este tórrido momento de su relación, se van metiendo de a poco en el vicio de filmarse mutuamente. Pamela, que al principio parece tímida, se revela de a poco como una desbordada. Es como si el chiste del músico –filmar para sí a una de las mujeres más deseadas del mundo– hubiese calado hondo, muy hondo, en su pareja. Pamela se las arregla para practicar una fellatio a Tommy arriba de una 4 x 4 estacionada al borde de una ruta delante de la cámara fija, sobre el tablero. Lo hace muy bien. Pamela filma las generosas proporciones del atributo central de su tatuado marido, exclamando "¡Qué lindo es!". El tatuado se aburre y filma él, ahora: pone a la rubia más pulposa del barrio sobre un costado del yate en que navegan en un lago soñado y la penetra, tomando un plano desde arriba. Después, le pasa la cámara a ella, que, como puede, filma su rostro de placer. Hay sexo anal, también, con abundante fuera de foco porque es bastante difícil concentrarse en dos tareas como éstas en simultáneo.

El problema del video, que al cuarto de hora empieza a parecer como una intromisión en la vida ajena, es que el porno es, a su modo, una estética, y aquí no hay ninguna. En el porno hay iluminación, actuación, música, sugerencias, una mínima historia, más de una cámara. Aquí no hay nada de eso, apenas carne en llamas, una perversión discreta, aficionada, que deja afuera a muchos voyeurs y una manifiesta irresponsabilidad por el futuro. En cierto sentido, representa una experiencia degradante: Pamela termina siendo casi humillada por ese hombre que se da el lujo de lucir varias veces mucho más interesado en la pesca que en hacer aquello que el instinto parece ordenarle a ella. ¿Hace falta contar, además, que están separados desde el año pasado?



Disponible: robado de una caja fuerte y pirateado, ahora se editó legalmente.

TOMMY LEE & PAMELA ANDERSON
PAM & TOMMY LEE • HARDCORE & UNCENSORED
PREVIOUSLY UNSEEN FOOTAGE

Por Pedro Lipcovich

TRES CONEJITAS EN BUENOS AIRES

El pensamiento vivo de Playboy

Una es psicóloga, otra actriz, la tercera decoradora. Todas son rubias y fueron elegidas por su inteligencia para excitar a los argentinos.

Pocos argentinos tuvieron la suerte de pasar un rato en un hotel con Victoria, Layla y Lisa. Por eso *Página/12* hizo la experiencia para compartirla, hoy, con sus lectores. Y esta nota también es imprescindible para las lectoras, ya que conocer en profundidad a esas chicas equivale a saber, con toda precisión, qué desean los varones argentinos. En efecto, ellas fueron designadas por los más célebres especialistas en deseo masculino –el grupo Playboy– luego de una reunión a puertas cerradas en la que se estableció el perfil del paladar nacional en materia de mujeres. Las *playmates* vinieron a promocionar un nuevo canal erótico de TV, y ya se fueron para siempre.

En el centro exacto de las Jornadas de TV por Cable, toda esta semana en Costa Salguero, hubo una especie de plazoleta circular, rodeada por escenografías en colores y presidida por la imagen del conejito Playboy. A un costado y como fuera de lugar, hubo un gran afiche de la película *Cinema Paradiso*, con Philippe Noiret llevando en su bicicleta al chico y, en los lugares de las caras, agujeros para fotografiarse, entrar en la película. Pero ni Philippe ni el chico tenían cara el viernes pasado porque, allí, todos esperaban salir en otra foto.

Las chicas se hicieron esperar desde el mediodía. A la una y media hubo una especie de torbellino y unas formas altas, luminosas, parecieron brotar de la nada: allí estaban las tres. Se llama *playmates* a las modelos que, una por mes, tienen el privilegio de aparecer desnudas en la lámina central de la revista.

Son elegidas por la plana mayor de la corporación, supervisada por el legendario rector del multimedio del deseo, Hugh Hefner. Lisa Dergan lo consiguió en julio de este año; Layla Roberts, en octubre del año pasado y Victoria Zdrok, en octubre de 1994. Las tres son muy distintas.

Cola: ***La fila para fotografiarse con las diosas fue larga y algo patética: ellos eran más bajitos y mucho más ansiosos que ellas.***

Victoria: altísima, platinadísima, pollera negra ajustada mínima hasta donde nacen los muslos y su blusa, con manchas de piel de leopardo, se abre para ofrecer el desborde de sus tetas. Victoria junta los labios pintados de violeta, se mueve, tira besitos, lleva la pose sexual casi hasta la caricatura. En realidad, esta hembra es la mitad de la doble personalidad de Victoria Zdrok: es la Miss Hyde de una doctora Jekyll que tiene una maestría en psicología y un doctorado en leyes.

Layla, en cambio, está vestida casi como cualquier chica de barrio: camisetita rosa, jeans. Morena, ojos negros agudos, cabello virado al rojo. Bajo la camisetita rosa, su cuerpo traza relieves como porque sí. Ella se sienta, se echa el pelo para atrás. No posa, o su pose es no posar. Observa, atenta. Liza lleva un vestido negro casi hasta la rodilla, bien en contraste con la pollerita de Victoria. Es rubia Liza, carita como desconcertada bajo tanta luz, tanto fotógrafo de cámara potente.

Las *playmates* reciben los flashes, firman autógrafos. Mientras tanto, decenas de hombres forman cola para fotografiarse con ellas. Ya está preparado el fotógrafo oficial con su polaroid. Ya desfilan los varones, uno por vez a ponerse entre dos chicas. Avanzan con sonrisas tontas. Casi todos son más bajos que ellas. Desde una distancia infinita, las *playmates* les ponen los antebrazos en los hombros y sonríen distraídamente. Ellos sonríen torpes, las caras transpiradas, la ropa llena de irreparables arrugas. Algunos, los más audaces, llegan a posar una mano tímida en la cintura de las mujeres. Inaccesibles. No hay Viagra que permitiera alcanzarlas. Diosas; no por hermosas sino por el Cielo mediático al que pertenecen. La mayoría de estos varones son de 20, 30 años, pero los hay mayores. Tras el breve abrazo se retiran obedientes, cada uno con su fotito: "La voy a ampliar, voy a hacer un poster en toda la pared de mi casa", se emociona alguien junto al afiche agujereado de *Cinema Paradiso*.

Con las tres en el hotel

A las dos y cuarto, las chicas se retiran y **Página/12** tiene el privilegio de acompañarlas en su limusina (uno de los vehículos más incómodos que existen). En el viaje hacia el Sheraton se las ve un poco cansadas. Esta misma noche de viernes deberán viajar de regreso a Estados Unidos. Bromean con el recuerdo de un cóctel en llamas, *quemada*, que les hicieron probar; Layla tiene ánimo para elogiar el abominable paisaje del tramo entre la Costanera y el hotel. Liza permanece callada, de a ratos bosteza.

Ya en el hotel y bajo la mirada atenta de los ejecutivos de la empresa, las *playmates* revelarán a este diario sus más íntimas verdades. Primero habrá que pasar de un restaurante a otro para que Playboy complazca el deseo de sus niñas: *italian food*.

"Soy ucraniana –confiesa Victoria Zdrok–. Llegué a Estados Unidos en 1989, cuando yo tenía 16 años, gracias a una beca. Estudié muchísimo." Victoria tiene un master en psicología y un doctorado en leyes.

–¿Cómo decidió la doctora posar desnuda en *Playboy*?

–Yo estaba en un restaurante de Chicago con unos amigos cuando apareció un agente de la revista, de esos que andan buscando chicas lindas, y me ofreció posar. Yo primero dije que no...

–¿A qué se debió esa inicial resistencia?

–Es que pensé que era de mentira, que era una broma; mis amigos se empezaron a reír... En la Unión Soviética esto de la moda no tenía ninguna importancia, la mentalidad era que había que estudiar, ser doctora, nunca me había pasado por la cabeza ser modelo... Además yo creía que era gordita, que no era atractiva... –junta sus labios pintados de violeta y los entreabre para el *italian food*.

Layla Roberts, en cambio, no cursó altos estudios.

–¿Desde chiquita quería ser modelo?

–No, yo no: mi mamá. Ella era modelo y siempre me dijo que yo también...

¿Cuáles son los proyectos de esta diosa?

–Trabajar en cine –contesta, con alguna vacilación. Según la información suministrada por Playboy, "Layla aparece en *La vida dorada* con Sylvester Stallone, y ahora los productores de películas están detrás de ella".

¿Y Lisa?

–Nunca me había pasado por la mente ser modelo. Yo estudiaba decoración de interiores en la universidad. Cuando me apareció la oportunidad no dudé en hacerlo. Porque era buen dinero –dice, y no sonríe, y mira a los ojos.

Hábito: ***Victoria cuenta que "en la Unión Soviética esto de la moda no tenía ninguna importancia, la mentalidad era que había que estudiar".***

Pero la información más importante, la que concierne al ser nacional, no la suministró ninguna de las diosas sino una mujer menos llamativa y más terrenal. La pregunta era: ¿por qué eligieron a estas chicas en especial para que vinieran a la Argentina?

–Los ejecutivos de la empresa nos sentamos y lo discutimos –contestó Ana María Viaud, directora de Comunicaciones de Playboy TV Latin America– finalmente decidimos traer a estas chicas porque ustedes prefieren las rubias y las intelectuales.



Hebe de Bonafini llegó directamente al programa desde Ezeiza, porque venía de Santiago de Chile. *Calamaro le dedicó tres temas, entre ellos "Especies que desaparecen" y "Crímenes perfectos".*

"Desaparecidos son los que no luchan ni sueñan"

La presidenta de Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, y el rockero Andrés Calamaro mantuvieron un emotivo diálogo al coincidir en un programa de radio de "Buenos Aires no duerme".

Por Esteban Pintos

La presidenta de Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, se definió como una vieja-joven encantada de estar presente en un lugar "tomado por los jóvenes", pese a que renqueaba ostensiblemente de una pierna, tras haber sido golpeada en Chile por un carabinero. Andrés Calamaro, luego de definirla como la figura viva más importante de la historia argentina, afirmó que de alguna manera "todos somos desaparecidos". Hebe lo contradijo, por única vez en una velada memorable: "No, Andrés, desaparecidos son los que no luchan ni sueñan, los quietos, los amoldados, los domesticados, los que no se indignan, los que no se ríen: nuestros hijos están vivos en lugares como éste, donde la gente es realmente libre". Calamaro la aplaudió, poniéndose de pie, antes que el resto de la gente que asistía al chispeante diálogo.

Reunidos por el programa "Eramos tan progres" en el estudio de radio de *Buenos Aires no duerme*, ante unas tres mil personas que copaban la tribuna, los alrededores e incluso la pirámide ubicada en el patio central, la luchadora y el músico tuvieron varias coincidencias. "Buenos Aires no tendría que dormir nunca", dijeron un par de veces, a lo largo de las tres horas del programa, en las que hablaron de juventud, política, música, las Madres y del espacio que los reunía. Calamaro le dedicó algunas de las 15 canciones que cantó acompañándose de un teclado y hasta se permitió "musicalizar" las opiniones de Hebe. "Ellos no vivieron porque sí, no pasaron por la vida de gusto", expresó Hebe refiriéndose a los desaparecidos, mientras Andrés aportaba melodías suaves desde el teclado, en un diálogo artístico, casi.

Calamaro contó que había organizado en Bilbao un concierto para las Madres y que quisiera repetir el gesto en Buenos Aires. Cuando el conductor del programa, Carlos Polimeni, indagó sobre su sensación en un lugar lleno de jóvenes que la aplaudían, si en algún punto no se retrotraía a su pasado, antes de la desaparición de sus hijos, la presidenta de Madres de Plaza de Mayo explicó que "no es fácil" superar esa sensación. Sin embargo, completó, "haber luchado por la vida contra la muerte, cuando la muerte te pasó tantas veces por encima, te da mucho coraje". Las Madres se enorgullecen cuando notan que los jóvenes las quieren porque "inevitablemente encontramos en estos chicos el reflejo de nuestros hijos".

La siguiente pregunta fue sobre la relación de Madres con el arte. "Sentimos como un honor que hemos inspirado a mucha gente. Hay obras de teatro, poemas, cartas, canciones, películas basadas en nuestra lucha. Y cada vez serán más. Esto no nos enorgullece en vano: en definitiva los que inspiran son nuestros hijos. Hablamos por su boca, miramos con sus ojos, latimos con su corazón, ellos nos parieron." Hebe recordó su primer encuentro con el rock a través de un casette de Hermética ("llamé a un amigo, de 17 años para que tradujera lo que estaban diciendo", contó) y

> **Definición:** *"Las Madres son nuestro mejor ejemplo moral: enseñan a no olvidar, a no perdonar, a no separar el amor del odio", dijo Calamaro emocionado.*

como de a poco fue haciéndose cada vez más cercana al mundo de la música que los jóvenes prefieren, en una relación que terminó con los gigantescos recitales del año pasado en Ferro. El conductor le preguntó qué opinión le había merecido una publicidad del ahora cerrado diario *Perfil* en la que se afirmaba que los desaparecidos hubiesen merecido al menos un juicio justo. "Creo que los desaparecidos entregaron su vida para un proyecto revolucionario increíble y si alguien habla de un juicio, los trata de delincuentes y además insinúa que fueron culpables", se indignó Hebe. "Sí, señores, nuestros hijos andaban en algo. Algo hermoso que era la revolución y la caminaron para arriba y para abajo, y nos mostraron un camino diferente. Perdimos una batalla pero no perdimos la guerra."

Los mensajes de la gente generaron otras ideas. Hebe sonreía cuando Calamaro hablaba sobre el famoso juicio *del porrito*, en que lo acusan de apología de la droga. "Sabemos que hay mucha gente que tiene que esperar juicios estando presa, que otros nunca tienen juicios, y que otros no deberían haber sido juzgados por nada. De una manera chistosa, podría entenderse esto como una persecución política. Y de una manera mucho menos chistosa, como un atentado contra la libertad de expresión, ya que se trata de que prohíban hablar ¿no?. De todas maneras, en plena lluvia yo no me voy a mojar ... y la gente común espera juicios en Devoto. Los que tenemos plata para pagar un abogado, esperamos el juicio en casa." Hebe agregó, con picardía, mirando a Calamaro a los ojos: "Yo, en cambio, tengo un proceso por decirle basura a Menem, y en siete años, él no pudo demostrar que no es una basura. No me digas que no es bueno eso ...".

Calamaro afirmó que está lejos de ser de "esos músicos que hacen el marketing de la revolución" pero que todo su público debe tener claro que su corazón está con las Madres, que más de un vez le hicieron llorar "lágrimas secas, lágrimas por dentro, lágrimas silenciosas". Hebe le recordó que "las Madres estamos luchando para un presente mejor, no sólo por la verdad del pasado". "Ustedes –retrucó el rocker– son el gran orgullo argentino. En las remeras de los pibes donde está el Che Guevara, hoy debería estar Hebe. Las Madres son nuestro mejor ejemplo moral: enseñan a no olvidar, a no perdonar y a no separar el amor del odio." Hebe se emocionó con estas palabras, y a continuación el conductor le pidió a Calamaro que cantase temas que tuvieran que ver. "Este es un momento que nunca voy a olvidar", aclaró el músico antes de hacer un set con "Crímenes perfectos", "Especies que desaparecen" y "No me pidas que no seas un inconsciente".

Luego de destinar algunas andanadas más a Menem, de asegurar que las Madres "seguirán tocándoles el timbre a los vecinos del hijo de puta de Videla" y de despotricar contra el jefe de gobierno porteño, Fernando de la Rúa, que a esa hora estaba también en *Buenos Aires no duerme*, aunque lejos de allí, Hebe se retiró del lugar, dolorida de la pierna –"pero muy feliz de luchar", aclaró– en medio de ovaciones del público. Calamaro siguió por una hora más versionando temas –"Nocturno de princesa" y "El Oso" de Moris, "Esperame

> **Idea.** *"Desaparecidos son los que no sueñan, los domesticados, los que no se indignan, los que no se ríen: nuestros hijos están vivos en lugares como éste" (Hebe).*

en el cielo", del repertorio de Chavela Vargas, "La bestia pop", de Redonditos de Ricota, "Naranjo en flor", de Virgilio y Homero Expósito, entre otros– y disfrutando del momento, más relajado que su anterior visita de madrugada a la Muestra. En ese marco, afirmó que si tuviese que mandar al futuro una cápsula conteniendo los mejores momentos de su vida, no dudaría en incluir esta noche. Antes de una versión superlativa de su clásico "Costumbres argentinas" el recuerdo de Miguel Abuelo estalló en sus palabras. "A diez años de su desaparición, al mejor, al querido ... Estuve en España y no encontré otro igual, igual de bailarín, de poeta, igual de simpático, y de canalla en el mejor sentido, de peleador. Nadie sacó pecho como él, nunca más. Miguel se tocaba en los calzoncillos y tenía dos huevos. Siempre hubiera estado cerca de Hebe de Bonafini y de los que luchan."

PARA IR

Estas son algunas de las actividades previstas para hoy, último día de *Buenos Aires no duerme*. La organización recordó ayer que las puertas del Centro de Exposiciones se cerrarán a las 17.30, aunque la actividad continuará hasta pasada las 20.

◆ **9.00:** Amasado de pan, con Fernando Trucco, en cocina.
◆ **10.00:** Preestreno de *Armageddon*, de Michael Bay, en el cine (deben retirarse entradas con anticipación).
◆ **13.00:** Taller de cocina japonesa, a cargo de Marcelo de Miguel, en el espacio de cocina.
◆ **13.00:** Taller de poesía, lectura a cargo de Susana Villalba, en el café literario.
◆ **14.00:** Cómo se hace una entrevista, por periodistas del staff de *trespuntos*, en el auditorio.
◆ **15.00:** Escritura automática, a cargo de Cecilia Szperling, en el café literario.
◆ **16.30:** Charla con el escritor Federico Andahazi, en el café literario.
◆ **17.00:** Miguel Botafogo, maestro de blues, en el espacio de música.
◆ **17.00:** Cine y televisión, charla de Jorge La Ferla.
◆ **17.00:** Segunda función de preestreno de *Armageddon*.
◆ **18.00:** Esteban Morgado Quinteto, en el Bar 240.
◆ **18.00:** Programa "El Umbral", con la presencia de buena parte de los conductores de los programas de BAND, la radio de la Muestra, en el estudio de radio.
◆ **20.00:** Cierre de todas las actividades, con un recital de Los Pericos.

Si escuchó sobre el video de Telefe en la radio y en la calle. Si leyó sobre este video en diarios y revistas.

Haga lo más importante: véalo mañana.

Habla Oscar Cifuentes Zárate, el hombre que dice haberle disparado al helicóptero del hijo del Presidente.

Mañana a las 12 y a las 19.



El País
de Madrid

CORONEL GUATEMALTECO OTTO NOACK

Un represor dice todo

Por Maite Rico
Desde Ciudad de Guatemala

Esta semana, oficiales del Ejército guatemalteco fueron involucrados por primera vez en el asesinato del obispo José Gerardi. En esta nota, un coronel dice lo suyo sobre otros crímenes.



Una de las clásicas masacres de indios en Guatemala.
En los primeros 80 desaparecieron 440 aldeas indígenas.

"Tenemos que ponernos frente al espejo y desvestirnos a nosotros mismos..." No era la primera vez que el coronel guatemalteco Otto Noack abogaba por que el ejército reconociera públicamente "los abusos" cometidos durante 36 años de guerra civil como única vía para "recuperar su identidad" y ayudar a la reconciliación nacional. Pero aquel 5 de julio no lo hizo cobijado en el "off the record", sino ante los micrófonos de una radio. Tamaña osadía le acaba de costar un arresto de 30 días. A cambio, Noack ha logrado su objetivo: abrir un debate sobre la necesidad de asumir la responsabilidad histórica para poder superar los horrores del pasado. Nunca antes un oficial se había saltado la disciplina castrense para criticar una institución enquistada en el poder durante décadas y embarcada, desde 1960, en una lucha contrainsurgente que dejó alrededor de 140.000 muertos (en su gran mayoría población civil).

Episodios como la desaparición de 440 aldeas indígenas a principios de los años 80 forman parte de las atrocidades de esta guerra nunca declarada. Quien rompió el fuego (y el código militar, por hablar sin autorización) fue Otto Noack, un joven coronel con una completa hoja de servicios: ocupó la jefatura del servicio de inteligencia (G-2), cumplió varias misiones en el extranjero, participó activamente en la negociación con la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca (URNG) y fue portavoz castrense.

Su trayectoria sintetiza la evolución que está atravesando el ejército guatemalteco, y más concretamente su ala progresista, que contribuyó de manera decisiva a la firma de la paz, en diciembre de 1996. "El estuvo, como todos, muy imbuido de la filosofía contrainsurgente", cuenta un amigo cercano. "Al salir del país, escuchar otras visiones y saber de cosas que estaban sucediendo, le entró una crisis personal."

En la entrevista radiofónica, reproducida días después por la prensa guatemalteca, Noack dijo cosas como éstas: "Nosotros nos excedimos; tenemos que reconocer que muchas de nuestras operaciones causaron efectos que hoy son lamentables, que no los vamos a poder resarcir. Por lo menos debemos tener el coraje de aceptarlo pública y abiertamente (...) y de saber que en algún momento tendremos que enfrentar procesos jurídicos". "No sólo soy yo, hay muchos oficiales que tienen esa convicción." "La URNG también se excedió en sus acciones. Muchos otros actores, nacionales y extranjeros, tendrán que entonar el mea culpa."

Algunos ven en esta "patada en el hormiguero" la expresión de una frustración de aquellos militares que desean cambios más rápidos. "Noack pertenece a un grupo más abierto y profesional, que está cansado de arrastrar el lastre de los recalcitrantes", comenta un funcionario internacional. "Ha hecho un cálculo político, cree que las cosas están maduras, y ha decidido abrir brecha cuatro meses antes de que la Comisión de Esclarecimiento Histórico, creada en los acuerdos de paz, presente el informe sobre el conflicto."

El debate, desde luego, está servido. Con el arresto llegaron las reacciones. Para unos, Noack es un héroe. Para otros, los menos, un traidor. Las organizaciones de derechos humanos y la Iglesia le han expresado su apoyo. El propio coordinador de la Comisión de Esclarecimiento Histórico, el alemán Christian Tomuschat, que ha criticado con insistencia la falta de cooperación de las fuerzas armadas, calificó a Noack de "valiente", provocando el enojo del gobierno guatemalteco.

No han faltado quienes consideran la sanción a Noack como una "señal" de retroceso del ejército respecto al proceso de paz. "Ellos debieron haber iniciado desde hace tiempo un debate interno sobre el reconocimiento de los excesos", afirma Helen Mack, hermana de una antropóloga asesinada porlos militares. "Pueden tener razón en lo que toca a las normas castrenses, pero es un problema de actitud: no están dispuestos a ceder en materia de derechos humanos".

El presidente guatemalteco, Alvaro Arzú, rechaza esa interpretación: "No se está juzgando el fondo de lo que Noack dijo, sino el que haya prestado declaraciones. En cualquier Ejército del mundo existen ordenanzas y si alguien no quiere circunscribirse a ellas, simplemente que renuncie y que se dedique a hacer política, y ahí podrá declarar lo que quiera". La impresión general es que, con su indisciplina, Otto Noack ha abierto una ventana que ha estado cerrada demasiado tiempo.

Por P.R.

"El Ejército guatemalteco seguirá golpeando para que la verdad sobre la represión siga oculta", dice el ingeniero Raúl Molina Mejía, líder del Partido Democrático de Guatemala (PDG) y uno de los integrantes de la Comisión de Verdad que investiga la violación de los derechos humanos durante la guerra civil en el país centroamericano. Luego de la entrega del *Nunca más*, informe realizado por esta comisión, su líder, el obispo Juan Gerardi, fue asesinado. El grupo paramilitar Jaguar Justiciero se atribuyó el atentado y esta semana las investigaciones se dirigieron hacia dos oficiales del Ejército. Luego de la muerte de Gerardi, otros religiosos fueron atacados. Molina analiza con *Página/12* cuál es la posibilidad de que resurja la violencia luego de los acuerdos de paz, firmados en 1996, por los cuales la guerrillera Unión Revolucionaria Nacional de Guatemala (URNG) está cerca de legalizarse como partido político.



"El Ejército decía que con 100.000 muertos más se lograba la pacificación."
"Si el agua era la población, con la eliminación del agua, se iba la guerrilla."

RAUL MOLINA, POLITICO E INVESTIGADOR

"El Ejército guatemalteco seguirá golpeando para ocultar la verdad"

"A dos días de que se diga 'Nunca más' a esto, el mensaje es que 'Nunca más no vale. Esto no es el Cono Sur'." Esta es la lectura que Raúl Molina, político y miembro de la Comisión de Verdad de su país, hace del asesinato del obispo Juan Gerardi. Y agrega un vaticinio: la cosa va a seguir.

–¿La violencia paramilitar se activa con la presentación del informe o la intención de atacar estaba explicitada desde la firma de los acuerdos?

–Evidentemente, los sectores de derecha eligieron el momento del informe para resurgir, de manera de evitar una opinión contraria a ellos. A Gerardi lo siguieron sistemáticamente por lo menos durante un par de meses. A dos días de que se diga *Nunca más* a esto, el mensaje es lo de "Nunca más no vale. Esto no es el Cono Sur", donde este tipo de hechos se suspendieron con los procesos de transición. Aquí, dicen ellos, seguiremos golpeando en la medida de lo necesario. Y lo hacen atacando a gente como el obispo Crestani, que es capellán del Ejército y con una posición política más bien conservadora. La idea es generar la sensación de que la violencia vuelve de ambas partes.

–¿Esto puede provocar la reacción violenta de la URNG?

–La URNG está convencida de que el camino seleccionado de la solución política es la única salida viable para el pueblo de Guatemala. Ni aun un golpe directo a la URNG –esperemos que no se produzca pero no podemos descartar esa posibilidad– provocaría una decisión de rearmarse. De todas maneras, todo esto depende del cumplimiento o no de los acuerdos de paz.

–Conociendo la vinculación entre los grupos paramilitares y las Fuerzas Armadas, ¿en qué medida la vuelta de grupos como Jaguar Justiciero indica la vuelta del Ejército a la violencia?

–Nosotros siempre vimos al Jaguar Justiciero no como un grupo paramilitar de acción sino como un grupo clandestino de operaciones psicológicas. Era el encargado de darles toda la propaganda a los hechos de represión y el que acusaba a la guerrilla de los crímenes cometidos. El hecho de que Jaguar Justiciero haya salido a hacerse responsable de la muerte de Gerardi es un indicador de que esa actividad psicológica sigue vigente.

–¿Existía una "división del trabajo" entre los paramilitares, que hacían tareas de propaganda, y el Ejército, que se encargaba de la represión?

–Quizás ahora sí, pero antes esa tarea la hacía abiertamente el Ejército, a través de la G-2, inteligencia militar del Ejército. En cuanto aparecen los gobiernos civiles, en 1986, tienen que desvincular al Ejército de la acción directa. Entonces empiezan a utilizar nombres: Jaguar Justiciero, Patrullas de Autodefensa Civil, Mano Blanca. A lo largo de todo el conflicto, toda la represión de Guatemala estuvo definida centralmente por la inteligencia del Ejército. No hubo grupos paramilitares que actuaban por su cuenta. Lo de Jaguar Justiciero indica que todavía hay una decisión centralizada de causar terror.

–A diferencia de otros países latinoamericanos, la Iglesia siempre pareció tener una postura unificada contra la violencia. ¿Eso incide para que haya habido enfrentamientos entre los gobiernos y el Ejército contra la jerarquía eclesiástica?

–Para las Fuerzas Armadas, quienes no estaban con ellos estaban en su contra. Y en esta separación de campos tan brutal, quedan dentro del campo enemigo una gran cantidad de personas a quienes ni siquiera se les había ocurrido tomar partido. De hecho, en el mismo informe, la Iglesia trata de equilibrar su posición acusando a la guerrilla de haber cometido abusos. Algunos hasta consideran que trató de magnificar la participación de la URNG para que la imagen nacional fuera más equilibrada. De cualquier manera, la Iglesia quedó simbólicamente del lado de los guerrilleros y las sectas fundamentalistas, del lado del gobierno y las FF.AA.

–¿A qué se refiere con sectas fundamentalistas?

–Se trata de sectas de carácter protestante con mucho financiamiento de Estados Unidos. Estos grupos se empezaron a identificar con los gobiernos porque lo que planteaban no era la Teología de la Liberación ni la defensa de los derechos indígenas. Decían "cada quien tiene que atenerse a lo que Dios disponga" y convertían a la religión en un factor conservador. Este efecto simbólico es muy importante para entender a la Guatemala actual. Cuando la población rural comprobaba que eran los educadores católicos los reprimidos, y que estas sectas no sólo no eran perseguidas sino que además contaban con el apoyo de los represores, se metían en ellas.

–¿Esto quiere decir que los años de guerra civil cambiaron la composición religiosa de Guatemala?

–De alguna manera, sí. Hoy hay muchos menos católicos y existe una proporción de protestantes inédita en América latina.

–En el diseño de la estrategia de represión del Ejército, ¿se puede hablar de un plan de exterminio indígena en Guatemala?

–La riqueza de los oligarcas en Guatemala se ha basado en la tierra y en la explotación de los indígenas. ¿Es posible plantearse la eliminación total del campesinado indígena? No, se quedarían sin mano de obra para explotar. El diseño de la estrategia contrainsurgente era mucho más general. El Ejército decía que con 100.000 muertos más se lograba la pacificación. Pero esos 100.000 muertos más no son los siete millones de indígenas que hay en Guatemala. El razonamiento era el siguiente: si el agua era la población, la guerrilla era apenas un puntito ahí. Con la eliminación del agua, se iba la guerrilla. Lo que sí es violencia específica contra el indígena, y eso es lo que tratamos de determinar en la Comisión para el Esclarecimiento Histórico, es que mujeres y niños fueron asesinados sin piedad. En las ciudades, la represión se basaba en crímenes selectivos y desaparición forzada.

Laboratorio: ***"A Guatemala hay que verlo como uno de los grandes laboratorios de EE.UU. en América latina. Hemos sido eso y temo que lo seguiremos siendo".***

–La brutalidad contra el indígena, ¿puede ser explicada a partir del carácter particularmente combativo de los indígenas en Guatemala?

–Los indígenas hicieron rebeliones desde la llegada de Pedro de Alvarado, en 1524. Pero el producto de la Colonia es una forma muy fraccionada de resistencia. Si los indígenas luchan más por lo que le ocurre a su aldea o a su caserío, pierden una función más general o nacional. Hasta los 50, no hay una posición indígena de lucha nacional. La primera etapa guerrillera que comienza en el 60 se afinca en el oeste del país, una zona de campesinos mestizos. Allí se produjo una primera gran represión, de la cual se sabe poco, que vació el oriente del país y lo convirtió en un bastión de la derecha. La guerrilla se desplazó hacia el este, donde los misioneros habían formado cooperativas y formas sólidas de organización. Cuando estas cooperativas fueron entregadas a los terratenientes, los guerrilleros pudieron liderar la lucha sin problemas.

–¿Hubo algún tipo de estrategia conjunta del Ejército con Estados Unidos, como ocurrió con los "contras" nicaragüenses?

–El papel norteamericano fue mucho más allá. A Guatemala hay que verlo como uno de los grandes laboratorios de Estados Unidos frente a América latina. No sólo hicieron una operación ideológico-religiosa con las sectas protestantes, sino que también fue un laboratorio de prácticas represivas, de lavado de cerebro y desde el punto antropológico. Los estudios de antropología en Guatemala datan de antes de 1950. Hubo grupos religiososque se encargaron de traducir la Biblia a los idiomas mayas de la región y conocieron así todo sobre los indios. Luego, esa información fue centralizada en Estados Unidos para generar contradicciones entre las poblaciones indígenas. Hemos sido un laboratorio y me temo que nos seguirán tomando de esa manera.

India y Pakistán bajo dos guadañas nucleares

El conflicto por Kashmir sigue escalando, con 70 muertos en tres días, bombardeos y violaciones de los espacios aéreos. EE.UU. teme que India y Pakistán estén más cerca de la guerra nuclear que nunca.

"India y Pakistán están más próximas a una guerra de lo que la Unión Soviética y Estados Unidos estuvieron nunca." Estas palabras fueron atribuidas ayer por el diario *Indian Express* al embajador norteamericano Richard Celeste y, sea verídica o no la afirmación sobre su autoría, lo es absolutamente en términos militares y políticos. Precisamente porque ya la Unión Soviética no existe, y por lo tanto los Estados nucleares o protonucleares que mantenía bajo su paraguas tienen piedra libre para hacer más lo que quieran con el fuego nuclear que ya han demostrado que pueden usar. El último (pero recurrente) motivo de enfrentamiento es la disputa por la provincia de Kashmir, donde ya habrían muerto 70 personas esta semana, pero detrás de India y Pakistán están otras potencias nucleares como Rusia y China respectivamente, y nadie puede predecir qué pasará si estalla un intercambio nuclear, precisamente porque nunca estalló ninguno y no hay modelos previsibles de desarrollo.

India y Pakistán reclaman la jurisdicción de Kashmir, que está habitada mayoritariamente por musulmanes. Dos tercios de la región pertenecen a India, mientras que el tercio restante está bajo dominio paquistaní. Los dos países se han enzarzado dos veces en conflictos bélicos por Kashmir. India acusa a Pakistán de apoyar a la guerrilla musulmana en el sector indio de la provincia. Pakistán acusó ayer a la India de intensificar los tiroteos en las zonas disputadas, pero insistió en que no consideraba la escalada como "el preludio de una guerra". Después las declaraciones se volvieron más pesadas: una fuente militar paquistaní dijo que cuatro aviones del ejército indio habían violado ayer el espacio aéreo de Pakistán, después de haber atravesado la frontera en Kashmir. La respuesta india no se hizo esperar: desde Srinagar, capital de la Kashmir india, el oficial aéreo indio P. V. Naik dijo que "no es verdad, no hemos violado (el espacio aéreo) y no creemos en violaciones". Pero Pakistán notificó oficialmente del incidente a los observadores de la ONU presentes en la región, señalando que las violaciones de su cielo tuvieron lugar en cuatro regiones diferentes de la zona paquistaní de Kashmir.



Un hombre del Kashmir pakistaní y lo que queda de su aldea después de un bombardeo.
Pakistán acusó a la India de violar cuatro veces ayer su espacio aéreo.

Fuentes oficiales indias acusan a Pakistán de provocar los enfrentamientos fronterizos, coincidiendo con las conversaciones de paz entre el primer ministro indio Atal Behari Vajpayee y su homólogo paquistaní Nawaz Sharif en Colombo, Sri Lanka. Esa cumbre regional, destinada a aflojar la tensión en las relaciones entre los dos países, fue el primer encuentro desde las pruebas nucleares que ambos realizaron en mayo. El fracaso de esas negociaciones obedeció a que Pakistán sostuvo que la tensión no bajará hasta que no se encuentre una solución a la cuestión de Kashmir. Shamir, el paquistaní, fue particularmente contundente al salir de la reunión, afirmando en una entrevista publicada en *The Island*, un diario de Sri Lanka, que los resultados de su reunión con Vajpayee habían sido "cero".

India asegura que desea poner punto final al enfrentamiento por Kashmir y acusa a Pakistán de apoyar a los separatistas musulmanes en su territorio, en cuyas acciones murieron más de 20.000 personas desde 1989. Islamabad, desde luego, niega esta acusación. Pero este ciclo inacabable de acusaciones, desmentidas y escaramuzas nunca hubiera alcanzado este grado de candencia si no hubieran llegado al poder en la India los nacionalistas hindúes de Vajpayee, precisamente con la promesa de hacer del país una gran potencia nuclear. Porque, entonces, un gobierno fundamentalista indio quedó enfrentado a un gobierno fundamentalista musulmán en Pakistán.

Antecedentes:
Detrás de India y Pakistán están Rusia y China, y nadie puede predecir qué pasará en una guerra atómica porque no hay precedentes.

Los disparos de artillería a lo largo de los 1300 kilómetros de la frontera indopaquistaní son frecuentes y se intensificaron estos últimos dos meses tras los ensayos nucleares. Y testigos de las zonas afectadas dijeron ayer que nunca habían presenciado una devastación tan completa.

ENTREVISTA AL ENSAYISTA GUY SORMAN

"Con el Imperio austrohúngaro estábamos mejor"

Guy Sorman es tan polémico como desconcertante: tan pronto puede defender la flamante Unión Europea como el difunto Imperio austrohúngaro, y hacerlo con lógica. Aquí, un reportaje al autor de "El mundo es mi tribu", su último libro.

Por Pablo Rodríguez

"Las categorías con las que se piensa la política internacional son caducas. Quizás debamos volver al Imperio austrohúngaro o al Imperio otomano". Esa es la propuesta que le hace a *Página/12* el economista liberal francés Guy Sorman. En su reciente libro *El mundo es mi tribu*, Sorman revisa algunos de los principales conflictos religiosos y culturales (Irlanda del Norte, Yugoslavia, Israel) del mundo y plantea una solución global: imaginar "nuevas formas de integración, como la Unión Europea", o volver a las que existían antes del auge "de los Estadosnación" en el siglo XVII.

–Usted dice que las fronteras son una justificación cultural de una violencia tribal originaria. ¿De dónde procede la violencia tribal?

–La tribu es un conjunto humano que se constituye alrededor de un jefe, y que se constituye por la violencia. Desde el nacimiento de Francia, el primer Estado-nación, la historia de las naciones en su sentido moderno es la historia de tribus ampliadas, de confederaciones de tribus se constituye por la guerra. Tanto Alemania como Italia o España nacieron de guerras. La única excepción son los Estados Unidos. Pero allí también hay guerras: en el siglo XVIII contra los ingleses, en el siglo XIX la guerra civil y la guerra con los indios. La Argentina se constituye en la guerra contra los españoles y en el conflicto mitológico contra Chile.

–¿Se puede decir que su tesis es que los separatismos y los conflictos culturales del mundo actual son simples casos de violencia tribal?

–Si se mira el conflicto en Yugoslavia o en Irlanda del Norte, el discurso no se corresponde con la realidad. En Irlanda, la explicación descansa sobre cuestiones religiosas, pero las justificaciones religiosas son posteriores. Los irlandeses consideran que forman parte de una raza o una etnia diferente de los ingleses. Si los ingleses fueran católicos, los irlandeses serían protestantes. En el mundo moderno, la noción de racismo o de etnicismo son totalmente negativas, por lo que buscamos justificaciones que son artificiales. Lo que demuestran Irlanda y Yugoslavia es que hay una cantidad de pulsiones elementales detrás de la modernidad. De este modo, hay que concluir que no somos demasiado distintos de Africa. A pesar del discurso sobre la unidad de la raza humana, la mayoría de la gente guarda una gran cantidad de prejuicios en su fuero íntimo. El racismo sigue siendo el motor de la historia.

–¿Los separatismos son una reacción contra la globalización?

–Sí, pero lo cito como una explicación artificial del problema. El racismo siempre busca justificaciones racionales. Los argumentos de hoy son la religión y la globalización. Pero esto es una racionalización que viene después para disimular y esconder una especie dé racismo elemental.

–Usted hace una generalización de varios conflictos étnicos y culturales. ¿Se pueden imaginar soluciones igualmente generales a estos problemas?

–Hoy existen tres mil pueblos con una lengua y una cultura diferentes, pero no hay tres mil países. Si tenemos tres mil problemas potenciales, tres mil Kosovo. Lo que ocurre es que estamos prisioneros de un esquema de relaciones internacionales concebido en el siglo XVII. No existe ninguna categoría reconocida más que la del Estado-nación, y pretendemos resolver todos los problemas a través de esta categoría arcaica. Por lo tanto, hay que inventar nuevos modos de organización: principados, nuevos imperios u otra gran diversidad de organizaciones políticas. Los diplomáticos, que no son personas muy creativas, funcionan con el esquema del siglo XVII.

> **Diferentes:** ***"Los irlandeses se creen parte de una raza diferente de los ingleses. Si los ingleses fueran católicos, los irlandeses serían protestantes".***

–El caso de los acuerdos de paz firmados en Irlanda del Norte ¿pueden ser considerado un principio de solución al conflicto del Ulster?

–No, es tan superficial como el análisis que llevó a su firma. La hostilidad de los grupos es étnica, y los políticos británicos e irlandeses no consideran este aspecto. Pensamos en una lógica diplomática, como si los acuerdos entre gobiernos resolvieran los problemas.

–Entonces, ¿cuáles serían caminos viables de encarar estos conflictos?

–Quizás debamos volver a sistemas de organización anteriores al Estadonación, el Imperio austrohúngaro, o el Imperio otomano. En estas organizaciones, las comunidades tenían el derecho de organizarse sobre una base étnica o religiosa. Hoy se habla mucho de parlamentos nacionales, una idea simpática pero inconsistente. El concepto de nación no coincide necesariamente con el concepto de pueblo. En Francia sí coincide, pero no en España; pensemos en los vascos o los catalanes. Dentro de cada Estadonación existen pequeños pueblos que fueron incorporados por la fuerza y quieren una legitimidad propia. Hay que atender a esta legitimidad, algo que podremos hacer si seguimos con la idea fija del parlamento.

–¿No escaparía a este esquema de análisis el caso de Israel?

–Es un problema complicado y a la vez simple. Los ciudadanos israelíes todavía no han elegido. ¿Israel es un estado o un pueblo? Si es un estado, se constituye al lado un estado palestino y el problema está resuelto. Pero Israel quiere ser un estado y a la vez una nación que incorpore al pueblo de la diáspora; no se reconoce como un estado semejante a los demás. Esta visión contradictoria de la propia identidad no conduce a nada. Una solución, pero teórica, es hacer una distinción radical entre los israelíes y los judíos.

> **Concepto:** ***"Se habla mucho de parlamentos nacionales, idea simpática pero inconsistente. El concepto de nación no siempre coincide con el de pueblo".***

–¿Sería algo semejante al primer sionismo?

–Absolutamente. Si se hace esta diferencia, volvemos al sionismo original. Eso es una solución política. Pero como en Israel existe esta confusión entre religión, nación y pueblo, donde se quiere todo al mismo tiempo hay que insistir en esto: el estado de Israel y el pueblo judío son dos cosas completamente diferentes. Hay que separar el estado de la cuestión judía.

—¿Se puede pensar un "sionismo" para el caso musulmán, donde religión, nación y pueblo también aparecen mezclados?

–En el mundo islámico actual hay tres estratos. El cultural, por el cual ser musulmán y marroquí no es lo mismo que ser musulmán y pakistaní; el de la comunidad, la Umma, que no tiene representación a otro nivel; y un tercero, que es el islamismo. Sobre el islamismo hay dos interpretaciones. La política considera que los movimientos islámicos están fundados en la búsqueda del poder, y la interpretación filosófica, que concluye que el Islam es otra visión de la humanidad opuesta a la occidental. Con el mismo término de Islam, entonces, se describen fenómenos muy diversos. El movimiento islámico funciona por la represión de las mujeres, una represión sexual; es un simple conservadurismo, un arcaísmo masculino bastante clásico y banal. El islamismo usa al Islam como argumento filosófico y religioso; no son para nada lo mismo.

—¿Cuáles serían formas nuevas de organización?

–La Unión Europea, que es una categoría política totalmente nueva. Si Yugoslavia fuera parte de la Unión Europea, el problema de Kosovo sería mucho menos grave, porque contaría con libertad de circulación, libertad de expresión y libertad lingüística: el Tratado de Roma garantiza una serie de derechos para las minorías. El problema de Kosovo, no resuelto en el seno de Yugoslavia, se reduce dentro de la Unión Europea.

–¿Sería algo así como una globalización política, o la formación de una suerte de integración mundial de comunidades?

–Bueno, a mí no me gusta hablar de globalización, porque se trata de una americanización. Lo que digo es que, si no se fomenta la diversidad, se multiplicarán las acciones violentas contra Estados Unidos. De este modo, ya no existe la alternativa globalización o no globalización. Hay que reemplazarla por diversidad o violencia. Es el caso del Mercosur, que tendría que ser una integración política además de económica. ¿Puede el Mercosur, o la apertura de la economía argentina, resistir una crisis económica? Actualmente existe un contexto de desarrollo económico, pero la economía es cíclica y algún día habrá una depresión en América latina. La única manera de afrontarla será que el Mercosur sea una unión política.

–¿Usted considera que la crisis económica generada en los países asiáticos no es una crisis seria?

–Es una crisis modesta. Yo pienso en una crisis como la de 1930, donde la democracia occidental estaba muy amenazada. La solución era el fascismo o el comunismo. Ahora, son las democracias de América latina las que se revelan frágiles. Esto implica que son incapaces de enfrentar una crisis económica.

La Alianza también quiere jugar en este partido

Por F. M.

En los últimos años se ha iniciado un debate que por distintos motivos no fue tomado en todas sus dimensiones: ¿deben o no las instituciones deportivas convertirse en sociedades anónimas? Ahora, a partir del proyecto de ley impulsado por Granillo Ocampo, el Gobierno tomó la iniciativa y trata de imponer un marco legislativo que sirva como soporte para esta transformación. En este contexto, esa vieja polémica revivió y se tornó más encendida, y aquello que sólo parecía comprometer a las voces del fútbol ha traspasado la barrera de lo deportivo. El Gobierno salió al ataque y la oposición descargó una batería de críticas que apuntan básicamente al carácter antidemocrático que suponen dichas sociedades y al romanticismo de los valores del hincha. Los aliancistas que integran la Comisión de Deportes de la Cámara de Diputados se reunieron la semana pasada con el ex presidente Raúl Alfonsín y le solicitaron su apoyo para frenar el proyecto. Alfonsín aceptó el reto. Mientras, políticos y funcionarios apuntan a captar el apoyo de los dirigentes de los clubes, quienes ya comenzaron a alinearse en los polos de la discordia.

El antecedente más importante se remonta a 1997 con la denominada Ley del Deporte. Entonces, el ex secretario de Deportes y actual diputado justicialista, Fernando Galmarini, llevó a la Cámara baja un proyecto de ley que contemplaba, en dos de sus artículos, la creación de las "Sociedades Anónimas Deportivas" (SAD). Pese a que este punto era sólo una fracción de una ley más general, copiada casi a la exactitud de una ley española, en ese momento el tema no pasó inadvertido. Pese a la oposición de la AFA y de Futbolistas Argentinos Agremiados (FAA), el proyecto fue aprobado en la Comisión de Deportes de la Cámara baja –el justicialismo tiene la mayoría– pero luego, al ser discutido en la Cámara, fue abortado por los diputados de la Alianza. Luego pasó a revisión y quedó en el freezer hasta que vencieron los plazos correspondientes.

Como respuesta a la crisis económica-financiera que atraviesan varios clubes argentinos, Granillo Ocampo impulsó la creación de una comisión compuesta por integrantes de su cartera, miembros de la Asociación de Fútbol Argentino (AFA) y abogados especializados en derecho societario, con el objetivo de estudiar y confeccionar un anteproyecto de ley "con miras a dotar de eficacia administrativa a las entidades deportivas, estableciendo un marco de responsabilidad jurídico-económica, que garantice la estabilidad patrimonial de las instituciones". Este invento, oficializado a partir de la resolución 412 del Ministerio de Justicia, del 3 de junio de 1998, se concentra únicamente en las SAD.

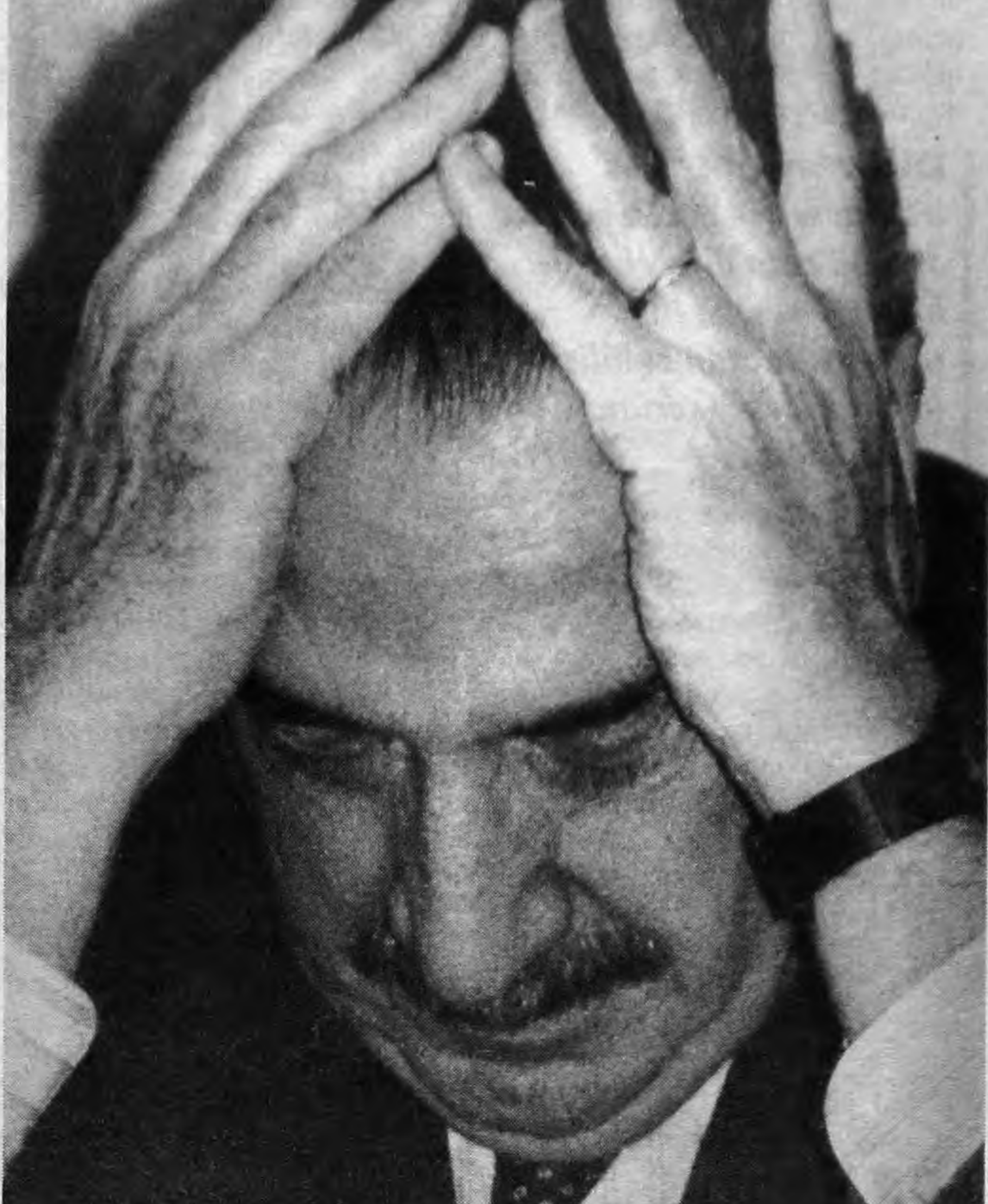
Como si no alcanzaran un proyecto ni dos, apareció otro más en Diputados. El presidente de la Comisión de Deportes, Daniel Scioli, también lanzó el propio. Aunque el propio Granillo Ocampo reconoció a **Página/12** que antes del lanzamiento de su anteproyecto no había leído el de Galmarini y desconocía el de Scioli, los tres frentes abiertos se unen en un solo objetivo: preparar el terreno para atraer capitales que quieran invertir en negocio del fútbol.

Según el diputado Alfredo Bravo, la Alianza "todavía no definió una estrategia legislativa" respecto de las SAD. Pero ante la estocada del Gobierno, reaccionó y comenzó a trabajar en la redacción de un documento en el que pone de manifiesto su oposición al proyecto. **Página/12** accedió a un borrador del mismo: "La posición de la Alianza debe ser totalmente contraria a todo intento o posibilidad de creación de las Sociedades Anónimas Deportivas, pues el proyecto que impulsa el menemismo significa una expropiación de un bien social y comunitario creado y sostenido durante años por miles de asociados", dice el primer párrafo del texto opositor. "Bien sabemos que el proyecto que alienta el menemismo de 'privatizar' los clubes responde a los intereses de los grupos económicos ligados al gran negocio del fútbol", se puede leer inmediatamente. La lucha interminable entre el Gobierno y la oposición encontró en el terreno deportivo un nuevo campo de batalla. Como si se tratara de pelear cada uno de los porotos de la política hasta las últimas consecuencias, los aliancistas se reunieron con Alfonsín para pedirle su apoyo. "El martes se reunieron en la casa de Alfonsín y él se comprometió a plantear el problema en el Grupo de los Cinco", comentó una fuente a este medio. La coalición opositora apunta a desacreditar el anteproyecto porque éste fue creado y discutido por una comisión dentro del Ministerio de Justicia y no en el Parlamento, como debiera ser.

> **Oposición:** *"El proyecto impulsado por el menemismo es la expropiación de un bien social y comunitario creado y sostenido durante años por miles de asociados".*

Varios dirigentes deportivos se han sumado al debate y han marcado sus posiciones. Curiosamente, los discursos de los principales involucrados son idénticos o complementarios con los argumentos del Gobierno y sus antagonistas. "No conozco ninguna sociedad anónima que dure más de 100 años" dijo el presidente de Vélez, Raúl Gámez, un argumento fuerte que también exponen los aliancistas en su documento.

De todas formas, hay un punto que complica la aplicación del proyecto ya que el Código de Comercio no contempla la figura de las SAD, así que también se debería modificar este estatuto. Y cuando todo esté aprobado recién pasará a la Cámara alta para su revisión.



Raúl Alfonsín no está nada de acuerdo con el proyecto.
El ex presidente se comprometió particularmente con el tema.

¿Qué gusto tiene la SAD?

La aprobación o rechazo a las SAD jugará un papel decisivo en las luchas internas de los clubes. El ex vicepresidente de Boca, Carlos Heller, ya marcó su posición al respecto y no dejó dudas acerca de su total rechazo a que Boca cogobierne su fútbol con este tipo de recursos. "En una sociedad anónima el fin último que se persigue es el lucro. Las asociaciones civiles tienen que ver más con la pasión y con el sentimiento", escribió días atrás el ex dirigente y candidato a pelearle la presidencia al ingeniero Mauricio Marcri.

Mientras el presidente de San Lorenzo, Fernando Miele, declaró su apoyo a la creación de las SAD, una línea opositora en la interna del club lanzó su campaña: "No a un San Lorenzo Sociedad Anónima". En un comunicado, la agrupación "San Lorenzo para Todos" se pronunció por un club "que responda a los fines para los que fue creado, esto es, ser una institución cultural, social y deportiva y no una empresa privada. Ningún proyecto, ningún programa y ninguna idea puede salir adelante si se sigue con la interesada transformación de nuestro club en San Lorenzo SA", le achacan a la conducción.

Por Facundo Martínez

Durante los últimos dos meses, integrantes del Ministerio de Justicia, la AFA, legisladores de la Comisión de Deportes de la Cámara baja y un grupo de abogados especializados han estado elaborando un anteproyecto de ley que sirva de marco legal para incorporar a los clubes de fútbol las figuras denominadas Sociedades Anónimas Deportivas (SAD), que en un futuro podrían encargarse de la administración de las áreas profesionales de dichas instituciones. El ideólogo del proyecto –se dice que por expreso pedido del presidente Carlos Menem– es el propio ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo. Con él dialogó *Página/12* sobre esta nueva figura jurídico-comercial que, por ahora, despierta más críticas que elogios.

–¿Qué fue lo que lo impulsó a idear el anteproyecto de las SAD?

–Lo que hemos tenido en cuenta es que cada equis número de años las instituciones han evidenciado muchas crisis. Uno mira diez años atrás y las crisis eran de 100 o 200 mil pesos, después de 3 o 4 millones, y ahora son de 40 o 60 millones. A medida que el negocio toma una dimensión mayor, estas crisis son de una dimensión económica muy importante.

–Pero no todos los clubes consideran viable esta alternativa.

–Si un club considera que su organización actual –sin fines de lucro– funciona bien, tiene todo el derecho

RAUL GRANILLO

"Ya los

El ministro de Justicia pilotea una operación para darle marco legal en el manejo del fútbol a las sociedades con fines de lucro y asegura que los que se oponen “hablan con un romanticismo que no se usa más”. La Alianza ya tomó el tema como uno de sus futuros compromisos políticos.



“Los clubes que consideren que su organización funciona, tienen derecho a seguir de esa manera.”
La reglamentación de las SAD parte de la base de que el sistema que se aplique no va a ser obligatorio.

OCAMPO IMPULSA LAS S.A. DEPORTIVAS

clubes son privados”

de seguir trabajando de esa manera. La reglamentación de las SAD parte de la base de que el sistema que se aplique no va a ser obligatorio.

–¿Cuál es el sentido de esta iniciativa?

–Los clubes cumplen dos funciones muy claras: la cultural y social, que tiene que ver con el deporte amateur. Eso, indudablemente, es algo que tenemos que conservar, y en este aspecto el club difícilmente pueda ser suplantado por una asociación comercial. Pero hay un segundo aspecto que se refiere a cómo manejar la complejidad de un negocio de alta competencia, altamente profesionalizado, donde están involucrados intereses comerciales que requieren de una dedicación exclusiva.

–¿Es decir que apunta a separar lo cultural de lo deportivo?

–No. Hemos armado una propuesta que respeta los dos aspectos. Lo mejor de los puntos: que respete todo lo referente a lo social y cultural de los clubes, que nosotros consideramos muy importante –por eso hacemos hincapié en que la sociedad civil va a seguir siendo la dueña del club, la dueña de los derechos de comercialización del club–, con el adicional de la posibilidad de poder utilizar las SAD, de la cual el club va a tener un porcentaje muy importante.

–Los críticos a su propuesta apuntan que las SAD no estarían al servicio de los aspectos sociales y culturales de los clubes.

–Yo diría que eso ocurre hoy. Lamentablemente, hay clubes que se han convertido en elencos de fútbol profesional con un apéndice de actividades culturales, que cada vez se reducen de manera más evidente. Ese es el mal de hoy. Nosotros creemos que con una adecuada reglamentación, con un destino específico para las ganancias de la sociedad y con una dirigencia que se desprenda de lo otro que es más profesionalizada, vamos a preservar los aspectos culturales.

–¿Cómo funcionarían estas sociedades?

–Como cualquier sociedad comercial que deba lograr rentabilidad. Es decir, la gente va a invertir dinero de acuerdo a la habilidad de los managers para llevar adelante la sociedad, un poco como sucede con otros clubes del mundo. Los clubes cotizan en bolsa, generan utilidades, las distribuyen, tienen que buscar la mejor utilización de los estadios, la mejor utilización de las marcas.

Control: ***“El club debe tener control sobre la SAD: si quiebra, el club no sufre esa crisis. Es blanquear algo que ya se está cumpliendo”, dice Granillo Ocampo.***



–¿Y qué papel juega el club en todo esto?

–La idea es que tenga un control sobre la SAD: si la SAD quiebra, el club no sufre esa crisis. Para nosotros es blanquear algo que ya se está cumpliendo. El dirigente que hoy no logra buenos resultados, le carga los perjuicios al club, y la institución termina siendo el pato de la boda.

–Sí, pero a los dirigentes se los puede castigar no votándolos en la siguiente elección.

–El socio va a votar por las autoridades de la sociedad sin fines de lucro, a favor o en contra, si éstos no han sabido manejar como corresponde su parte en las SAD.

–Pero las autoridades propias de las SAD no se votan.

–En el comercio lo único que valoriza o desvaloriza es cómo funciona. Si vos ponés dinero en la SAD y pierde plata... Nadie pone dinero para perder.

–Hay quienes sostienen que lo que intenta es privatizar el fútbol...

–Los que hablan de esa manera apelan a un romanticismo que ya no se utiliza. Hoy por hoy, los clubes de fútbol ya funcionan con sociedades que son las dueñas de los pases de los jugadores. Actualmente si un dirigente arriesga en un club y pierde, pierde el club, y si gana, gana él. El día que funcionen las SAD, si pierde, pierde él y si gana, gana el club.

–Tomando el caso de Racing, daría la sensación de que primero hay que vaciar los clubes y después esperar la privatización, como las empresas del Estado...

–No estamos hablando del paso de lo estatal al ámbito privado. No es un planteo adecuado. Lo que nosotros estamos haciendo es tratar de darle mayor protección a los clubes.

–¿Usted ya sabe de que hubo varios intentos que fracasaron?

–Sí, pero es distinto, carecían de la estructura legal para hacerlo bien. La experiencia se tiene que tomar de otros países.

–Quienes critican su proyecto dicen que sólo va a beneficiar a los intereses privados.

–Todo cambio supone una resistencia, pero aquí hay una confusión filosófica básica: los clubes son privados, no es que los sacamos de la órbita del Estado, son privados y seguirán siendo privados. Sólo que hoy la corrupción repercute en contra del club y con las SAD los daños los pagará la sociedad comercial: vos ponés la platita; si te gusta salir en *Olé*, salís, pero si te equivocás pagás vos.

Los recuerdos no son gratos

Por F.M.

Las experiencias locales de clubes que han confiado su suerte a sociedades comerciales no han sido nada fructuosas. En muchos casos, el fracaso económico vino acompañado del fiasco deportivo. Uno de los más importantes es el de Argentinos Juniors. La sociedad de hecho entre el club y Torneos y Competencias llevó al conjunto de La Paternal a “privatizar” su equipo para jugar para la televisión en Mendoza. Esa experiencia, resistida por los socios, terminó con el descenso del club de la Primera A y pérdidas económicas más que significativas.

Los casos se suman: Defensa y Justicia, y Atlanta, manejados por el fallecido empresario y ex dirigente boquense Héctor Martínez Sosa; el caso de Villa Dálmine, comprado por la siderúrgica Siderca, que cambió su nombre por el de Atlético Campana cuando los empresarios le quitaron el apoyo; o las experiencias de Almagro y Berazategui que vendieron su fútbol a la firma Torniva, del empresario Juan Carlos Torniva, quien se encargó de fundir ambas instituciones.

Un capítulo aparte fue el caso de Mandiyú de Corrientes. En 1993, el presidente del club, Eduardo Seferian, hizo lo imposible por transformar al club en una sociedad anónima. El ex diputado menemista Roberto Cruz obtuvo la licencia para llevar jugadores, entre los que figuró Diego Maradona, pero esa administración, que propició el vaciamiento del club, fue la causante de su desaparición.

Nuevos Clubes Argentinos, una empresa del riñón del quebrado Banco Patricios, intervino en el manejo del fútbol profesional de los clubes Huracán y Racing. Los resultados hoy están a la vista: deudas gigantescas y pedidos de quiebra.

LANUS Y TEMPERLEY

Dos casos ejemplares

Por F.M.

Existen algunos clubes que lograron salir de sus crisis financieras con el esfuerzo mancomunado de hinchas y dirigentes y sin la necesidad de la incorporación de capitales foráneos. A fines de la década del 70, Lanús descendió a Primera C, sufría una deuda cercana a los 3 millones de dólares y tenía 192 juicios en contra. En los últimos 10 años, los granates lograron ascender a la Primera A, acondicionaron su estadio y levantaron un polideportivo modelo. Todo esto sirvió para recuperar su prestigio. Hoy, su presidente Emilio Chebel se opone a la “privatización”.

Otro caso ejemplar es el de Temperley. Se salvó de la quiebra gracias al aporte de los socios y la honestidad de sus dirigentes. Cuando la firma Bieckert intentó comprar la institución, los socios se opusieron. La doctora Edith Pecorelli, presidenta del club en 1996/97, le contó a **Página/12** que “la primera propuesta de Bieckert fue la de cambiarle el nombre al club. Querían que se llamara Bieckert-Temperley. A partir de eso, no se discutió más. Y podemos decir que Temperley tiene hoy 16 jugadores que le pertenecen. Empezamos con cuatro y ahora son 16”.

ESCOLASO

Lotería Nacional
(Matutina-Letras **C-K-P-Z**)

1	36686	11	03423
2	11879	12	04571
3	07166	13	24396
4	38511	14	11193
5	14453	15	19790
6	27349	16	12204
7	31826	17	08883
8	38376	18	22834
9	13412	19	27761
10	20467	20	36200

Lotería Bonaerense

1	20694	11	24503
2	30989	12	41049
3	11996	13	26586
4	13952	14	28832
5	11918	15	41966
6	16604	16	24385
7	22346	17	35350
8	17345	18	37286
9	02897	19	36768
10	10904	20	04076

Lotería Sgo. del Estero

1	39787	11	39951
2	01717	12	18924
3	47651	13	34132
4	48590	14	42978
5	10760	15	17843
6	44478	16	35408
7	30921	17	41878
8	47563	18	10842
9	32261	19	33010
10	26449	20	39245

Lotería Santa Fe

1	12218	11	10781
2	20193	12	31562
3	23845	13	11204
4	35705	14	16907
5	17947	15	06558
6	07169	16	15430
7	27853	17	17863
8	06216	18	27095
9	13420	19	31570
10	23056	20	13673

Lotería Mendoza

1	17031	11	29750
2	05715	12	26420
3	36084	13	02056
4	50910	14	31658
5	39444	15	32870
6	30220	16	45154
7	38109	17	01545
8	38229	18	49403
9	29744	19	37742
10	25556	20	09227

Por Gabriela Carchak

"En Europa nos quieren siempre porque jugamos con el corazón"

Vanina Oneto, la goleadora de la Selección Argentina de hóckey, explica por qué se va a jugar a Holanda, la meca mundial de ese deporte. "Quiero crecer y alcanzar una medalla en los Juegos Olímpicos."

El nivel del hóckey sobre césped femenino de Argentina está instalado entre los mejores del mundo. Las jugadoras nacionales, a pesar de las numerosas ofertas que reciben y tal vez por tradición, se rehúsan a partir al exterior para convertir su pasión en una ocupación redituable. Vanina Oneto, goleadora de la Selección Argentina, y referente obligado de las delanteras locales, rompió con la leyenda y viajó ayer rumbo a Holanda para jugar una temporada en el equipo campeón: el Den Bosch.

"Allí, las jugadoras no son profesionales aunque podrían serlo –se ataja Oneto, respecto a la posibilidad de convertirse en 'jugadora profesional' de hóckey, en el país que ostenta los últimos títulos olímpico y mundial–. Todas las chicas que actúan en la Selección reciben un auto, muy buenas viviendas, dinero de la empresa de palos que utilizan, están totalmente becadas en las universidades, tienen todas las facilidades y el tiempo para entrenarse. Además el Estado les da una beca, sé que puede considerarse como rentado, pero en realidad no lo es."

A partir de esa reflexión surge, casi obligadamente, la comparación de situaciones. "La Secretaría de Deportes nos otorga un estímulo de 400 pesos para las veinte jugadoras de Selección, pero nosotras somos más de veinte, así que dividimos el dinero y nos quedan unos 360 pesos a cada una; somos realmente amateurs."

Holanda sostiene una de las ligas de hóckey más fuertes del mundo con su propio sistema de ingresos y patrocinantes, lo que la convierte en una entidad independiente y poderosa, que ofrece a sus integrantes la chance de una dedicación más intensa al deporte. "Acá hay una negación a la sponsorización, por eso no puede mantenerse una estructura de torneo profesional. Por ejemplo: está prohibido que a mí me ofrezcan plata para usar cierto producto. Los dirigentes no autorizan a una jugadora a recibir dinero, o productos de un sponsor que pueden ayudar a paliar una serie de necesidades que nadie salda. Yo sigo viajando en tren y colectivo. No entiendo por qué la Asociación no autoriza que se patrocine a las jugadoras para que puedan estar mejor. Sí permiten los sponsors en las entidades, pero no en las personas: ésa es una antigüedad."



Vanina Oneto se va a jugar en el país del mejor hóckey.
"Voy a perfeccionarme, mi objetivo es Sydney 2000", admitió.

La tradición amateur del deporte hace que se practique como una actividad paralela a la que será su sostén de vida, y aunque las ofertas de los equipos europeos son constantes, en la mayoría de la ocasiones no logran el cometido. Vanina relata: "Tienen mucho interés en que vayan argentinos a jugar, porque ellos dicen que nosotros jugamos con el corazón, que somos un equipo que con el palo y la bocha juega muy bien, pero que nuestra diferencia está en que ponemos el alma, y eso es lo que los entrenadores quieren lograr en sus equipos".

La atacante aceptó la propuesta del Den Bosch pensando en su futuro y Argentina. "Quiero crecer en este deporte, ayudar a mi Selección a alcanzar el máximo objetivo, una medalla en Juegos Olímpicos. Sé que puedo mejorar muchísimo y pasar mi experiencia aquí para que todas mejoremos. Voy a perfeccionarme; allá voy a tener una dedicación exclusiva, sin tener que preocuparme por otras cuestiones que me aíslen. Mi objetivo son los Panamericanos de Winnipeg, en 1999, y, si Dios quiere, Sydney 2000."

Los únicos temores se centran en el olvido, en la desidia de quienes dirigen el deporte y manejan su destino: "Tengo miedo de que cuando vuelva no me recuerden, que la gente diga 'ah, vos eras esa chica que jugaba en la Selección y que se fue' y que nadie hable más o tenga noticias de lo que uno hace fuera del país. No quiero que se olviden. Temo que los desmemoriados no reconozcan que me fui para mejorar y poder brindarle al país lo mejor a través de la Selección. Esto es hóckey y no sale todos los días en el diario. Nadie va a poner que Vanina Oneto le hizo un gol a tal o cual equipo, yo no soy Batistuta. ¡Ah! hablando de eso, ¿me van a mandar los resultados de Boca?".

Trayectoria de éxitos

Vanina Oneto tiene 25 años y éste es su carnet de identidad deportivo:

- ◆ Posición: Delantera.
- ◆ Club: San Fernando.
- ◆ Debut en la Selección Argentina: 1991.
- ◆ Destino: Den Bosch (Hertogenbosch, Holanda).
- ◆ Trayectoria en la Selección:

1991: Medalla de oro en los Juegos Panamericanos de La Habana.
1992: Medalla de oro en el Torneo Panamericano Junior de Caracas.
1993: 1º puesto Campeonato Mundial Junior de Barcelona.
2º puesto Torneo Intercontinental en Filadelfia.
1994: 2º puesto Campeonato Mundial de Dublín.
1995: Medalla de oro en los Juegos Panamericanos de Mar del Plata.
1996: 8º puesto en los Juegos Olímpicos de Atlanta.
1998: 4º puesto Campeonato Mundial de Utrecht.

Hakkinen festejó en Alemania a puro fierro

Mika Hakkinen (en la foto, rodeado por sus mecánicos) festeja la pole position que consiguió ayer en Hockenheim, para largar hoy desde las 9 el Grand Prix de Alemania de Fórmula 1 (televisa Telefé). Michael Schumacher quedó noveno, con problemas, y Esteban Tuero rompió el motor de su Minardi y quedó 21º. Nick Heidfeld ganó la carrera de Fórmula 3000, en la que el argentino Gastón Mazzacane volcó en la vuelta inicial. En Posadas, Gabriel Furlán larga en punta en la Fórmula 3 Sudamericana, desde las 13 (televisa ESPN). En Olavarría, Miguel Angel Guerra fue el más rápido en la Copa de las Naciones (por Telefé desde las 11). Los restos de Raúl Petrich fueron inhumados ayer en Venado Tuerto.



Pese al fracaso de la Selección en Francia '98, los jugadores argentinos siguen siendo buscados por los clubes europeos, que invirtieron más de 100 millones de dólares en ellos.



Gustavo Bartelt: 6.800.000 dólares.
Marcelo Gallardo: 15.000.000 dólares.

24 FUTBOLISTAS VENDIDOS A EUROPA EN EL ULTIMO MES

Exportación muy tradicional

A los clubes europeos poco les importó el fracaso del fútbol argentino en la reciente Copa del Mundo y, en contra de lo que se pensaba, adquirieron y transfirieron entre ellos a 24 jugadores de este país en apenas cuatro semanas. Siguiendo con una costumbre que data de mucho tiempo atrás, España es el país que más jugadores argentinos recibió en esta pretemporada europea, sumándose a la lista clubes de Italia, Inglaterra, Francia, Portugal y Suiza.

¿Por qué tanto interés en contratar a los argentinos? Esa es la pregunta obligada después de que fueron eliminados en los cuartos de final en Francia por Holanda. Las razones que aducen los responsables de manejar el destino de los clubes europeos apuntan a algo más que la calidad del jugador sudamericano. "Argentina posee excelentes jugadores, que además de calidad poseen un carácter especial que los hace únicos cuando hay que pelear cosas importantes", dijo el vicepresidente del club Salamanca, Juan Antonio Hidalgo.

"Nosotros siempre buscamos jugadores jóvenes en las ligas del exterior porque, para ser sinceros, no podemos contratar a jugadores ya consagrados", agregó Hidalgo, quien ya aceptó pagar medio millón de dólares por el préstamo durante un año de Martín Cardetti, con una opción de compra de 5 millones de dólares.

Salamanca, un club modesto comparado con los poderosos del fútbol español, envió a varios emisarios a seguir los pasos de tres jugadores en pleno campeonato. De esa manera Carlos Casartelli, de Gimnasia y Esgrima de Jujuy, Ricardo Lunari, de la Universidad Católica de Chile, y Cristian Lupidio, de Quilmes, ya son integrantes del plantel del Salamanca.

El Mallorca, que desde que lo dirige Héctor Cúper parecía un reducto argentino, se lanzó a la caza de tres jugadores de Lanús, uno de los equipos que mayor cantidad de valores sacó en las últimas temporadas de sus divisiones inferiores.

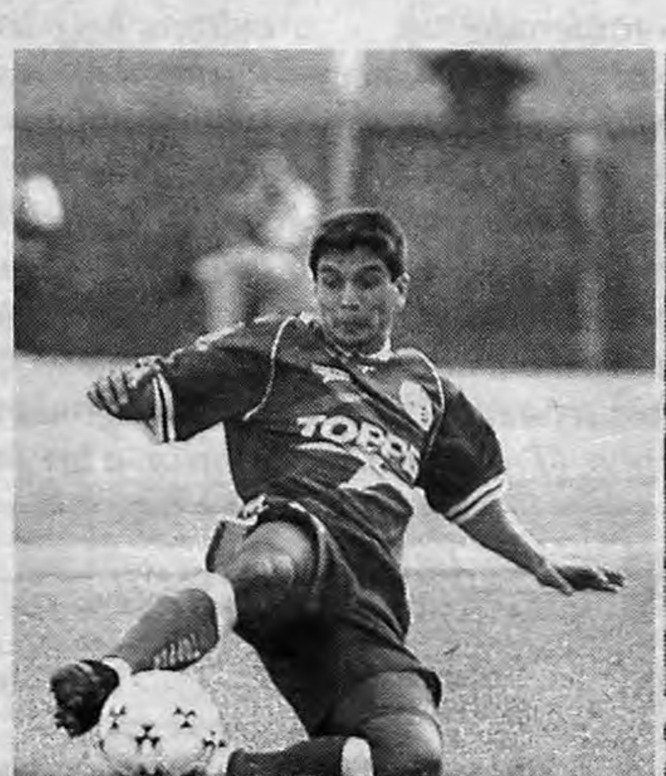
Así fue que Ariel Ibagaza voló a España después que Mallorca decidió abonar el 50 por ciento de su pase tasado en tres millones de dólares.

El pase de su compañero Gustavo Siviero fue adquirido directamente por 1.800.000 dólares, mientras que el delantero Ariel López fue adquirido al Genoa de Italia por el 50 por ciento de su pase de dos millones de dólares. Todos ellos habían jugado bajo la órdenes de Cúper en Lanús.

Pero la operación brillante del Mallorca fue la venta al Glasgow Rangers de Escocia de Gabriel Omar Amato, ex jugador de Gimnasia y Esgrima La Plata, Boca Juniors, Independiente, Huracán y River Plate. Con dos temporadas completas en el fútbol español, Amato fue vendido en 7.500.000 dólares gracias a un fantástico año en el Mallorca, donde se convirtió en el goleador del equipo revelación de España.

Los pases más resonantes fueron los de Juan Sebastián Verón y de Oscar Alcides Mena. Verón, elegido como mediocampista suplente en el equipo ideal de la Copa del Mundo, se convirtió en record para una operación de un futbolista argentino al pasar de la Sampdoria al Parma de Italia por 20.600.000 dólares. Mena, quien asombró e impresionó bien en el fútbol español, dio un gran salto al pasar del Mallorca al Atlético de Madrid en 6.550.000 dólares.

En Italia, la Sampdoria se quedó con el mejor jugador argentino en el Mundial, Ariel Ortega, por el que pagó 12 millones de dólares al Valencia. Tal era el deseo del Burrito Ortega de irse que para que se hiciera la operación resignó su comisión, que alcanzaba 1.800.000 dólares.


Gustavo Siviero: 1.800.000 dólares.


Andrés Guglielminpietro: 6.000.000 dólares.

En otra operación resonante en Italia, el poderoso Milan desembolsó seis millones de dólares para llevarse de Gimnasia y Esgrima La Plata al mediocampista Andrés Guglielminpietro. La explosión futbolística que produjo Guglielminpietro en la primera mitad de 1998 llegó a los oídos del técnico Alberto Zaccheroni, quien se entusiasmó con la idea de juntarlo con su compatriota Roberto Ayala, zaguero de la Selección Argentina adquirido al Napoli en 10 millones de dólares.

Otra operación asombrosa fue la de José Chamot, que pasó de la Lazio al Atlético de Madrid en 7.860.000 dólares. También José Flores, quien había llegado a Las Palmas desde Vélez, recaló en el Deportivo La Coruña por 8 millones de dólares.

Ayer se definió el pase a la Roma del goleador de Lanús, Gustavo Javier Bartelt, por quien el club italiano desembolsará 6.800.000 dólares.

River, el único club argentino que a sus jugadores les paga las mismas primas que los europeos, tiene casi vendido a Marcelo Gallardo en 15 millones de dólares al Newcastle.

NOTICIERO

Pekerman. "Para mí, un interinato en la selección mayor significa desconfianza. El trabajo debe tener continuidad", dijo ayer el entrenador José Pekerman, alegando que rechazaría un interinato al frente de la Selección Argentina.

Primera B. El Porvenir venció 2-0 a Deportivo Armenio y logró el ascenso a la Primera B Nacional. Valentini y Forestello marcaron los goles. Douglas Haig le ganó 4-3 a Chaco For Ever y se mantiene en la categoría. Tigre venció 1-0 a Argentino de Quilmes.

Amistosos. River, con las flamantes incorporaciones Jorge Martínez y Cristian Castillo, cayó 3-0 ante Argentinos con goles de Bennett (2) y Quinteros. En el sur, y con gol de Juárez, Gimnasia de Jujuy venció 1-0 a Lanús.

Pases. Líber Vespa (Argentinos) está a punto de pasar a Central en 470 mil dólares. Roberto Trotta y Fernando Moner firmarán hoy para Unión de Santa Fe.

Básquetbol. Argentina inicia la segunda fase del Mundial de Grecia, enfrentando a Estados Unidos a las 13.45 (televisa TyC Sports), pero el base Marcelo Milanesio reconoció que el partido contra Brasil "será clave para llegar a los cuartos de final". Hoy se jugarán los partidos Lituania-Australia, España-Brasil, Yugoslavia-Canadá, Rusia-Italia y Puerto Rico-Grecia.

Tenis. Franco Squillari cayó 7-5, 1-6, 6-3 ante el español Albert Costa en la semifinal de Kitzbuehl, mientras que Mariano Puerta fue eliminado en Umag por Bohdan Ulihrach, que lo venció 6-3, 6-3.

Sub-17. El seleccionado argentino venció 2-0 a México en el Olímpico de Córdoba, con goles de Fabricio Coloccini y Pablo Calandria.

Ciclismo. El polémico Tour de Francia llega hoy a París, en su última etapa. Ayer, Jan Ullrich ganó la contrarreloj, pero Marco Pantani lidera la general con 5m56s de ventaja sobre el alemán.

LAS INCORPORACIONES DE BOCA PARA EL APERTURA

Ibarra ya está, Barijho todavía no

Una de cal y una de arena para Boca, que sumó a Hugo Ibarra pero no puede contar todavía con Antonio Barijho, el delantero de Huracán cuyo préstamo ya había acordado. Sucede que la entidad de Parque de los Patricios necesita una autorización del juez que lleva adelante el concurso preventivo en el que las nuevas autoridades embarcaron al club. El préstamo del atacante se había arreglado por un año en 200 mil dólares.

Barijho ya superó la revisión médica y está en perfectas condiciones para incorporarse al plantel que dirige Carlos Bianchi. Pero los problemas judiciales de Huracán podrían incrementar el precio que Boca debiera pagar para obtener el concurso del delantero, lo que puede dar por tierra con el pase. La opción de compra de Barijho fue tasada por Huracán en dos millones de dólares. "Es un chico con gran futuro –lo elogió Bianchi–, tiene apenas 21 años y mucho por aportarle al club."

Ibarra, el jugador de mayor cotización que tenía Colón, llegó al club de la Ribera en 1.300.000 dólares más la cesión a préstamo por un año del juvenil delantero Emiliano Rey. El lateral cubrirá la franja derecha que Bianchi intentó cubrir en los últimos partidos con la inclusión del juvenil Fernando Ortiz, ante la venta del peruano Nolberto Solano al fútbol inglés.

Bianchi reafirmó su idea de otorgarle la titularidad en el arco al colombiano Oscar Córdoba. "Los dos me dieron amplias satisfacciones, y merecerían ir ambos, pero tuve que elegir a uno", dijo.

cine

ALGUIEN SABE DEMASIADO
P/M/16.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ALIEN 4, LA RESURRECCION
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.50, 18.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

ANNA KARENINA
P/M/13.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 13.30, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50.-

CARNE TREMULA
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 17.10 y 21.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

COHEN VS. ROSI
P/M/13.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15.30, 17.40, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

DIBU 2, LA VENGANZA DE NASTY
APTA.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 14.40 y 16.20.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20 y 21.20.-
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15 y 16.50.-

DR. DOLITTLE
APTA.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 18.05 y 20.20.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

DRAGON BALL Z
APTA.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.15, 13.35, 14.55, 16.10 y 17.30.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 13.25, 15.05 y 16.40.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.30, 14, 15.30, 17.15 y 18.55.-

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

GODZILLA
APTA.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 16, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.30, 13.20, 15.45, 16.15, 18.45, 19.10, 21.40 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40 y 1.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 16.10, 18.55 y 22.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 16.15, 19.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 11.45, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 11.40, 14.20, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA ESPADA MAGICA
APTA.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 13.55 y 15.55.-
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.20, 15.10, 16.50 y 18.30.-
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.20, 15 y 17.10.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.30 y 16.30.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.20, 14.20, 16.20 y 18.20.-

LOS SECRETOS DE HARRY
P/M/16.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.05, 14.10, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.35.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.35, 15.50, 18, 20.10 y 22.50.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 18.45, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEDIANOCHE EN EL JARDIN DEL BIEN Y DEL MAL
P/M/13.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-

MENTIRAS QUE MATAN
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 17.05 y 21.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

MI AMIGO PAULIE
APTA.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.10, 14.15 y 16.20.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 14.50, 16.40 y 18.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45 y 16.45.-

MIMIC
P/M/13 c/Res.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 17.05 y 21.10.-

MOMENTOS ROBADOS
APTA.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20.-
De la Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-

MULAN
APTA.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 12.50, 14.45, 16.45 y 18.45.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.55, 15, 17.05, 19.10 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.20, 20, 21.40 y 23.10.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.15, 14.15 y 16.15.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.40, 14.40, 16.40 y 18.40.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.20, 14.20 y 16.20.-

NO VA MAS
P/M/13.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.40 y 23.-

PERDIDOS EN EL ESPACIO
APTA.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 13.30 y 17.30.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.50, 18.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

SANGRE Y VINO
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 18.35, 20.50 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.25.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 18.10, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

SEÑOR DE LOS CABALLOS
APTA.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 16, 19 y 22.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 13.30, 18 y 22.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

SIMPLEMENTE AMIGAS
P/M/13.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 20.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

TITANIC
P/M/13.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 21.40.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.45, 17.50 y 21.40.-

¡TODO O NADA!
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 15.15, 19.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN ANGEL ENAMORADO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.30, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.40, 15.45, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 13.30, 16, 18, 21 y 23.-

VIDAS SIN REGLAS
P/M/13.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 18.10, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

WILDE
P/M/16.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

en cartel



CARNE TREMULA
De Pedro Almodóvar
(España)

Después del suceso de La flor de mi secreto, *Pedro Almodóvar enfrentó el desafío de hacer una obra que mantuviera el alto nivel alcanzado por ésta. Y lo hizo con una realización que la crítica ha considerado "su película más madura". Con romance sin ser un melodrama, con humor sin ser comedia, con intriga y hasta tiros sin ser un policial, esta nueva obra del realizador manchego es, en sus propias palabras, "una película muy sexy". También en ella Almodóvar hace por primera vez referencia al legado del franquismo.* ***(Trocadero.)***



LISBON STORY
De Wim Wenders
(Alemania)

La anteúltima película de Wenders tuvo su punto de partida en un pedido del Ayuntamiento de Lisboa. La idea de preparar un film que contara una historia y a la vez mostrara la cultura, los paisajes y la música de Portugal fue convertida por Wenders (por enésima vez) en una honda reflexión sobre el cine. En el fin de siglo, los medios electrónicos parecen haberse comido al celuloide con un torrente de imágenes sin sentido. Aunque tal vez no esté todo perdido. ***(Sala Lugones del Teatro San Martín, a las 14.30, 17, 19.30 y 21.)***

barrios

BELGRANO

ALGUIEN SABE DEMASIADO
P/M/16. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CARNE TRÉMULA
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

DIBU 2, LA VENGANZA DE NASTY
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.15 y 16.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12 y 13.45.-

DR. DOLITTLE
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 18, 20.05 y 22.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DRAGON BALL Z
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 11.40, 13, 14.20 y 15.40.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15 y 16.40.-

GODZILLA
APTA. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 11.40, 14.25, 17, 19.45 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15.40, 18.55 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA ESPADA MÁGICA
APTA. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30.-

LOS SECRETOS DE HARRY
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

MI AMIGO PAULIE
APTA. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 11.40, 13.35 y 15.25.-

MIMIC
P/M/13 c/Res. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn: 1.20.-

MULAN
APTA. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15 y 17.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.10 y 18.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.50, 14.50, 17, 19, 21 y 22.55. Sáb. trasn.: 0.50.-

PERDIDOS EN EL ESPACIO
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20 y 16.-

SANGRE Y VINO
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 18.40, 20.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

SEÑOR DE LOS CABALLOS
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

TITANIC
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20 y 17.10.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

UN ÁNGEL ENAMORADO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

VIDAS SIN REGLAS
P/M/13. **General Paz 5.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 1: A las 14, 16, 18, 20 y 22: **La bella durmiente del bosque** con Ala Sizova e Irina Bazhenova.- Sala 2: A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **La hora del lobo**

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Wim Wenders: una retrospectiva. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Lisbon story** de Wim Wenders. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-4000. Int. 221. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- DOMINGO 2 a las 17: Opera para niños: **UNA VOZ EN EL VIENTO** de P. Ortiz. L. Ferenese, C. Sampedro y titiriteros. Dir. Gral.: H. Pigozzi. Dir. Mus.: A. Pérez Pouillieux. Guión y Dir. de Títeres: T. Lorefice. Dramat.: S. Reinaudi. Dis. de títeres: A.Tejeda. Loc. $ 5 en vta. en el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930). Boletería abierta de 14 a 19.30.- LUNES 3 a las 20.30: Conc. ext. de la **Orquesta Filarmónica de Bs. As.** Dir.: Mario Benzecry. Mozart: Obert. de "La flauta mágica"; Tchaikovsky: Conc. Nº 1 p/piano y orq. en si bemol menor, Op. 23. Solista: S. Tiempo; Benzecry: Sinf. Nº 2 en dos movimientos; Liszt:

TV

8.45
11-FORMULA 1: Gran Premio de Alemania.
9.30
13-CARRERA DE TC 2000.
10.00
7-MOTOCICLISMO INTERNACIONAL.
13-CARRERA DE TURISMO CARRETERA.
11.00
9-EDUCACION A DISTANCIA.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-FOLKLORISIMO.
9-BUGS BUNNY TOM & JERRY.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13.00
2-ARGENTINISIMA.
7-TELEGACETA.
9-EL GARAGE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
14.00
7-CAMPEONES.
9-SUEÑOS DE JUVENTUD.
11-CINE: "Fase terminal".
15.00
2-AUTODROMO.
9-FELIZ DOMINGO.
13-CINE: "Extermineitors III".
16.00
7-TV-DM.
11-ALADDIN.
16.30
7-TOMALA VOS, DAMELA A MI.
17.00
11-CAZADORA DE VAMPIROS.
13-SEPTIMO CIELO.
18.00
11-L.A. Heat.
13-DOCTORA QUINN.
18.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
19.00
2-LA NOCHE DEL DOMINGO.
7-FIESTAS POPULARES ARGENTINAS.
11-VERSUS.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
20.00
7-MOTORES EN MARCHA.
9-NO TOCA BOTON.
11-LOS RODRIGUEZ.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
7-IMAGEN Y SONIDO DEL MERCOSUR.
11-LOS SIMPSONS.
22.00
7-CINE: "Respirando violencia".
9-BAJO PALABRA.
11-CINE: "Nueve meses".
13-CINE: "Arma mortal III".
23.00
2-ZOO.
9-CODIGO DE HONOR.
00.00
7-TELEGACETA.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11-EL EQUIPO DEL MUNDIAL.
13-CINE: "Los amigos de Peter".

Especial de Mercedes Sosa en "Argentinísima". A las 13 por América.

Hungaria, poema sinf. Loc. en vta. Pl. $ 15. Par. $ 5.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO. Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Seis personajes en busca de autor"** de L. Pirandello. Con P. Contreras, R. Cortese, L. Brédice, D. Devizia o A. Ugo y elenco. Dir.: J. Lavelli. Pl. $ 8. Pull. $ 6.- SALA CASACUBERTA: Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 20.30: **"El jardín de los cerezos"** de A. Chéjov. Trad.: C. Piña. Dir.: A. Alezzo. Pl. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"El Puente"** de C. Gorostiza. Con H. Arana, A. Berdaxagar, I. Pelicori, M. Ibarreta y elenco Loc. en vta. dde. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Miér. (pop. $ 5) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Una noche de tango"** por la **Compañía Tango x 2** Loc. en vta. dde. $ 8.- DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Juev. (pop. $ 5) a Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"El Viejo Criado"** de R. Cossa. Dir.: V. Cosse. Con G. Garzón, E. Bardi, M. Alarcón y E. Berenguer. $ 8. Vier. y Dgos. jub. y est. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Jub. y est. 50% desc. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"Diario de una camarera"** de O. Mirbeau. Con R. Terranova. Dir.: M. Iedvabni.- Vier. a las 20. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **"Taibele y su demonio"** de I. Bashevis Singer y E. Friedman. Con R. Stella, V. Carreras, O. Ferrigno, A. M. Ambas y M. Berliner.

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. María Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS** con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 19.30 y 21.30.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Alejandra Pradón en: **CORONA '99** Revista - Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.45, 23.15 y 1.30. Dgos. a las 21.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. L. Cruz, G. Dufau, I. Estévez, F. Vena, H. Bidonde y F. D'Elía en: **"Ha llegado un inspector"** de J. B. Priestley. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Mar. a las 21: **"Gershwin, el hombre que amamos"** Conciertos con orquesta. Dir.: Ernesto Acher. Dúo de pianos: Jorge Navarro y Baby López Fürst. Pl. $ 25. Paraíso $ 10.- Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: Compañía Argentina de Tangos Norma y Luis Pereyra y el espectáculo **"Tango, la danza de fuego"**con Guillermo Fernández, María Nieves, Viviana Vigil y la orquesta de Walter Ríos. Loc. en vta. dde. $ 8.

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio. Dgos. a las 17.30: Homenaje a Federico García Lorca: María Balmayor en **"Sangre derramada"** Música: Jorge Valcarcel. Amb.: A. Bellatti. $ 10. Est. y jub. $ 6.- Vier. a Dgos. a las 19: el unipersonal de Mercedes Carreras: **"Mis amores y yo"** $ 12. Est. y jub. $ 8.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Dgos. a las 20: **"Cadáveres"** de N. Perlongher. Con M. I. Aldaburu y La Pista 4.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **"Esa relación tan delicada"** Loc. de $ 15 y $ 25.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Loc. en vta. dde. $ 18.-

BROADWAY.
Corrientes 1155. 382-2345. Sáb. a las 15.30, 18.30 y 21.30. Dgo. a las 15.30 y 18.30: **CIRCO DE MOSCU** "ALEGRIAS EN EL TEATRO".

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Hoy (despedida) a las 19: **TEATRO NUESTRO** "A propósito del tiempo", "Años difíciles", "Desde la lona". Con: Ulises Dumont, María Rosa Gallo, Juan Carlos Gené, Cipe Lincovsky, Daniel Marcove, Gastón Pauls, Pepe Soriano y Alicia Zanca. Res. Telef.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Sáb. y Dgo. a las 20: **"Entre samba y zamba"** Mistura fina: María Creuza y Julia Elena Dávalos. $ 20.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Puente del Reloj: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20 y 21.30: **"Cachetazo de campo"** $ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Dgos. a las 19.30: **"La mágica zarzuela II"** (Con romerías españolas).

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Juev. (pop. $ 10) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 20.30: A. Bonín y M. Callau en **"Cuestiones con Ernesto Che Guevara"** de J. P. Feimann. $ 15.- Dgo. a las 18.30: Cía. Luna Roja de arte flamenco pta.: **"P'Alante"** recordando a F. García Lorca. $ 15 c/copa de champagne. Est. y jub. $ 10.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: Juan Ignacio Machado y Bettina O'Connell en **"Dolor de amor"** $ 20.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: Martha Bianchi y Lydia Lamaison en **"Gracia y Gloria"** Loc. en vta. dde. las 10. Res. telef.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. $ 7. **Sala C. Somigliana** Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 19.30. Dgos. a las 17.30: N. Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **"Homero"** de B. Carey. Con L. Quinteros y A. M. Cores. Dir.: M. Iedvabni.- **Sala Teatro Abierto** Vier. a las 21. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18: **"Venecia"** de J. Accame. Dir.: E. Tritek. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **"Paula.Doc"** de N. Rodríguez.

EL DOBLE.
Aráoz 727. 855-2656. Dgos. a las 19: **"Convivencia femenina"** de O. Viale. Desc. a jub. y estud.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 21. Sáb. y Dgos. a las 19.30: **"Los árboles mueren de pie"** de A. Casona. Dgos. a las 19.30: **"Los árboles mueren de pie"**

F.T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Dgo. a las 19: **"Nous Akolasia, el exilio de los dioses"** Sala 3: Dgo. a las 20: **"Instrucciones para el manejo de las marionetas"**

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Dgos. a las 19: **"Qué dónde"** de S. Becket. Dir.: L. Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Ultimas semanas. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Hoy (despedida) a las 20.30: **"Inodoro Pereyra"** de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.- **Sala Pablo Neruda** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgos. a las 20: **"Hoy: el diario de Adán y Eva"** con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. 6 únicas semanas.-

en cartel



HOMERO
De Bernardo Carey
Dirección: Manuel Iedvabni

Un retrato sobre los últimos momentos del letrista poeta de "Sur", "Malena" y otros perdurables títulos, fallecido en 1951. Un Manzi multifacético, comprometido con su tiempo, asoma en esta obra basada en la poética de sus tangos. Con Lorenzo Quinteros y Ana María Cores, también cantante a capella. Escenografía y vestuario de Jorge Micheli, luces de Roberto Traferri y musicalización de Oscar Cardozo Ocampo. ***Teatro del Pueblo, Diagonal Norte 943, viernes y sábado a las 22, domingo a las 20.***

STAN Y OLIVER
Espectáculo integral
de Hugo Midón

En esta obra –cruce de cine y teatro para toda edad– Midón rescata la comicidad propia del cine mudo a partir de las figuras del Gordo y el Flaco, recreados por los destacados Gustavo Monje y Omar Calicchio. Aquellos cómicos capaces de convertir una reunión social en batalla campal con guerra de pasteles han sido inteligentemente traspuestos por el director y su equipo de trabajo. Música de Carlos Gianni. ***Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza, Corrientes 1660, hoy y mañana a las 16.***

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 19.30: **Lidia Massieri y Pablo López** Sonatas de Mendelssohn, Beethoven y Brahms. $ 8.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Glorias Porteñas"**

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¿Sexo? Preguntale a Charo: Charo López en **"Tengamos el sexo en paz"**de Franca Rame, Darío Fo y Jacopo Fo. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: Yllana en **GLUB GLUB** Humor sin palabras, directo al estómago.

LUNA PARK.
Av. Corrientes 99. 311-5100. HOY DESPEDIDA: **HOLIDAY ON ICE** presenta **"THE BROADWAY SHOW"**con la participación de Barbie en vivo. Plateas dde. $ 8 hasta $ 25. Estacionamiento cubierto Av. Corrientes 161. Hoy (despedida) a las 15 y 18.30.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco.Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 6. Desc. a jub. Sala de la Ranchería: Dgos. a las 20: **"Hay que apagar el fuego"**

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Beatriz Taibo y Juan Manuel Tenuta en **PERLA** Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Basado en el film 8 1/2 de Federico Fellini: **NINE (Nueve)** con Juan Darthes, Sandra Ballesteros y Luz Kerz. Gran elenco. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Miér. ($ 15) y Dgos. ($ 20) a las 21.30: **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese** en **"La moribunda"** Boletería de 9 a 21.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509. Sala Dorada: El estreno cómico del año!: Emilio Disi, Tristán, Paula Martínez, Paula Volpe, F. Miller, D. Fleyser, A. Mora y Pepe Parada en **LAS SEÑORITAS DE LA CAMA REDONDA** Libro y dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.- **Sala Plateada** J. Acosta y F. de la Vega en "De Mataderos al Tabaris". Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 14.30: **"El árbol"** de A. Montes. Adapt. y dir.: A. Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM. $ 4. A las 17: **"Alicia en el País de las Maravillas"** Coreog. con aut. y dir. de A. Cervera s/la novela de L. Carroll. $ 4.- SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 15: **"La tempestad"** de W. Shakespeare. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Dgo. a las 15 y 17: **"Las mil y una noches"** Adapt. de L. Rivera López s/los cuentos Aladino, Sherezade y Simbad el Marino. Grupo "Libertablas". $ 5.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"El fantasma de Canterville"** de O. Wilde. Adapt. por la Cía. Juglares. $ 4. Jub. $ 2.- REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 16 y 18. Dgo. a las 16: **"Lo mejor de Los Muvis"** espectáculo de teatro negro y títeres para toda la familia. Gral. $ 8. Jub. y men. de 12 años $ 5.- DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Grandes musicales para chicos"** $ 4. Jub. $ 2.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El rey del mundo"** de D. Maunás. $ 8.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Sandra Mihanovich en **"La tortuga de Pehuajó"** Canciones: M. E. Walsh. $ 12.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **"...Abran cancha que aquí viene Don Quijote de la Mancha..."** de A. Basch. Dir.: P. Machado. Part. esp. de Verónica Varano.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Salón Auditorio: Sáb. y Dgo. a las 15: **"Karen y las zapatillas rojas"** adapt. de O. Tesser s/cuento de C. Andersen. $ 8 (niños $ 6).-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 15: **"Verdurita, una historia vegetal"** $ 3.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Auditorio: Sáb. y Dgo. a las 19: **"Clun"** por los clown de "La Trup". Dir.: M. Katz. $ 6.- Puente del Reloj: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Una de monstruos"** por C. Frost. $ 3.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413. 342-7958. $ 5. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Bondadoso y Alegría en su aventura de un día"** de R. Medici. A las 17: **"Entre tren y tren"** de J. Maestro.

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Se nos viene un hermanito"**

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Rescate en la cueva de los bandidos"** de G. Fehling. A las 17 y 18: **"Rescate en la isla de los piratas"**

EMPIRE.
H. Yrigoyen 1934. 953-8254. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Corazón de bizcochuelo"** de E. Pinti. Gran elenco. A las 18: C.C.C. pta. a A. Silveira y G. Baamonde en **"Corsario negro"**..el musical. $ 8

IFT.
Boulogne Sur Mer 549. 961-9562. $ 6. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **"Chivos y bichos"** de L. Dyzen y E. Naidich, s/cuentos de G. Montes.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb. y Dgo. a las 16: Hugo Midón pta.: **"Stan y Oliver"** De 14 a 18: **"La Plaza de los Chicos"** (Títeres, Planetario Móvil, Payasos, Magia y Narradores de Cuentos). Abono $ 8 o gral. c/u $ 2, en las diferentes salas del Paseo La Plaza.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Hänsel y Gretel"** ópera para niños de Humperdinck. Con M. Olivera, G. Prado y elenco. $ 5

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460 (Monserrat). 342-7650. Dgo. a las 15.30: **Mariana y Los Pandiya** "Música de y para chicos". $ 7.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. y Dgo. a las 15: **Ding dong clown** de H. Malamud; 16.15: **Pif paf puf** títeres por el Grupo Kukla; 17.30: **Titiritero cuenta cuentero**

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Sáb. a las 15 y 17. Dgo. a las 13, 15 y 17: Las Trillizas de Oro en **"Cosquillitas en el corazón"** Loc. en vta. dde. $ 10.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgo. a las 16: **"En busca de la sonrisa perdida"** 17.30: **"La vuelta de Caperucita Roja"** Aut., dir. y pta. en esc.: N. Hidalgo.- Sala Trinidad Guevara: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El amigo fiel"** de O. Wilde. Dgos. a las 15.30 y 18: **"Un amor súper helado"** de M. Silva.- Sala Sótano: Sáb. y Dgo. a las 17: **"La barca de la alegría"** de J. Guzmán.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.30: **"Cenicienta"** Con Florencia Peña y Diego Ramos. Mús.: A. Mahler.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Dgos. a las 16.30: **Traje de-sastres"** de D. Luchetta. $ 7.-

concert

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgo. a las 17: Marta Lorente: **"Los días contados"** A las 20.30: **"Luces de la ciudad"** con el trío "Fin de siglo". Pareja de baile. A las 22.30: **"París Tango"**

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Dgos. a las 19: Fernando Noy presenta: **"Vermutango"** $ 10.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana** Vier. a Dgos.: la presentación de **Leopoldo Federico** y su Orquesta, con la voz de **Reynaldo Martín** Cond. y pres.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Dgo. nueva función: **Falta y resto** presenta: "Cien años de murga". $ 20.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Dgo. a las 20.30: **Cantycos Meos** presenta "Tres hombres víctimas del amor" (E. Givert, J. Rabufetti y H. Jaurena). A las 22: Juan Vattuone en **Viva Buenos Aires**

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Miérc. 50%. Sala 1: A las 12.15 - 13.30 - 14.45 - 16.00 - 17.15 hs. Dragon Ball Z. Men. $3. Y a las 19.25 - 21.10 - 23 hs. Sáb. trans. 0.45 hs. Los secretos de Harry. Sala 2: A las 14 - 15.50 - 17.50 hs. Mulan. Men. $3. Y a las 19.45 - 23 hs. Sr. de los caballos. Sala 3: A las 15.30 - 18 - 20.20 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. Sangre y vino.

AMÉRICA
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 16.15 - 19.10 - 22.05 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. Godzilla. Lun. a miérc. 50%.

ATLAS
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 15.30 - 17.20 hs. La espada mágica. Y a las 19 - 20.55 - 22.50 hs. Dr. Dolittle. Men. $ 3. Lun. a miérc. 50%.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Mart. y Miérc. a las 19 - 21.30 hs. La mujer del puerto. (Méx. '91), de Arturo Ripstein.

BELGRANO DE LA DIAGONAL
Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 93-3501. A las 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 hs. Mulan. Lun. a miérc. 50%.

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $ 6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 04.00 hs. Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas. A/P/M de 18 años.

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 92-1515. A las 16.20 - 18.10 hs. De juev. a dgos. también función 14.30 hs. Mulan. Men. $ 3. Y a las 20 - 22.15 hs. Sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs. Un ángel enamorado. Lun. a miérc. 50%.

CINEMA 2
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel.: 92-1515. A las 16.40 - 18.30 hs. De juev. a dgos. también función 14.30 hs. Mi amigo Paulie. Men. $ 3. Y a las 20.20 - 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. Alguien sabe demasiado. Lun. a miérc. 50%.

COMPLEJO IDEAL
12 de Octubre 3468. Tel. 89-0202. Platea $ 5. Lun. a miérc. platea $ 3. Men. $ 4. Sala 1: A las 14.10 - 15.30 - 16.50 hs. Dragon Ball Z. Y a las 18.30 - 22.30 hs. Titanic. Sala 2: A las 14 - 16 - 18 - 20 - 22 hs. Un argentino en New York.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. De miérc. a dgos. A las 14.10 - 15.40 - 17.10 - 18.40 hs. Dibu 2 - La venganza de Nasty. De miérc. a dgo. a las 20.30 - 22.30 - 00.30 hs. Lun y mart. a las 23.50 hs. Impacto profundo. Lun. a miérc. 50%.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. Galería. A las 15.30 hs. Perdidos en el espacio. Y a las 17.45 - 21.15 hs. Titanic. A/P/M de 13 años. Platea general $3.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 14 - 16.50 - 19.40 - 22.30 hs. Miérc. y sáb. trasn. 01.20 hs. Godzilla. Men. $ 3. Lun. a miérc. 50%.

ROXY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 14.20 - 16.10 - 18.10 hs. Dibu 2 - La venganza de Nasty. Men. $ 3. Y a las 20.10 - 22.10 hs. Miér y sáb. trasn. 00.00 hs. Un argentino en Nueva York. Lun. a miérc. 50%.

SANTA FE
Santa Fe 1854. Tel. 91-9728. A las 14 - 15.20 - 16.40 - 18 hs. Dragon Ball Z. Men. $ 4. Y a las 19.30 - 21.30 - 23.30 hs. Las alas de la Paloma. Lun. a miérc. 50%.

teatros

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. (Sala A. Piazzolla): Juev. y Vier. 21 hs. Zona Mórbida (Imágenes del inconsciente). Con el grupo La Nouvelle Danse. Sáb. a las 21.30 hs. Pasiones (Música, Danza y Canciones). Con Rubén Ciliberti. Sala G. Nachman: Juev. a sáb. a las 21.30 hs. Stefano. Unipersonal de Francisco Cocuzza. Sala E. Nave: Vier. y sáb. a las 21 hs. La nave entrebierta.

COLON
H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. De mart. a dgo. 21 hs. España la música y la danza. Con Graciela Ríos Saiz, Omar Urraspuro, Fernando Pérez y el Ballet Hispania.

chicos

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. De mart. a dgo. 17 hs. El pirata metepata.

LA CASA ENCANTADA
Moreno 2227. Diariam. de 15 a 21 hs. Visita guiada. El agua no te moja, no se cumple la ley de gravedad. Plat. $4.

PUERTO FANTASÍA
Alberti 2245. Tel. 066203374. Diariam. patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Entrada $ 6.

RADIO KIDS
Alvarado 2164. Tel. 93-0023. Todos los días 17.30 hs. Viaje a la infancia (Homenaje a María Elena Walsh). Plat. $3.

concert

ORION CAFÉ
Luro y La Costa. Juev. a las 23 hs. Casino 5. Vier. a las 22.30 hs. El show de Karina Levine, 00.30 hs., la Davenport Jazz Band. Sáb. a las 21.45 hs. la presentación del Dúo Americanto. Y 24 hs. la Mar del Plata Tango Club. Dgo. a las 22 hs. Troika Jazz Band.

PRESLEY CAFÉ.
Córdoba 3638. Café, show y picadas. Bandas de rock en vivo. Vier. 24 hs. Involución junto a Bagual. Dgo. 24 hs. Fem Arround Blus Band.

TUMI CAFÉ
Luro 2372. Reservas: 92-4123. Sáb. a las 01.00 hs. Show musical en vivo con Valentín Castellanos. Músico invitado: Eduardo Mastrángelo.















CONTRATAPA

Una cita con la vida

El texto que sigue fue escrito por Horacio Verbitsky en noviembre de 1987. Integra *Hemisferio derecho*, un libro que acaba de publicarse y reúne artículos "de una ternura implacable", como dice Juan Gelman en el prólogo. Este es un anticipo.

Por Horacio Verbitsky

La semana pasada mi padre hubiera cumplido 80 años, y hoy estará en las librerías una nueva edición de su novela *Villa Miseria también es América*, el más conocido de los veinte libros que publicó entre 1941 y su muerte, en 1979, cuyo título está inspirado en un verso de Langston Hughes, "yo también soy América". Es tiempo de permitirme hablar con él.

Como periodista conoció la villa Maldonado, y en sus artículos empleó por primera vez la locución villa miseria con la que ahora se denominan todos esos barrios obreros habitados por pobres de las provincias y de las fronteras. Esa gente lo atraía y siguió visitándolos los domingos. Para el chico de doce años que lo acompañaba fue una experiencia formativa que decidió muchas opciones vitales posteriores. Mi padre les preguntaba por su trabajo y esos paraguayos dulces revivían para él cada paso de la faena cotidiana en los telares y los tornos de las fábricas en los que se forjaban como seres humanos, con una dignidad que los techos de cartón y las pocas canillas para demasiada gente no podían destejer.

Nosotros éramos pobres, pero ellos eran miserables. La miseria es impresionante. Hay moscas todo el tiempo en todas partes. No hay cloacas y el agua jabonosa se estanca en precarios canales de superficie. Las casillas no tiene baño. Las letrinas están afuera y las piezas son cocina, sala y dormitorio al mismo tiempo. Años después Alfredo Moffat le regaló a mi padre una foto que había tomado en otra villa. Esos rostros brillantes de orgullo por sus posesiones, una moto, una heladera, un televisor con los que posaron dentro de la pieza, transmiten algo que la sociedad no siempre reconoce: esa gente es espléndida y la miseria no es un atributo personal, sino una brutal imposición, de la cual nosotros somos culpables y ellos víctimas. Son nuestros hermanos, y las diferencias de clase que nos separan son tan crueles e injustas como los alambres de púa de un campo de concentración. Igual que los campos de concentración, envilecen hacia los dos lados de la alambrada.

Todas las noches mi padre nos leía a mi hermana y a mí un capítulo del *Quijote* o del *Pickwick*. Era mal pedagogo y no logró inculcarnos el amor por esos libros, pero cuando no se proponía enseñar nada, con su ejemplo, nos transmitió lecciones más provechosas. Uno puede descubrir más tarde a Cervantes o a Dickens y hasta se puede vivir muy bien sin ellos. En cambio todo hombre debe saber quién es y para qué está en el mundo. Que un judío hijo de inmigrantes escribiera un libro sobre los cabecitas negras y lo titulara con ayuda de un poeta afronorteamericano me parece en ese sentido un símbolo admirable, con la fuerza de un mandato.

En estos años de la década del 50 los tres hermanos de mi padre se fueron de la Argentina. Mantuvieron una dolorosa correspondencia. El cuestionaba su éxodo, y le escribía a su hermano Alejandro: "¿Qué tiene que hacer en México un muchacho de Buenos Aires?". Atendía un restaurante argentino, igual que el personaje de Roberto Cossa en *Gris de ausencia*, ese grotesco de la decadencia en el que los inmigrantes que hablan cocoliche no son italianos que llegan a la Argentina sino argentinos que vuelven a Italia. Se ve que no tenía demasiado que hacer allí, porque siguió a Cuba, donde se quedó para siempre y murió en 1986. Gregorio se fue a Israel, pero volvió y murió aquí, porque tenía raíces más profundas de las que creía. No sé si mi padre se hubiera reído tanto como yo con la visita de su hermana menor, que vino a pasar sus vacaciones 35 años después. Durante todo ese tiempo, cada vez que oíamos un disco de Angel Vargas, alguien en la familia comentaba que ése era el cantor preferido de la tía Aurora. Una de las primeras cosas que hicimos fue hacérselo escuchar y la preciosa viejita italiana en que se ha convertido preguntó, como si no llegara de otro país sino de otro planeta: *"Anquel Varga. ¿E quién é?"*.

¿Por qué ese hombre que no tenía los vínculos barresianos de la tierra y de la sangre, se aferraba a este país con tanta determinación? De la tierra sólo poseyó un lotecito en el que construyó la casa de barrio con un crédito del Banco Hipotecario. En cuanto a los muertos, prefería a los vivos, la gente del pueblo. El quería enamorarlos con sus libros, porque amaba a este país cuyo idioma era extraño para sus padres, como no saben amarlo los choznos financistas de comerciantes gallegos que se llaman patricios, o los militares que matan para guardarles las espaldas.

Un hijo no es la persona indicada para hablar de la calidad literaria de la obra de su padre, y no lo haré. Pero no conozco otra que refleje de un modo tan vasto y minucioso a la gente común de Buenos Aires. Estoy orgulloso de esos libros, que los jóvenes ignoran porque la falta de reediciones yugula la continuidad cultural.

Pensé a menudo en estos temas durante la dictadura, cuando no podía ejercer mi profesión. Si no me fui a ganar buen dinero y mejor fama en otro lado, a salir de noche, caminar por el centro, entrar a los cines y los cafés y dormir seguro, no fue falta de imaginación, como creí en algún momento, sino porque gracias a mi padre supe que no debíamos regalar este país, al que los judíos errantes llegamos para quedarnos, que era nuestro, y de los tanos y los gallegos y los cabecitas negras, y no de los Martínez de Hoz.

Esto no se realiza de una vez para siempre, ni nadie nos garantiza el resultado. Es una tarea constante, un compromiso de cada generación, una cita con la vida a la que Bernardo Verbitsky no faltó.